

# TEMMUZ

CINE5

SPOR  
YAZARLARI  
KUPASI



RICHIE  
RICH



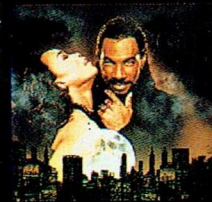
ÖZGÜR  
WILLY 2  
(FREE  
WILLY 2)



12 MAYMUN  
(12 MONKEYS)



BROOKLYN  
VAMPIRİ  
(VAMPIRE IN  
BROOKLYN)



TUHAF  
GÜNLER  
(STRANGE  
DAYS)



**HIZ TUZAĞI**  
(SPEED)

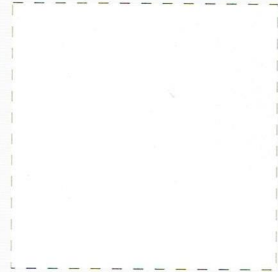


# YENİ ÜYE KAZANDIRIN EK SÜRE KAZANIN



**DÜNYANIZI DEĞİŞTİRİR.**

**CINE5**  
**CC 175,**  
**80303 Mecidiyeköy / İSTANBUL**





**2 AY  
ÜCRETSİZ  
EK SÜRE**

# HEM KAZANIN, HEM KAZANDIRIN!

Değerli CINE5 Üyesi,

CINE5'ten kaçınılmayacak bir fırsat daha!.. CINE5 ailesine kazandıracağınız her yeni bireysel üye için 2 ay ek süre sizin olacak. CINE5'ten ücretsiz ek süre kazanmak için fırsat bu fırsat! Unutmayın!



## YENİ ÜYE

Ad , Soyad : \_\_\_\_\_  
Adres : \_\_\_\_\_

Tel (ev) : \_\_\_\_\_ Tel (iş): \_\_\_\_\_

Aşağıda belirtilen şartlarda CINE5 üyesi olmak istiyorum. Lütfen beni arayınız.

Tarih : \_\_\_\_\_ İmza : \_\_\_\_\_

- Decoder Depozitosu + Üyelik (peşin)  
Decoder Depozitosu : 8.500.000 TL  
☐ 12 ay üyelik : 52.750.000 TL  
☐ 6 ay üyelik : 27.500.000 TL  
☐ 3 ay üyelik : 14.500.000 TL

- Decoder Depozitosu Taksitli, Üyelik Taksitli  
☐ 12 ay üyelik (1 peşin + 5 taksit) : 6x12.300.000 TL  
☐ 12 ay üyelik (1 peşin + 10 taksit) : 11x7.700.000 TL

Decoder depozito ücreti 8.500.000 TL olup üyelik fiyatlarına dahildir.

Kart Türü : VISA  Eurocard / Mastercard   
Kart Numarası :   
Güvenlik Numarası (Mastercard):   
Son Kullanma Tarihi : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## ÖNEREN ÜYE

Adı, Soyadı: \_\_\_\_\_

Üye No : \_\_\_\_\_

Yukarıda bilgileri verilen kişinin CINE5 üyesi yapılmasını ve tarafıma 2 ay ücretsiz ek süre verilmesini rica ederim.

Adres : \_\_\_\_\_

Tarih : \_\_\_\_\_ İmza : \_\_\_\_\_

Tel (ev): \_\_\_\_\_ Tel (iş): \_\_\_\_\_

Yukarıda belirtilen şıklardan birini seçebilirsiniz.

- Bu kampanyadan yararlanmanız için formun en geç 31 Temmuz 1997 tarihine kadar CINE5'e ulaşması gerekmektedir.
- Birden fazla yeni üye için bu formun fotokopisini alarak bize göndermenizi rica ederiz.

CINE5

CC 175 80303 Mecidiyeköy/İstanbul  
Tel:(0212) 225 55 55 Faks:(0212) 243 48 93





## HAYALİNDEKİ MÜKEMMELİ ARAYANLARA...

Hem Etiler'de özel bir sitenin konforunu ve ayrıcalığını,  
hem de sakinliği birarada yaşayabilirsiniz. Değerli bir tasarımcının  
projelendirdiği iç mimarisinde, dünyanın en iyi markaları kullanıldı.  
Size düşen yalnızca zevkinize en uygun mobilyaları seçmek...





**VOLVO**

SPECIALITY CAR BRAND

**VOLVO'NUN  
YENİSİ V40**



# ESTETİĞİN ÜLKESİ İTALYA “DÜNYANIN EN GÜZEL OTOMOBİLİ”Nİ SEÇTİ:

İtalyan otomotiv basını oybirliğiyle Estate modelleri arasında Yılın Otomobilini seçti:

Volvo V40 Estate, 1996 “L'Automobile più Bella del Mondo” ödülünü kazandı.

Yumuşak, alımlı çizgileri ve güçlü performansı ile İtalyanları bile etkileyen Volvo V40 Estate ve

Sedan ikizi S40 ile hemen bugün, Volvo Yetkili Satıcılarında tanışabilirsiniz...

**TÜRKİYE GENEL DİSTRİBÜTÖRÜ & TAX-FREE SALES:** Volvo Otomobil Tic. Ltd. Şti., Hacı İzzet Paşa Sokak 36/6, 80090 Gümüşsuyu - İstanbul Tel.: (0212) 249 24 88 Fax: (0212) 293 07 45 **FİLO SATIŞLARI:** İstanbul Tel.: (0212) 249 24 88  
**YETKİLİ SATICILARIMIZ:** Adana: ÇIRAGAN OTOMOBİL Tel.: (0322) 459 23 04-05 Ankara: GRUP - Anıttepe Tel.: (0312) 229 35 78 Gaziosmanpaşa Tel.: (0312) 447 18 30 Turan Güneş Tel.: (0312) 441 07 74 Antalya: İDİL OTOMOTİV  
Tel.: (0242) 247 06 39 Denizli: CAN MOTORLU ARAÇLAR Tel.: (0258) 263 14 73 İstanbul: ULUSOY OTOMOTİV Ulus Tel.: (0212) 279 93 19 Kızıltoprak Tel.: (0216) 346 93 49 Menteşe Tel.: (0212) 547 16 73 ÇIRAGAN OTOMOBİL  
Mecidiyeköy Tel.: (0212) 288 41 08 Bakırköy Sahilyolu Tel.: (0212) 664 92 72 İzmir: CİDER OTOMOBİL Bornova Tel.: (0232) 461 54 13 Kuzey Kıbrıs: M. TOROS TRADING LTD. Tel.: (0392) 227 22 22



# İstanbul'da "Doğru Adres"te Bulunun!





İstanbul büyük bir yatırımla; EGS Business Park ile tanışıyor. İşte Türkiye ticaretinin "Doğru Adres"ini oluşturacak EGS Business Park'ta bir ofis veya show-room sahibi olduğunuzda yararlanacağınız avantajlar:



### **İstanbul'un en değerli arazisinde ofis veya show-room sahibi olacaksınız.**

EGS Business Park, İstanbul'un, belki de Türkiye'nin hiçbir yerinde bulamayacağınız kadar değerli bir arazi üzerinde yükseliyor. Şehrin her yerinden kolayca ulaşılabilir bu emsalsiz arazi, havaalanına ve çevre merkezlere yakınlığı sayesinde iş dünyasıyla kuracağınız tüm ticari ilişkilerde size büyük kolaylıklar sağlayacak. Prim yapan bir araziye yatırım yapmanın yanı sıra, iş hacminizi genişleterek, daha büyük pazarlara ulaşma imkanı bulacaksınız.



### **Dünya Ticaret Merkezi'nin (WTCA) sağladığı kolaylıklardan yararlanacaksınız.**

EGS Business Park binaları, Dünya Ticaret Merkezi'nin bünyesinde inşa ediliyor. Bu binalarda bir ofis veya show-room sahibi olanlar, Dünya Ticaret Merkezi'nin sağladığı birçok avantajdan faydalanacak. WTCA Elektronik İletişim Ağı, enformasyon hizmetleri, toplantı ve konferans organizasyonları ve ithalat-ihracat konusunda danışmanlık servisleri bunlardan sadece bir kaçı...



### **Güvenli ve konforlu çalışacaksınız.**

EGS Business Park'ın her türlü acil duruma karşı oluşturulmuş güvenlik sistemi ve 21. yüzyıl standartlarındaki teknolojik donanımı sayesinde rahat ve huzurlu çalışacaksınız.



### **Dünya ile yakınlaşacaksınız.**

Havaalanına sadece yürüyüş mesafesinde bulunan EGS Business Park, müşterilerinizi ve sizi zaman probleminde ve stresten kurtaracak; dünya ile yakınlaşmanızı sağlayacak.



### **Problemsiz ulaşım ve park kolaylığının keyfini çıkaracaksınız.**

EGS Business Park, çevre yollarına ve sahil yoluna doğrudan bağlantısıyla trafik, geniş otoparkıyla da park problemine son verecek. İsterseniz "heliport"ları kullanacak; dilediğinizへere daha da çabuk ulaşacaksınız.

Hemen İstanbul ofisimizi arayın, EGS Business Park'ta bir ofis veya show-room sahibi olun...

**Doğru Adreste "Bulunun"!**

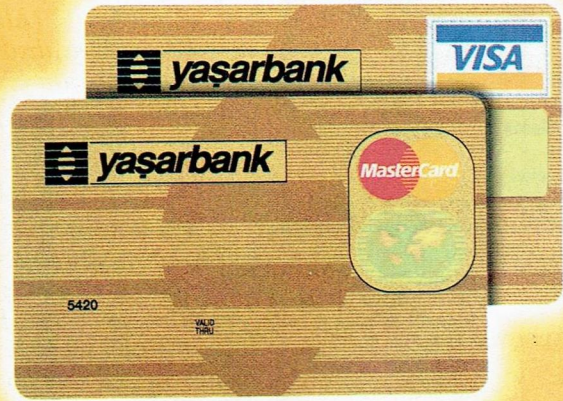






# .. Üzerinde güneş batmayan kredi kartı!

*Yaşarbank Visa ve MasterCard, üzerinde güneşin yükseldiği her yerde geçerli. Dünyanın hangi köşesine giderseniz gidin, sorunsuz bir tatil için, Yaşarbank kredi kartınızı mutlaka yanınıza alın. Henüz bir Yaşarbank kredi kartına sahip değilseniz, hemen size en yakın Yaşarbank Şubesi'ne uğrayın.*



"Yeni Kuşak Bankacılık"



## İçindekiler

TEMMUZ '97



## Syf

10 Galatasaray, Beşiktaş, Fenerbahçe CINE5'te!

Türkiye Spor Yazarları Derneği Kupası'yla futbola devam...

12 Formula 1'de Hedef

Tam Gaz...

Sıra İngiltere ve Almanya'da...

14 ENKA Ladies Open Challenger

Teniste büyük çekişme!

16 '90'ların Son Sürat Filmi

'Hız Tuzağı'nın prodüksiyon notları...

18 Çizgi Romandan Sinemaya...

Çizgi kahraman 'Richie Rich' sinemaya nasıl geçti?

22 Geçmişin Faturasını Ödeyen Gelecek

'12 Maymun'un setinden...

24 2000 Yılı'nın Dünyasına Hoş Geldiniz

'Tuhaf Günler'e yolculuk...

26 Orada Kim Var?

Bilimkurgu toplu gösterisi

28 CINEpremiere

32 CINEsinema

34 Filmler... Programlar...

54 "Hız"lı Filmlerin Yönetmeni

'Hız Tuzağı'nın yönetmeni Jan De Bont'u tanıyalım...

56 Sinema ile TV'nin Ask Hikayesi

62 Mazeretim Var! Asabiyim...

Sinemanın psikopatları kimler?

64 Terleten Afisler

Değişen afislerin hikayesi...

68 Pek Yakında Sinemalarda

70 CINEvizyon

74 Ne Okuyalım?

77 Ne Dinleyelim?

80 Temmuz Ayı Filmleri Tablosu

82 Ağustos Seçmeleri

## CINES FILMCİLİK VE YAPIMCILIK A.Ş.

Sahibi Erol AKSOY

ISSN 1301-3815

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Yönetim Yeri

Sema DİNÇER

Halaskargazi Cad. No: 180

Yazı İşleri

Osmanbey Şişli-İstanbul

Okan ARPAÇ, Hakan DERMAN,

Tel: (0 212) 225 55 55

Güven KAVADARLI

Faks: (0 212) 248 29 02

Görsel Yönetmen

Web Sitesi Adresi

Mesut OVA

http://www.mediatext.com/Cine5/

Teknik Koordinasyon

E-mail

Atalay DOĞRUSÖZÖYLEYEN

Cine5@mediatext.com.tr.

Baskı ve Cilt

Uniprint

80650 Levent - İstanbul

Tel: (0 212) 283 83 71 (4 hat)

● CINES Dergi ayda bir yayınlanır.

Reklam Bölüm Müdürü

Murat SARGIN

Reklam Pazarlama

Yönetmeni

Kader YIKICI KUTUN

Tel: (0 212) 234 15 11

Faks: (0 212) 296 35 83

## Merhaba,

7 Temmuz ayı, televizyon kanallarının "yaz uykusunun" en derin rüyalarını gördükleri aydır. Tüm pahalı prodüksiyonlar yayından kalkar, tüm sevilen dizilerin tekrarları devreye girer. Oysa keyifle, kaliteli, güzel bir şeyler izlemenin yazı kışı olur mu? Çoğumuzun çocukluk anılarının en güzel bölümünü yazlık sinemalar süslemiyor mu? Yazlık açık sinemaların, özellikle büyük şehirlerde ve yazlık bölgelerde tekrar gündeme gelmesi tesadüf mü?

Bizce değil... Bu nedenle de yazlık televizyon keyfinizin en güzelini bu ay yaşayacağınızı iddia ederek müthiş bir temmuz programı sunuyoruz sizlere... Nasıl dersenez, işte CINE5 temmuz starlarından bazıları:

7 temmuzda ayın filmi, "Speed-Hız Tuzağı"... Los Angeles gibi yoğun trafiği ile ünlü bir şehirde nefes kesen bir macera-yol filmine imzasını atan yönetmen Jan De Bont, daha sonra "Twister"ı, hemen ardından da hazıranda Amerika'da gösterime giren "Speed 2"yi çekerek, görsel efekti bol macera filmlerindeki iddiasını sürdürüyor.

Bruce Willis ve Brad Pitt'in başrollerini paylaştıkları "12 Maymun" (12 Monkeys) konusu 21. yüzyılda başlayan ve üzerinde çok konuşulan bir film... Karmaşık bir örgüye sahip olan film; akıl ile deliliğin, düş ile gerçeğin, geçmişle geleceğin aslında nasıl iç içe yaşandığına dair bir fantezi...

Bu sezon adından en çok söz ettiren "İngiliz Hasta" filminin başarılı oyuncusu Ralph Fiennes, "Tuhaf Günler" (Strange Days) filminde bambaşka bir kişilikle çıkıyor karşımıza... 1999 yılında geçen film, insanların yaşadıkları farklı deneyimleri, diğerlerinin beynine aktararak aynen hissettirebilen bir fanteziyi, gerilimi yüksek bir dozda ekrana taşıyor.

Çarşamba geceleri yayınlanacak bilimkurgu kuşağının iki filmi "Yaratık" (Alien) ve "Yaratığın Dönüşü" (Aliens), bu tarzın en iyi iki örneği sayılıyor. "Thelma ve Louise" ve "1492: Cennetin Keşfi" ile tanıdığımız ünlü yönetmen Ridley Scott'ın imzasını taşıyan "Yaratık" filminin ardından, "Terminator 1-2" ve "Gerçek Yalanlar"ın yönetmeni James Cameron'dan izleyeceğimiz "Yaratığın Dönüşü", aynı tür iki filmin iki farklı yönetim ve yorumunu taşıyacak ekranlarımıza...

Çocukluğumuzun kitaplarının, filmlerinin günümüzde birer birer fantezi olmaktan çıkıp gerçeğe dönüştüğünü düşünürsek, bugünün fantastik sinemasının da yakın bir gelecekte gerçek olabileceğini düşünmek insanı ürkütüyor değil. Hele yaratıcılığın ve fantastik düşüncenin böylesine uçup gittiği bir dönemde... Bütün bunlar bir kehanet mi? Yoksa bunları önce beyinde yaratıp, sonra sanatta uygulayıp, en sonunda da gerçekleştirme yoluna mı gidiyoruz? Cevabı sanırım biraz karışık...

Her şeye rağmen, sinema keyifli bir hayat arkadaşı... Yalnızlığınızı duyumsamamak adına da... Sevdiklerinizle daha çok şey paylaşabilmek için de...

Mutlu bir ay dileklerimizle...

*Selma Yalaman*

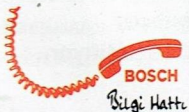
SELMA YALAMAN  
PROGRAM DİREKTÖRÜ



# Kızartma mevsimi başlıyor. Hazırlığınızı yaptınız mı?



Yazla birlikte, nefis kızartmalar da sofralarda yerini alacak. Bir de evi sabaha kadar havalandırma derdi olmasa... Bosch fritöz yağlı buharı kesinlikle dışarı sızdırmayan özel yalıtımlı kapağıyla bu sorunu kökünden çözüyor. Balık da kızartabilmeniz için elips bir dizayna sahip olan Bosch fritöz, tüm kızartmaları en sağlıklı şekilde sadece birkaç dakika içinde hazırlıyor. Bosch fritözle kızartma yapmanın ne denli çabuk ve sorunsuz olduğunu gördüğünüzde, kızartma mevsimi sizin için hiç sona ermeyecek.



0 800 211 40 29  
0 800 211 40 24 - 0 800 211 40 25

**BOSCH** Servis  
Türkiye'nin En Yaygın Servis Ağı

Size en yakın Bosch bayisini veya Bosch servisi öğrenmek için  
Bosch Bilgi Hattı'na ücretsiz arayabilirsiniz.

## BOSCH

En doğru seçim



# GALATASARAY, BEŞİKTAŞ, FE



**T**ürkiye Birinci Futbol Ligi tatile girdi ama CINE5'teki futbol şöleni tüm heyecanıyla, kesintisiz devam ediyor. Havuz sistemiyle klüplere büyük gelir kaynağı sağlayan CINE5, böylece takımlarımızın lige 'bomba' gibi transferlerle girmelerine de öncülük ediyor. Türkiye Birinci Futbol Ligi'nde yer alan tüm klüplerin naklen yayın hakkını elinde bulunduran CINE5, önümüzdeki ay başlayacak ligin boşluğunda, sizleri 'futbolsuz' bırakmıyor ve bu kez de 34. Türkiye

Spor Yazarları Derneği Kupası'nı ekranlarınıza getiriyor. Lig şampiyonu Galatasaray, lig ikincisi Beşiktaş ve lig üçüncüsü Fenerbahçe... Evet, devler bu kez de kozlarını Türkiye Spor Yazarları Kupası'nda paylaşacaklar. TSYD Kupası'nda birbirleriyle karşılaşan takımlardan en çok puana sahip olan, kupayı müzesine götürebilecek. Puan eşitliği halinde, takımların averajına bakılacak. Eğer takımlar arasında averajda da eşitlik varsa, en çok gol atan takım kupayı alacak...

## TSYD KUPASI'NIN TARİHÇESİ

TSYD Kupası, ilk olarak 1963 yılında oynandı. O tarihten beri aralıksız süren kupa, sadece 1968 yılında hâsılat konusunda çıkan anlaşmazlıklar nedeniyle bir kez kesintiye uğradı. Başlangıcından bu yana kupayı Beşiktaş ve Fenerbahçe 12'şer kez, Galatasaray ise 9 kez müzesine götürdü. Kupanın ilk sahibi Galatasaray, son sahibi ise Beşiktaş oldu. Bu kupaya İstanbul'un üç büyükleri olan Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş katılıyor.



# NERBAHÇE CINE5'TE!



## TSYD KUPASI'NI HANGİ YIL KİM KAZANDI?

|       |             |
|-------|-------------|
| 1963: | Galatasaray |
| 1964: | Beşiktaş    |
| 1965: | Beşiktaş    |
| 1966: | Galatasaray |
| 1967: | Galatasaray |
| 1968: | Yapılmadı   |
| 1969: | Fenerbahçe  |
| 1970: | Galatasaray |
| 1971: | Beşiktaş    |
| 1972: | Beşiktaş    |
| 1973: | Fenerbahçe  |
| 1974: | Beşiktaş    |
| 1975: | Fenerbahçe  |
| 1976: | Fenerbahçe  |
| 1977: | Galatasaray |
| 1978: | Fenerbahçe  |
| 1979: | Fenerbahçe  |
| 1980: | Fenerbahçe  |
| 1981: | Galatasaray |
| 1982: | Fenerbahçe  |
| 1983: | Beşiktaş    |
| 1984: | Beşiktaş    |
| 1985: | Fenerbahçe  |
| 1986: | Fenerbahçe  |
| 1987: | Galatasaray |
| 1988: | Beşiktaş    |
| 1989: | Beşiktaş    |
| 1990: | Beşiktaş    |
| 1991: | Galatasaray |
| 1992: | Galatasaray |
| 1993: | Beşiktaş    |
| 1994: | Fenerbahçe  |
| 1995: | Fenerbahçe  |
| 1996: | Beşiktaş    |



### 1. MAÇ

Bu yıl 34.'sü yapılacak olan TSYD Kupası'nın ilk maçı, 16 Temmuz Çarşamba günü Fenerbahçe Stadı'nda oynanacak.

Bu karşılaşmada, iki ezeli rakip Fenerbahçe-Beşiktaş karşı karşıya gelecek.

Fenerbahçe, saha ve seyirci avantajını kullanacak ama Beşiktaş'ın Fenerbahçe'yi geçtiğimiz sezon kendi sahasında yenme başarısını gösterdiğini de unutmamak gerek...

### 2. MAÇ

18 Temmuz Cuma günü, bu yılın lig şampiyonu ve Cumhurbaşkanlığı Kupası sahibi Galatasaray, birinci maçın mağlubu ile karşılaşacak. Eğer birinci maç berabere bitmişse, bu kez Galatasaray'la Beşiktaş karşı karşıya gelecek.

### 3. MAÇ

Ve kupanın son maçı... 20 Temmuz Pazar günü Galatasaray, birinci maçın galibiyle karşılaşacak. Eğer birinci maç berabere sona ermişse Galatasaray, Fenerbahçe ile karşılaşacak.

### 1997 TSYD KUPASI

| KARŞILAŞMALAR                 | Yayın Günü  | Saat  |
|-------------------------------|-------------|-------|
| Fenerbahçe - Beşiktaş         | 16 Çarşamba | 20:30 |
| G.Saray - (İlk Maçın Mağlubu) | 18 Cuma     | 20:30 |
| G.Saray - (İlk Maçın Galibi)  | 20 Pazar    | 20:30 |



Maçların gün ve saatlerinde yapılabilecek değişiklikleri, CINE5 ekranlarından, Showtext'ten ve günlük basından izleyebilirsiniz.



# FORMULA 1'DE HEDEFE TAM GAZ...



**O** nyedi ayaktan oluşan Formula 1'de ilk sekiz grand prix'yi geride bırakarak bir sezonun daha yarısına geldik. Geçen ayın en ilginç yarışı Kanada Grand Prix'siydi. Panis'in üçüncü kazasıyla 56. turda noktalanın yarışı Schumacher kazanmıştı. Önümüzdeki etapların önemi çok büyük... Pilotlar son dokuz yarış için taktik hesaplarını ve çalışmalarını nefes almadan sürdürüyorlar. Formula 1'de temmuz ayındaki ilk durağımız İngiltere... Geçen yıl Silverstone'da görkemli bir zafere imza atan Kanadalı genç pilot Jacques Villeneuve'un hedefi, iyi tanıdığı bu pistten bir kez daha galip ayrılmak... Ancak yine de pit-stop stratejileri ve pilotların arabalarını virajlara mı, yoksa düzlüklere göre mi ayarlayacaklarının hesabını iyi yapmaları, birinciyi belirleyecek en önemli etkenler arasında... Yani Silverstone Grand Prix'si daha çok bir taktik savaşı şeklinde geçeceğ e benziyor. İngiltere'nin ardından, Almanya'da Nürburgring'den sonraki

ikinci önemli pist olarak kabul edilen Hockenheim'a gidiyoruz. Nürburgring'in bu yıl Lüksemburg'a dahil edilmesi, özellikle Alman pilotların, Almanya Grand Prix'si adı altında kendi ülkelerinde düzenlenen bu tek yarış kazanma arzularını kamçılıyor. Tabii ki iki kez dünya şampiyonluğunu yakalayan Schumacher'in hedefi de kendi evindeki bu grand prix'yi kazanmak...

## 1997 FORMULA 1 ŞAMPİYONASI



| YARIŞLAR                     | Yayın Günü   | Saati |
|------------------------------|--------------|-------|
| Sıralama Turları (İngiltere) | 12 Cumartesi | 19:35 |
| Grand Prix (İngiltere)       | 13 Pazar     | 15:50 |
| Sıralama Turları (Almanya)   | 26 Cumartesi | 19:40 |
| Grand Prix (Almanya)         | 27 Pazar     | 14:45 |

## SICAK KUŞAK



En güzel öykülerle haftada beş gece "Sıcak Kuşak"taki büyüdü dünyalara yolculuğumuz devam ediyor. Salı "Hot Line", çarşamba "Afrodizya", perşembe ve cuma erotik sinemanın en güzel örneklerinin yer aldığı "Erotica", cumartesi de özel sahneleri üç boyutlu olan "Justine" var.

### HOT LINE

- 1 (00:30)
- 8 (00:10)
- 15 (00:30)
- 22 (00:20)
- 29 (00:30)

### AFRODİZYA

- 2 (00:25)
- 9 (00:30)
- 16 (00:30)
- 23 (00:35)
- 30 (00:00)

### EROTICA

- 3 (00:00)
- 4 (00:35)
- 10 (00:25)
- 11 (00:40)
- 17 (00:20)
- 18 (00:35)
- 24 (00:00)
- 25 (00:30)
- 31 (00:40)

### JUSTINE

- 5 (00:10)
- 12 (00:30)
- 19 (00:45)
- 26 (00:20)



16 yaşından küçüklerin izlemesi sakıncalıdır. Erotik yayımlarda ekranda beliren kırmızı kare uyarı niteliğindedir.

CINE5 yayınlarının istediğiniz dışında izlenmemesi için, decoderin üzerindeki anahtarları çekebilirsiniz.



**Kom**<sup>®</sup>

**Kom Satış Mağazaları:**

**Atrium:** Atrium Çarşısı No: 15

Ataköy 34510 İstanbul

Tel: (0212) 560 32 11

**Şişli:** Bomonti Birahane Sok.

No: 46 Şişli 80260 İstanbul

Tel: (0212) 225 08 70 (5 hat)

Faks: (0212) 225 18 54

**Yenibosna:** Yenibosna

34530 İstanbul

Tel: (0212) 503 81 00 (9 hat)

Faks: (0212) 551 63 05







## KORTLARDA TÜRK-ALMAN DOSTLUĞU

# ENKA LADIES OPEN CHALLENGER

**İ**ki yıldır CINE5 ekranlarından izlediğiniz ENKA Ladies Open Challenger Turnuvası'nın teklerdeki yarı final ve final maçları bu yıl da tenis sporu meraklılarını ekran başına toplamaya devam edecek. Toplam 75.000 dolarla Türkiye'nin en yüksek para ödüllü uluslararası bayanlar tenis turnuvası olan ENKA Ladies Open Challenger'a, Wimbledon, Avustralya Open, US Open gibi grand-slam turnuvalarına katılan bayan sporcular da konuk oluyor. 21-27 Temmuz tarihleri arasında Sadi Gülçelik Spor Tesisleri'nde yapılacak turnuvanın CINE5'te yayınlanacak karşılaşmalarında bu önemli isimleri izleme fırsatını da yakalayacağız. Türkiye'deki Alman firmalarının, Türk tenisine katkıda bulunduğu bu büyük organizasyon, "Uluslararası Türk-Alman Dostluk Turnuvası" başlığını taşıyor. Uluslararası Tenis Federasyonu'nun (ITF) denetiminde düzenlenen turnuvaya, 20 ülkeden 60 sporcu katılıyor. ENKA'da 1994'ten bu yana düzenlenen Bayanlar Challenger turnuvalarının ödülü ilk iki yıl 25.000 dolardı. Bu ödül geçen

yıl 75.000 dolara çıkarılmış ve ENKA kortları Andrea Glass, Janette Husarova gibi ünlü oyuncularını ağırlamıştı. Geçen yıl turnuvanın 1 numaralı seri başı, WTA sıralamasında 89 numaralı Slovak Janette Husarova olurken, onu Alman Andrea Glass, ABD'li C. Morariu takip etti. Morariu, Husarova ve Andrea Glass'ın elenmesi, tam bir sürpriz oldu. Çek Gersi yarı finalde İtalyan rakibi Gagliardi'yi, Çek Langrova ise Slovak Janette Husarova'yı eleyerek finale yükselmişti. Langrova'nın yarı finalde sakatlanması, Gersi'nin final maçından şampiyon olarak çıkacağını ip uçlarını vermişti. Langrova final karşılaşmasına çıktı ama ilk sette maçı yarıda bırakmak zorunda kaldı. Böylelikle Andrea Gersi, hem 13.750 dolarlık para ödülünü kazandı, hem de dünya sıralamasında puanını yükseltti.

### ENKA LADIES OPEN CHALLENGER

| KARŞILAŞMALAR | Yayın Günü   | Saati |
|---------------|--------------|-------|
| Yarı Finaller | 26 Cumartesi | 15:45 |
| Final         | 27 Pazar     | 17:15 |

## CINE5'TEN YAZ SÜRPRİZLERİ

Diğer kanallar tatile çıktı...  
CINE5 ise sizi sporla, sinema ile  
dolmuş bir tatile çıkarıyor...



En güzel filmleri,  
heyecan dolu  
spor karşılaşmalarını  
decoderinizi yazlığınıza  
götürerek izleyebilir, üstelik  
birbirinden güzel armağanlar  
kazanabilirsiniz...



CINE5'le tatiliniz hem renkli,  
hem de bol armağanlı geçsin...  
Bizden söylemesi...

✓ Konuyla ilgili  
detaylı açıklamamızı  
derginizin 81. sayfasında  
bulabilirsiniz.







YARATIM/PCB



**Kom Satış Mağazaları:**

**Atrium:** Atrium Çarşısı No: 15  
Ataköy 34510 İstanbul  
Tel: (0212) 560 32 11

**Şişli:** Bomonti Birahane Sok.  
No: 46 Şişli 80260 İstanbul  
Tel: (0212) 225 08 70 (5 hat)  
Faks: (0212) 225 18 54

**Yenibosna:** Yenibosna  
34530 İstanbul  
Tel: (0212) 503 81 00 (9 hat)  
Faks: (0212) 551 63 05



**'90'LARIN**



**"HIZ TUZAGI"**





# "SON SÜRAT" FİLMİ!

**Trafiği İstanbul'u aratmayan Los Angeles'ta, bomba yerleştirilmiş yolcu dolu bir otobüs düşünün! 80 km hıza ulaştıktan sonra geri dönüş yok! 80 km'nin altına düştüğü anda bomba patlayacak. Keanu Reeves, Sandra Bullock ve Dennis Hopper'ın parlıtlar sağtığı iki Oscar'lı "Hız Tuzağı", benzerine kolay rastlanmayacak zımba gibi bir heyecan fırtınası...**

**B**u filmin diğer aksiyon-gerilimlerden farkı, Azrail'in bir otobüste saklı olması. İnsanlar her gün rutin olarak otobüse binerler. 'Hız Tuzağı'ndaki kâbus da otobüste geçiyor. İşte sırrımız bu..." diyor yönetmen Jan De Bont. Pek çok aksiyon filmi arasında, tazeliği ve gerilimi hiç elden bırakmayışıyla öne çıkan "Hız Tuzağı", aslında yapı itibarıyla yönetmene hiç de yabancı değil. Hollanda'da doğan De Bont, 1961'den bu yana önce kendi ülkesinde, ardından Hollywood'da görüntü yönetmenliği yapmış. "Cehennem Silahı 3" "Kara Yağmur", "Kızıl Ekim", "Zor Ölüm" gibi, aksiyon türünün en iyi örneklerini görüntüleyerek edindiği deneyimlerin semeresini de bu filmde almış. Seyircinin bir aksiyondan ne beklediğini bilen De Bont için bu başarı çok da şaşırtıcı değil.

## SOK EDEN EĞLENCE...

De Bont, ilk kez yönetmenliğe gözünü diktiğinde hem şok edici, hem gülünç ama aynı zamanda eğlenceli olacak bir film düşünmüş. Yani bu ay izleyeceğimiz "Hız Tuzağı"nı. Filmin "klostrofobik" konusu çok etkileyici; otobanda giden bir otobüse, saatte 80 kilometrenin altına düştüğü takdirde patlayacak bir bomba koyuyor. Bu tuzağı kuran, ünlü aktör Dennis Hopper... Keanu Reeves, hareket halindeki otobüse binip bombayı imha etmeye çalışan polis... Sandra Bullock ise, otobüs şoförünün öldürülmesinden sonra direksiyona geçen güzel yolcu... Yönetmenin tabiriyle Sandra ve Keanu, sıradan bir otobüste bulunan ama sıradan olmayan şeyler yapan, sıradan insanlar. Los Angeles'ın yeni otobanı açılmadan bir ay önce gerçekleştirilen çekimler, türün usta yönetmenlerine parmak ısırtacak türden.

## İLHAM VEREN ÇUKURLAR...

Hele filmin en can alıcı bölümü olan, otobüsün yolun bittiği noktadan havalanıp karşı yola sıçrama sahnesinde, yolcularla birlikte soğuk terler dökmemeniz mümkün değil. Filmin 15 haftalık çekim süresinin



yedi haftası, Los Angeles'taki üç merkezde geçen otobüs sahnelerine ayrılmış. The Glenn Anderson (Century) Otobanı, I-105, South Central Los Angeles ve Los Angeles Havalimanı'nda geçen bu sahnelerde, 12

dublör ve altı ayrı kamera kullanılmış. Yönetmen, yolcuların dudaklarını uçuklatacak bir tehlikeyle daha yüzleşmelerine ihtiyaç olduğunu hissetmiş ve bu sıçrama sahnesini tasarlamış. Ve bu düşünce, henüz tamamlanmamış olan çevre yolunun üzerinde yap-

tığı mekân tespit uçurları sırasında büyük çukurları gördüğünde aklına gelmiş. Ama sahne tamamen oluşturulana kadar otobanın çoğu inşa edilmiş, çukurlar kapatılmış. Herkes yepyeni bir yolun üzerinden otobüs atılması-na asla izin verilmeyeceğini düşünürken, mucize gerçekleşmiş; tüm bürokratik engeller aşarak izin alınmış ve çevre yolundaki bir bölüm bu çekime ayrılmış.

## BİR UÇUŞ 500.000 \$...

Filmdeki inanılmaz "uçuş", geri dönmenin, durmanın ya da sağa sola sapmanın imkânsız olduğu otobanda gerçekleşiyor. Otobüs yeterince hızlanabilme şansına sahip ama şimdiki sorun, yumuşak bir atlamanın ardından düşeceği zeminin sert oluşu... 25 saniyelik sahne, yapımcılara 500 bin dolara mal oluyor. Paranın büyük bölümü otobüsü havalandırmak için kullanılıyor. Bu arada otobüsün içinde neler olduğunu göstermek için bir seri küçük atlama gerçekleştiriliyor. Ek çekimlerde yolcular da aracın içinde bulunuyorlar. Keanu Reeves ile Sandra Bullock'un en büyük destekçisi, görüntüye girmeden merdiven boşluğunda, kucagında bir monitörle oturan Jan De Bont oluyor. Zoru başaran ve kalan 7 haftada filmin başındaki asansör sahnesi ile finalde yer alan metro sahnesini tamam-

layan De Bont, daha ilk filminde nasıl başarılı olacağını herkese gösteriyor bu şekilde. İş "kıvırdığın" ispatı da, gışeleri sallayan "Twister" ile, yakında sinemalara gelecek olan yeni filmi "Speed 2" sanırız...



# ÇİZGİ ROMANDAN SİNEMAYA...





# RICHIE RICH

**Karşınızda dünyanın en zengin çocuğu Richie... Yani Macaulay Culkin... Şaşaalı yaşantısı yaşlılarının gözünü kamaştırıp kıskançlıktan çatlatırsa da o, dostluk ve arkadaşlığın paradan daha önemli olduğunu kavramakta geç kalmayacak. Sinemalarımızda gösterime girdiği 1995 yılında 557.241 kişi tarafından izlenerek, yılın en iyi gişe yapan ikinci filmi olan "Richie Rich" in aslında kim olduğunu, sinemaya nasıl geçtiğini merak ediyorsunuz?**

**A**lfred, Leon ve Robert Harvey adlı üç kardeş 1939 yılında New York'ta, Harvey Comics Yayıncılık'ı kurarken, bu şirketin yaratacağı çizgi kahramanların yıllar sonra kanlı canlı bir şekilde sinemanın en sevilen karakterleri arasında yer alacağını herhalde akıllarından bile geçirmemişlerdi. Amerika'nın en beğenilen çizgi romanlarını 1960'larda birbiri ardına yayınlamaya adını tüm ülkeye duyuran Harvey Comics'in "Superman"i ve "Batman"i, hem televizyona hem de beyazperdeye taşınmış ve peşlerinde gittikçe artan hayran kitlesiyle günümüze kadar gelmişlerdi.

## TIPKISININ AYNISI...

Harvey Comics'in yine '60'larda ortaya çıkan bir çizgi karakteri vardı ki, bu Richie Rich adlı bu zengin, bol oyuncaklı fakat arkadaşsız dünyasında mutlu olmaya çalışan küçük çocuk, yaşlılarının bir numaralı gözdesi olmakta hiç gecikmedi. Yıllar sonra Jon Shaphiro ve Joe Bilella, bu projeyi prodüktör John Davis'e getirdiler. Kendisi de bir Richie Rich hayranı olan Davis, sırtında korkunç bir servetin yükünü taşıyan ve şahane oyuncaklarıyla hayallerini süsleyen bu karakteri sinemaya uyarlamak fikrine balıklama atladı. Ve böylelikle "Richie Rich" in sinemaya transferinin ilk adımı atıldı. Filmi birlikte yapmaya karar veren Davis ve Joe Silver'in, "Richie Rich"i canlandırması için düşündükleri tek isim vardı. "Evde Tek Başına" serisinde inanılmaz buluşları ve masum(!) yaramazlıklarıyla bir numaraya yükselen, "Kız Arkadaşım", "İyi Evlat", "Fındıkkıran" gibi filmlerle de kariyerini sağlamlaştıran Macaulay Culkin'di bu isim... Macaulay, hemen hemen aynı yaşta olduğu Richie'ye oldukça benzediği gibi, tıpkı onun gibi tüm çocukların yaşantısına hayranlık duyduğu çok zengin bir veltti... Yani bu role "cuk" oturuyordu. Başrol oyuncusu seçildikten



sonra sıra diğerlerine geldi. Çizgi romanda Richie'nin, büyüklerin dünyasında yaşayan küçük bir çocuk olduğu özellikle vurgulanıyordu. Bunun için de uzun boylu ve iri oyuncular seçildi. Richie'nin annesini can-

landıracak olan Christine Ebersole, uşak Jonathan Hyde, kötü adamı oynayan John Larroquette ve baba Edward Herrmann, normalden çok daha uzun oyuncular. Zaten, küçük Richie'nin dışındaki her şey devasa boyutlardaydı. Örneğin, Richie'nin şatosunun bahçesinde yer alan roller-coaster (hız treni) için Six Flags Great America lunaparkındaki dev tren kullanıldı. Şatonun çekimleri ise 4000 dönümlük arazi üzerine 19. yüzyılda inşa edilmiş şahane bir bina olan Biltmore konağında gerçekleştirildi. Fransız Rönesans tarzındaki 255 odalı bu şatonun boyutları filme son derece uygundu.

## ZENGİNE BÖYLESİ YAKIŞIR...

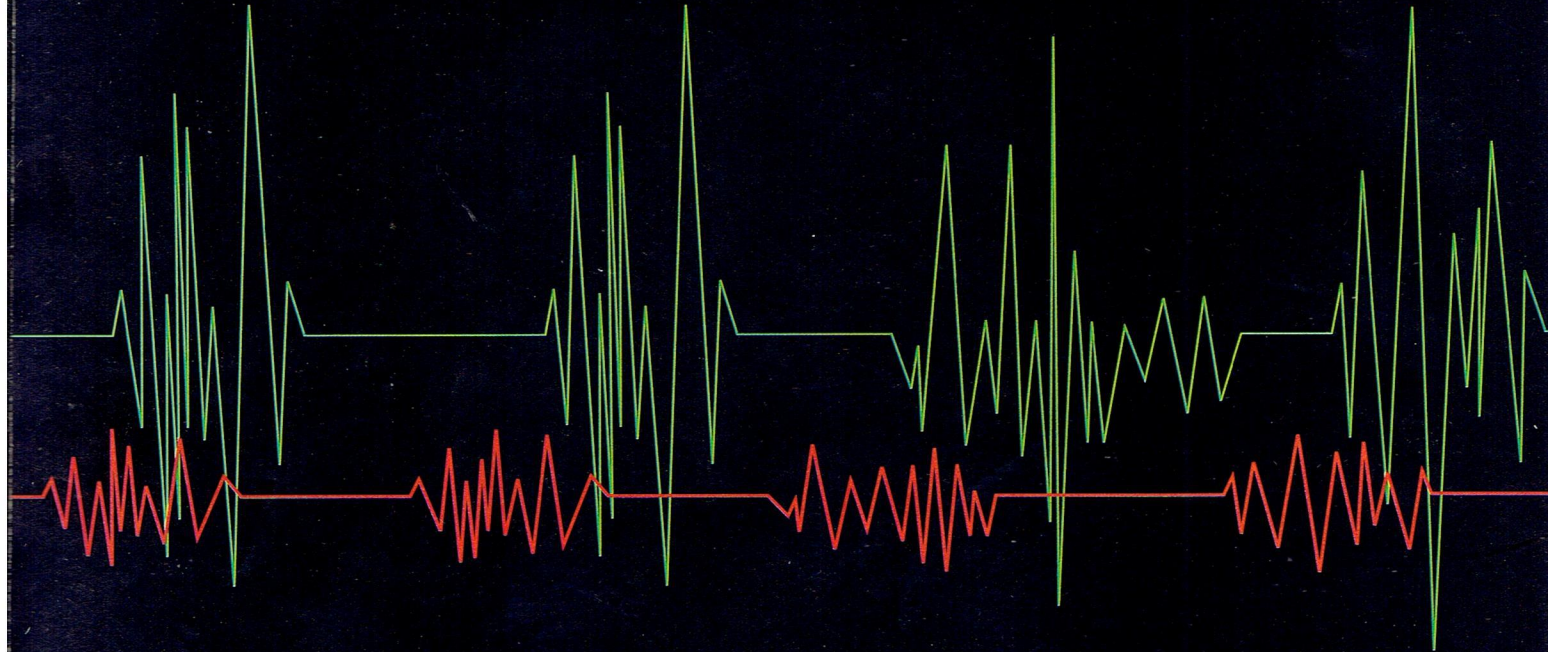
Biltmore'da üç hafta süren çekimlerden sonra ekip Chicago'ya taşındı ve çalışmalara burada devam edildi. Richie'nin sınıf olarak kullandığı mekân için Üniversite Klübü, yemek odası olarak 20 metrelik dev masasıyla Elks Memorial, Rich şirketinin yönetim kurulu odası ve lobisi için de AT&T binası kullanıldı. Doğrusu hiçbir masraftan kaçınılmıyordu. Amerika'nın eski başkanlarının portrelerinin kazındığı Rushmore Dağı'nın bir benzeri olarak yapılan ve Rich ailesinin dev heykellerinin yer aldığı Richmore Dağı'nın inşası ise, prodüksiyon tasarımcısı Jim Spencer'in tam anlamıyla korkulu rüyası olmuştur. "20 metre boyunda bir kulak ve 25 x 10 metrelik bir dudak yapmak size kolay gelebilir ama emin olun hiç öyle değildir..." diyor Spencer, en büyük zorluğu, kulağın içine yerleştirilen kasayı yaparken çektiklerini anlatıyordu. Bu çalışmalarını bir tekne yapmaya benzeterek, ülkenin en tanınmış harikalarından birinin kopyasını hazırlamanın epeyce zorlayıcı olduğunu söylüyordu.

Ama sonuç gerçekten bir harikaydı. Macaulay, bu kez göz kamaştıran mekânlar içinde her zamanki şovunu sürdürüyor, kötü adamı çileden çıkararak büyük küçük herkesi güldürmeyi başarıyordu.



# İlk gördüğünüzde Ama içindeyken

Herhangi **iki çekişli bir otomobille** pek de kolay olmayan bir yolculuğa çıkın. Sert virajlar, arkadan çekişli olduğu sürece yol şartlarına reaksiyonunuz tam zamanında olmayabilir.



Aynı yolculuğa bir de **4 çekişli Subaru** ile çıkın. Karşınıza çıkabilecek en zor yol şartlarına donanımları ile kaza riskini minimuma indiren Subaru, sürüş anında gereksiz heyecanları



## SUBARU

*The beauty of All-Wheel Drive*



TÜRKİYE GENEL DİSTRİBÜTÖRÜ

### Baytur

Motorlu Vastalar Ticaret A.Ş.  
Tel : (0212) 275 00 84  
Fax : (0212) 272 09 35  
Web : <http://www.subaru.com>

**Gözaçan Motorlu Araçlar**  
Kadıköy (0216) 449 37 50  
**Gözaçan Showroom**  
Göztepe (0216) 358 43 80  
(0216) 385 98 27

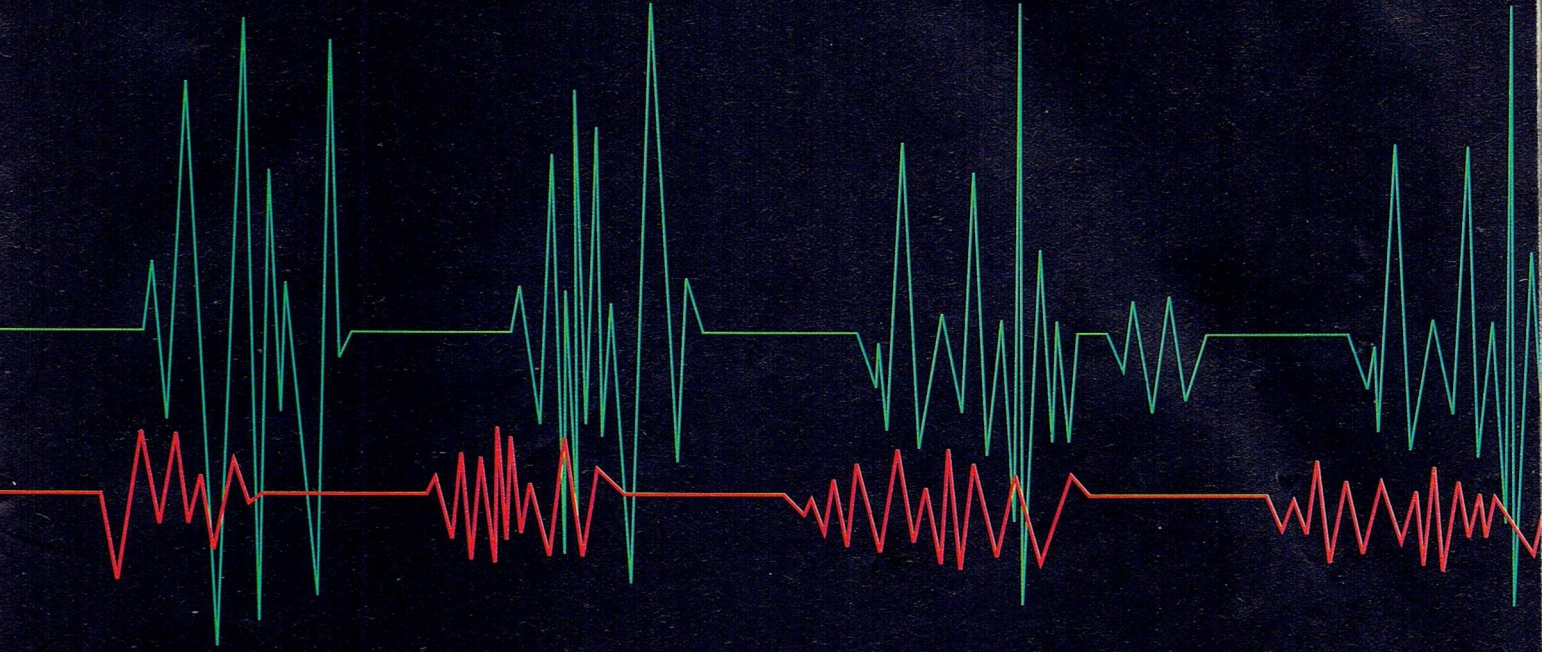
**Prospor (Emre Yerlici)**  
Maslak (0212) 276 90 80  
**Kamer Hür Otomotiv**  
Levent (0212) 281 72 23  
(0212) 284 02 29

**Oppar Otomotiv**  
Ankara (0312) 397 27 52  
**Erginakin Otomotiv**  
Bursa (0224) 233 32 62



# kalp atışlarınız hızlanabilir. hızlanmasından iyidir.

kaygan yollar, aniden önünüze çıkan çocuklar... Otomobiliniz sadece önden ya da sadece  
Umarız herşey yolunda gider ama yaşayacağınız heyecanı düşünebiliyor musunuz?



duyarlı dört çekiş teknolojisi, koruyucu barları, ABS fren sistemi ve aktif-pasif güvenlik  
önler. Kısacası ilk günkü düzensiz kalp atışlarınız sakin ve sürekli bir güvene dönüşür.



4 Çekişli Subaru Impreza Turbo  
Compact Wagon-Made in Japan

Profesyonel Ser. Otomotiv  
İzmir (0232) 445 70 00  
Profesyonel Ser. Otomotiv  
Bornova (0232) 461 73 79

Yeğenler İşbirliği Tic.  
İzmir (0232) 422 26 74  
Bora Otomotiv  
Denizli (0258) 265 18 91

Öztekin Otomotiv  
Konya (0332) 235 99 19  
(0332) 249 77 01  
Ak-Ca Otomotiv  
Erzincan (0446) 223 13 50

Doğupa  
Erzurum (0442) 235 43 44

Burada yer almak isterseniz...  
İstanbul (0212) 275 00 84





## GEÇMİŞİN FATURASINI ÖDEYEN GELECEK...

İnsanlığın neredeyse kökünü kazıyan, sağ kalanları ise yerin altına sokan bir virüs... Felâketin üzerini bir bulut gibi örten 12 Maymun sembolleri... Ve bu gizemi çözmek için 2035 yılından 1996'ya gönderilen bir adam... Yönetmen Terry Gilliam'ın "Bir tutam fantezi, bir tutam çılgınlık ve bir tutam umuttan oluşan bir film..." olarak tanımladığı; başrollelerini Bruce Willis, Brad Pitt ve Madeleine Stowe'un paylaştığı "12 Maymun"un kamera arkasına zoom yapıyoruz.



**Y**eteneklerin evliliği"... "Görsel bir şölen!"... "Dinamit gibiyim!"... Sinema eleştirmenleri, "12 Maymun"u işte bu türden sözcüklerle tanımlıyorlardı. Gerçekten de izleyenleri etkisi altına alan, sarımsan bir film "12 Maymun"... İnsanlığın üzerine çöken felâketin gizemini çözmek için umutsuzca geçmişte dolanıp duran kahramanın kabusu, bizim de karabasanımız haline geliyordu...

### GÖRÜNTÜ CAMBAZI GILLIAM...

"12 Maymun"u yılın en iyilerinden kabul eden eleştirmenler haksız değildi, çünkü filmi oluşturan parçaların tümü de kuvvetliydi. "David ve Janet Peoples'in senaryosu, 'La Jetée' adlı kısa filminden esinlenmiş olmasına karşın özgün bir çalışma..." diyordu prodüktör Roven... Bu çalışmaya hak ettiği fantastik görseleliği verebilecek yönetmen arandığında, akla sinemadaki en çarpıcı görüntülerin sahibi Terry Gilliam geldi. Genellikle kendi yazdıklarını çeken Gilliam, senaryoyu "son derece ilginç" bulduğunu vurgulayarak, "Öykü şaşırtıcı, zaman ve delilik boyutu ile ve dünyanın ne olup olmadığı üzerine duyumsamalar var." diyordu.

### KIRILGAN MAÇO...

Sıra oyuncu seçimine gelmişti. Kahramanın, hem güçlü hem de kırılgan olması gerekliliği, Bruce Willis adını gündeme getirdi. Willis'i starlığa taşıyan "Zor Ölüm"de, oyuncunun karısıyla telefonda konuştuğu sahneyi anımsayan Gilliam, onun hem maço hem de duygusal olabilmesinden etkilendiğini söylüyordu. Gilliam, psikiyatristi candandırın Madeleine Stowe'un oyununu ise "zekice" buluyordu. Filmin bir başka starı Brad Pitt'di. Yarı kaçık Jeffrey Goines'i candandırarak olan Pitt, hiç denemediği bu rol için çok istekliyd. O kadar ki, çekimler başlamadan Philadelphia'daki Temple Üniversitesi'ndeki psikiyatri servisinde incelemeler yapmış, hastaların arasında kalmıştı. Gilliam'a göre "12 Maymun", bir trajedi, bir aşk öyküsü ve ölüm-kurtuluş kavramları üzerine hiçbir kalıba uymayan bir film. Yani tipik Hollywood çalışmalarına benzemiyor, seyircinin katılımını da bekliyordu. Gilliam, öykünün kurgulandığı Philadelphia ve Baltimore'da araştırmalar yaparak, bu kentlerin caddelerinde o nefes kesen özgün stilini yaratmıştı. "Yok olma" ve "nostalji" üzerine bir çalışma olmasını istediği bir film için de, mimarî açıdan "yok olmanın inanılmaz boyutunu sergileyen Philadelphia" biçilmiş kaftandı. Yönetmen, beton ormanlarının derinliklerinde 1920 ve '30'lu yılların mimarî yapısında hazine değerinde mekânlar belirle-

mişti. Amacı, "teknolojik gelişmenin yok ettiği bu mekânları" kullanarak terk edilmiş bir geleceğin dünyasını oluşturmaktı. Hem o, hem de prodüksiyon tasarımcısı Jeffrey Beecroft, karanlık geleceğin, bugünkü materyal üzerinde kurulacağı konusunda birleşerek gündelik hayatta kullanılan materyalin gelecekte ne görünüm alacağını araştırdılar.

### VİRÜSE KARŞI LATEKS...

1920'lerde kurulan ve eskiden Philadelphia'nın enerji ihtiyacını karşılayan santralin dev tribünlerini gören Gilliam, zaman makinesini bulduğunu anlamıştı. Kahramanın, gittiği her zaman dilimini yeniden doğuş olarak kabul eden yönetmen, "Bu tribünleri ana rahmindeki kanallar olarak gördük ve Cole'u tribüne çıplak yerleştirerek yeniden doğuş imajını güçlendirdik." diyordu. Dev tribünler böylelikle zaman makinesi haline getirilmiş, X ışınlarıyla olağanüstü görüntüler yakalanmıştı. Film, virüs tehlikesini insanları yok eden felâket olarak yarına taşıyordu. Nitekim, geleceğin insanları izole yaşıyorlardı. Cole'un, Rus kozmonotlarını andıran astronot giysisi onu dışarıdan gelecek bir tehlikeye karşı koruyor olacaktı. Bu da yeterli değildi. Güvenli seks için lateks prezervatiflerin kullanılmasından esinlenen Gilliam, geleceğin insanlarına lateks eldiven, çoraplar ve iç çamaşırları giydirek "virüs"e karşı ikinci bir önlem getirmişti.





**2** 000 yılının eşliğinde, karmaşa, zevk, eğlence, haz ve tehlike dolu Los Angeles şehrindeyiz. Beyinden, Süperiletimli Kuantum Müdahale Cihazı ile anıların kaydedilip, başkalarına pazarlandığı günler... Sanal gerçeklik dünyasının bir eğlence, hatta uyuşturucu olarak sunulduğu bir dünya bu... Ve karmaşanın merkezinde gizli bir düşmanla boğuşan Lenny Nero'ya, yani Ralph Fiennes'a rastlıyoruz. "Terminator", "Yaratığın Dönüşü", "Abyss" gibi filmlerle hayal gücünü kanıtlayan James Cameron, Jay Cocks ile yazdığı "Tuhaf Günler'de, 2000'li yılları böyle tasvir ediyordu.

### 2000 YILININ DÜNYASI...

Cameron'ın, yönetmen olarak Kathryn Bigelow'u düşünmesi rastlantı değildi. Görsel stili ve canlı karakterleriyle tanınan Bigelow'la, "Kırılma Noktası"nda da birlikte çalışmışlardı. Zaten o da, Cameron'ın öyküsüne bayılmıştı. Sıra, 2000 yılının canlandırılmasındaydı. 1999'un sonunda geçen film, yaratıcılığı kamçılayan, yani prodüksiyon tasarımcısı Lilly Kilvert'in sevdiği gibi karanlık, sert bir filmi ama yakın geleceğe odaklandığı için ayrıntılara dikkat etmek gerekiyordu. "Yol, ev ve araba dizaynlarında, birkaç yılda radikal değişiklikler olması beklenemezdi. Biz de değişimi ufak ayrıntı-

## TUHAF GÜNLER

**İnsanı irkiltten, şaşırtan, son derece etkileyici bir film "Tuhaf Günler"... Yapımcı James Cameron, yazdığı senaryoda yakın gelecekteki karmaşayı, tehlikeyi ve karabasanı andıran sanal gerçekliği yakınınıza getirirken; yönetmen Kathryn Bigelow da etkileyici görsel stili ile bizi bu ilginç tablonun içine sokuyor.**

larda yakaladık. Geniş ekran TV setleri, konuşulanı alt yazıya dönüştüren multimedya konsolları gibi." diyordu Kilvert... Sosyal değişimlere de değinmek gerekiyordu. Herkes, ya TV seyrediyor ya İnternet'le uğraşıyor ya da evinde çalışıyordu. İnsanların bir arada görüldüğü tek yer "The Retinal Fetish" adlı ayrıksı gece klübüydü. Müzikler, yalnızca "The Retinal Fetish"ın atmosferinin yaratılmasında değil, filmin gelecekte geçtiğinin hatırlatılmasında da önemli bir rol oynuyordu. "Tuhaf Günler", geleceğe ilişkin bir terminoloji de yaratıyordu. Örneğin, kaydedilmiş anıların tekrar seyredilmesine POV deniyordu. Özel tekniklerle çekilen bu sahnelerde, seyirci film içindeki bu

sanal dünyaya girebilecek, o anıyı kendi yaşıyormuşçasına etkilenebilecekti. Görüntü yönetmeni Matthew Leonetti, "Kamerayı insan kafasının sağına ya da solu-

na yerleştiremezdik, kamera kafanın kendisi olmalıydı." diyordu. Bigelow, insan gözünün görüş alanına sahip ve hareketlerine uyan bir kamera istiyordu. Sonunda, başa monte edilen "helmetcam" ve özel dizayn edilmiş, hafif "steadicam"lerle bu sahneler inandırıcı bir şekilde çekildi.

### GÖRKEMLİ FINAL...

Filmin en görkemli sahnesi L. A. sokaklarındaki yılbaşı partisiydi. Yeni bir bin yıla girmeye hazırlanan binlerce kişi, barış sembolü, dolar işareti gibi herkesin rengini belirttiği ikonlarla dolu meydanları dolduracaktı. Görsel açıdan son derece zengin böyle bir sahnenin çekimlerini gerçekleştirmek oldukça zahmetliydi. Ünlü Bonaventure Hotel'in yakınındaki dört şehir bloğu kapatılmış; stadyum konserlerinde de kullanılan iki dev video ekranı meydanlara yerleştirilmiş ve ekranlarda gösterilecek kutlama görüntüleri için ekip New York, Madrid ve Londra'ya dağılarak çekimler yapmaya başlamıştı. Sürprizli final, filmin etki gücünü daha da artırmış ve son notayı koymuştu.



# "Seçim

## ADRES

Yerleşim eğilimleri ve konut edinme rehberi

Adres seçti:  
**KANLICA'DA  
DÜŞLERİNİZİN  
KONAĞI**

Modası  
geçmeyenler:  
**BÜYÜKADA  
BODRUM  
COTE D'AZUR**

Alıcı bekliyor:  
**120  
SEÇKİN  
YALI,  
KONAK  
DAİRE**

Çevre/Doğa:  
**BAHÇE  
TASARIMI**

SHOW  
BASIN



9 771300 841002

SHOW  
BASIN

ANKARA

14  
Sokak

BODRUM

1. Kordon Sokak

67B

TROP

Cinnah Ca



# z a m a n ı "

PARİS

Çağdaş yerleşim eğilimlerine cevap verebilecek, Türkiye'nin benzersiz dergisi çıktı : **ADRES**

İdealinizdeki yaşama mekanını özgürce ve kolayca karar vererek **seçmeniz** için, sizinle artık her ay aynı ADRES'te buluşuyoruz.

ADRES sayfalarında, Türkiye'den ve dünyadan sizin yaşamınıza uygun pek çok aday, detaylarıyla beğeninize sunuluyor.

Artık idealinizdeki yaşama mekanını bulacağınız adresi biliyorsunuz... Size düşen yalnızca **seçmek**.

#### Seçim rehberi :

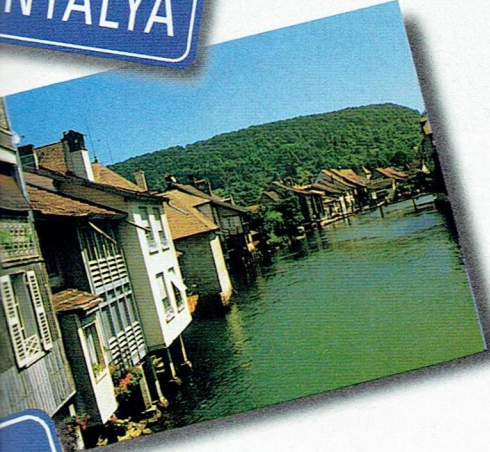
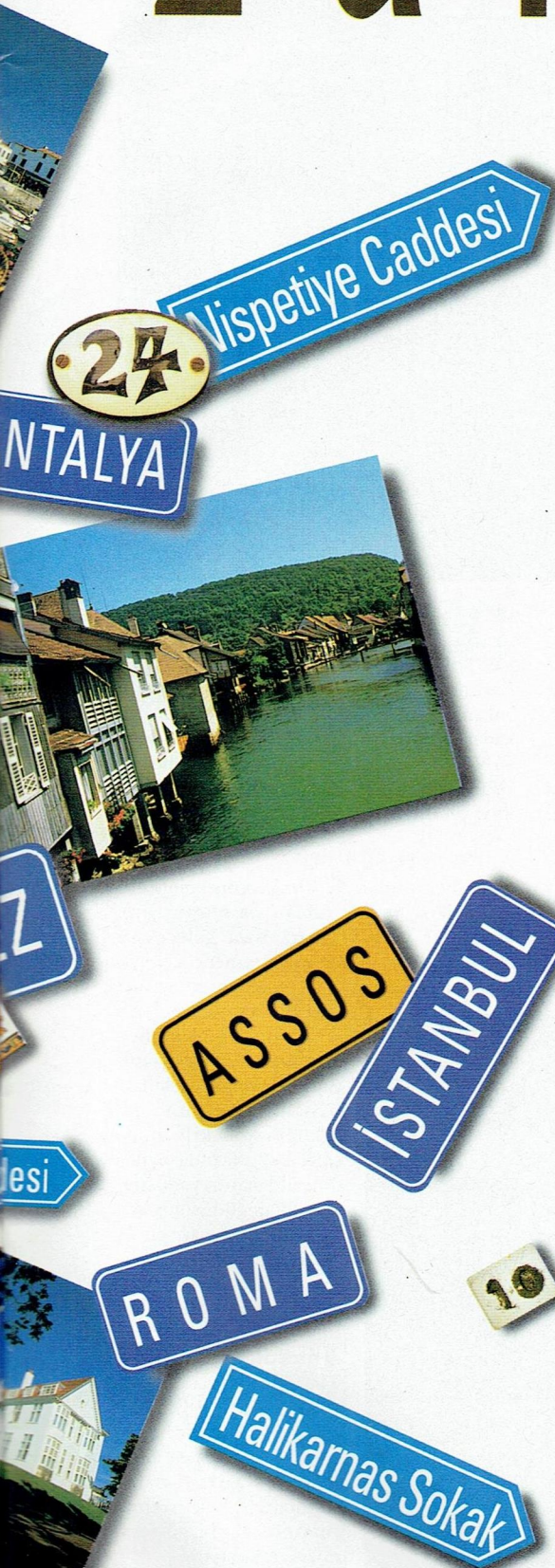
- Özgün emlakçı ilanları
- Yerleşim eğilimleriyle ilgili sosyal araştırmalar
- Genel yaşama biçimi ve emlak bilgileriyle İstanbul'da bir semt
- Türkiye'nin ve dünyanın çeşitli yöreleri
- Makale, söyleşi ve aktüel haberler
- Ayın yıldızı
- Dekorasyonla ilgili bilgi, öneri ve uyarılar
- Mimar ve dekoratör adresleri
- Yapılar ve detaylar
- Avantajlı yatırım bölgeleri
- Yatırım ve kredi rakamları

"Beğenin... Yaşayın."

# ADRES

Yerleşim eğilimleri ve konut edinme rehberi

MULTIMEDYA YAYINCILIK VE TİCARET A. Ş.  
Rumeli Caddesi Melek Apt. No: 2 Kat: 3 Nişantaşı / İSTANBUL  
Telefon: (0212) 234 15 11 (pbx) Faks: (0212) 230 28 57



KLAN



# ORADA KİM VAR?

Gökyüzüne bakıp da orada ne olduğunu merak etmeyen var mı? Sinemanın iştahla aradığı da insanın bu gizemi keşfetme çabası belki... Uzayda "kendini", "korkularını" ve yarattığı "ütopyaları" bulan "Uzay Yolu" mürettebatının ve tartışmalar yaratan "Yaratık"ların popüler olmasının nedenlerinden biri de bu... Bu ay çarşamba geceleri ekrana gelecek bilimkurgu kuşağımızdaki "Uzay Yolu" efsanesinin 2. ve 7. bölümleri ile "Yaratık" serisinin ilk iki bölümünü bir de bu gözle izlemenizi öneririz.



**1** 979'da Robert Wise tarafından çekilen filmle beyazperdeyle ilk buluşmalarını gerçekleştiren "Uzay Yolu" kahramanları dünyanın her yerinden geniş bir hayran kitlesine sahip. Peki, bu efsane'nin sırrı ne? Bilimsel diyalogları mı, durağan (en azından TV dizisinin ilk zamanlarında öyleydi!) ama enteresan maceraları mı, kahramanlarının karizmaları mı? Kuşkusuz hepsi de, ucuza çıkarılmaya çalışılan TV serisinden, milyonlarca dolarlık bütçelere sahip süper prodüksiyonlar yaratmıştı. Ünlü fizikçi Stephen Hawking bile "Uzay Yolu"nun bir bölümünün çekimine katılmış, seti gezerken karşı madde reaksiyonlarıyla beslenen ve ışıktan hızlı motorları görünce bilgisayarına şu mesajı yazmıştı: "Ben, bunun üzerinde çalışıyorum..."

## İLERİCİ KLASİK...

"Uzay Yolu" her şeyden önce kült bir seri. Kült olmak için tüm özelliklere sahip: Etkileyici, farklı kişilikler, imrendirici maceralar, çevrildiği dönemlerin sosyopolitik ortamlarını ve toplumsal değişimlerini yansıtabilme özelliği... Evrenin kaynağını merakla arıyor oluşu da ona derinlik kazandırıyor. TV dizileriyle de sürekli yenilenen serinin bitmeye hiç niyeti yok. Efsane'nin şimdilik

son halkasını oluşturan ve bir özel efektler harikası olan "Uzay Yolu: İlk Temas", geçen ay vizyona girdi bile. Bu ay CINE5'teki nostaljik yolculukta ise, evreni yeniden oluşturmaya çalışan Han'la mücadele eden Kaptan Kirk'ü "Uzay Yolu 2'de; Nexus adlı enerji alanına ulaşmak için evrenin düzenini değiştirmeyi göze alan Dr. Soran'a engel olmaya çalışan kahramanlarımızı "Uzay Yolu: Yeni Nesil'de bulacaksınız.

## HER BİRİ BİR YARATIK...

Gelelim "Yaratık"ı... Görsel etkileyiciliklerini ve teknik mükemmelliklerini felsefi tartışmalara açık senaryolarla pekiştiren serinin her filmi kendine özgü tarza sahip.

İlk filmin yönetmeni Ridley Scott kusursuz bir gerilim yaratmıştı. James Cameron ise "Yaratığın Dönüşü"nde kendi özgün filmini yapmayı tercih etmişti. Aksiyonun hakim olduğu devam filmi de en az ilki kadar başarılıydı. Geçtiğimiz aylarda yine CINE5'te izlediğiniz David Fincher'in "Yaratık 3"ü ise video klip tarzında çekilmiş, yenilikçi ama karamsar bir film.

## DÖRDÜNCÜSÜ YOLDA...

Çekilmekte olan 4. filmin yönetmeninin Jean-Pierre Jeunet olması da serinin yine farklı bir yorumla karşımıza geleceğini gösteriyor. Serinin her yönetmene değişik ilhamlar veren, sağlam temellere sahip ana

konusu göndermelerle dolu. Yaratığın üremek için kadın-erkek ayrımı yapmadan tüm insanları kullanabilmesinin, erkeklerin kolektif bilinçaltı kaygılarıyla oynadığı iddiasının yanı sıra, annelik içgüdüsünü anlattığı gibi sayısız görüş belirtildi. Üçüncü bölümde ölmüş olan Ripley'in ve yaratığın gen biliminin nimetleriyle diriltildiği "Alien 4: The Resurrection" filminin önümüzdeki sezon gösterime girmesiyle birlikte yeniden alevlenecek tartışmaların dışında kalmak istemiyorsanız, toplu gösterimizi kaçırmayın...





# **Bir dilek tutun...**

## ***Yolda bir yıldız kayıyor.***

*Bir otomobil için düşlediğiniz herşey,  
Peugeot 406 ile gerçeğe dönüşüyor.  
406, gelenekle prestijin, güvenlikle güzelliğin  
bütünleştiği tam bir tasarım harikası.  
Güçlü, onurlu, soylu ve zarif bir yıldız...*



***Onunla tanıştığınızda en büyük dileğiniz gerçek olacak...***

1998 cc<sup>3</sup> • 135 hp (DIN) • 203 km/h max

Size en yakın Peugeot Bayii için arayınız : (0-212) 274 99 24 (6 Hat)

**406**  
**PEUGEOT**







## HIZ TUZAĞI (SPEED)

**Yönetmen:** Jan De Bont

**Oyuncular:** Keanu Reeves, Dennis Hopper, Sandra Bullock, Joe Morton, Jeff Daniels

**İlk Gösterim:** 31 Perşembe 21:00

Hız sınırına ayarlanmış bir bomba ve Los Angeles caddelerinde saatte 80 km. hızın altına düştüğü anda havaya uçacak otobüsün içine hapsolmuş bir grup insan... Tek umutları, ölümü göze alarak hızla giden bu otobüsteki insanları kurtarmaya çalışan özel tim görevlisi... Gerilimli takipler, dudak uçuklatan akrobasi numaraları ve hayranlık uyandıran daha birçok sahne... İki saat boyunca sizi koltuklarınıza yapıştıracak '90'ların en "hız"lı filmiyle randevunuz var. Genç yetenek Keanu Reeves'in ve bu filmde parlayan Sandra Bullock'un performansları dikkat çekici... Başarılı bir görüntü yönetmenliği geçmişinden sonra Jan De Bont, bu ilk yönetmenliğinde müthiş bir çıkış yapmış ve aynı hızla yoluna devam edip "Twister"ı çekmişti. Ses ve Ses Efektleri Kurgusu dalında Oscar ödülü alan "Hız Tuzağı"nın galasını gözünüzü kırpmadan izleyeceksiniz. Bu filmin devamı da çekilmiş ve geçen ay Amerika'da galası yapılmıştı.

## RICHIE RICH

**Yönetmen:** Donald Petrie **Oyuncular:** Macaulay Culkin, John Larroquette, Edward Herrmann, Jonathan Hyde **İlk Gösterim:** 26 Cumartesi 21:00

"Evde Tek Başına" filmleriyle büyük küçük herkesin kalbine taht kuran Macaulay Culkin, haşarılıklarıyla sizi bir kez daha gülmeye davet ediyor. Harvey Comics Yayıncılık'ın '60'larda yarattığı ünlü bir çizgi roman kahramanı olan, dünyanın en zengin çocuğu Richie Rich'i canlandıran Macaulay, filmde ihtişam içinde yaşayan ama yalnız bir çocuğu canlandırıyor. Anne babasını ortadan kaldırarak küçük yaramazın servetine konmaya çalışan kötü adamın ise elbette ki vay haline! Ülkemizde yarım milyondan fazla kişi tarafından izlenerek 1995'in en iyi gişe başarısı gösteren 2. filmi olan "Richie Rich"te Macaulay'ın muzırlıklarına gülerken, filmin çekildiği mekânları ve şaşaayı da hayranlıkla izleyeceksiniz.







## 12 MAYMUN

(12 MONKEYS)

**Yönetmen:** Terry Gilliam

**Oyuncular:** Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt, Christopher Plummer

**İlk Gösterim:** 24 Perşembe 21:00

İnsanların yüzde 99'unu yok edip kalanları yeraltında yaşamaya mahkûm eden bir felâket... Ne olduğu anlaşılamayan '12 Maymun' sembolleri.. Ve bu felâketin üstündeki sis perdesini kaldırmak için geçmişe gönderilen bir adam... Bruce Willis'in parmak ısırtan bir oyun çıkardığı filmde, Yardımcı Erkek Oyuncu dalında Oscar'a aday olan Brad Pitt'e de hayran olmamak mümkün değil... '95'in en iyi filmlerinden kabul edilen "12 Maymun", geleceğimiz hakkında düşünmeye zorluyor.

## BROOKLYN VAMPİRİ

(VAMPIRE IN BROOKLYN)

**Yönetmen:** Wes Craven **Oyuncular:** Eddie Murphy, Angela Bassett, Allen Payne, Kadeem Hardison **İlk Gösterim:** 17 Perşembe 21:00

Yaşayan son vampir Eddie Murphy, soyunun devamı için özel bir kadının peşine düşüyor ve korku türünün usta yönetmeni Wes Craven'in yardımıyla, korkuturken güldürüyor.



## ÖZGÜR WILLY 2

(FREE WILLY 2)

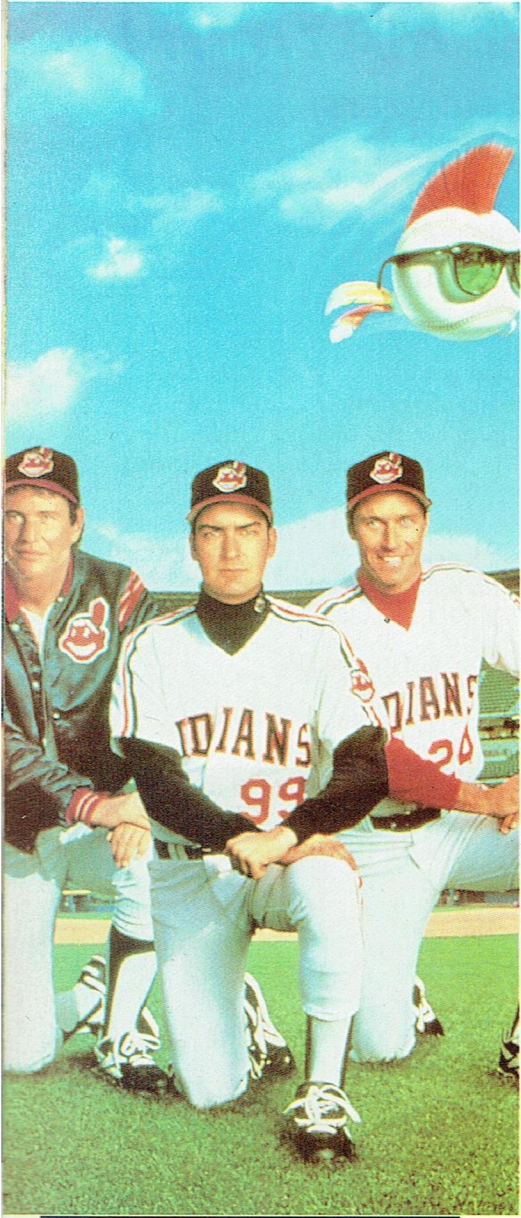
**Yönetmen:** Dwight Little

**Oyuncular:** Jason James Richter, Michael Madsen, August Schellenberg

**İlk Gösterim:** 12 Cumartesi 21:00

Katil balina Willy ile küçük Jesse'nin göz yaşartıcı dostluklarını işleyen "Özgür Willy"nin, 150 milyon dolarlık hasılatla gişeleri kapatmasından sonra çevrilen ikinci filmde, 14 yaşına gelen Jesse ve Willy'nin dostlukları yeni bir sınavdan geçiyor. Bakalım Jesse, Willy'nin kardeşlerini petrol kapaından kurtarabilecek mi?

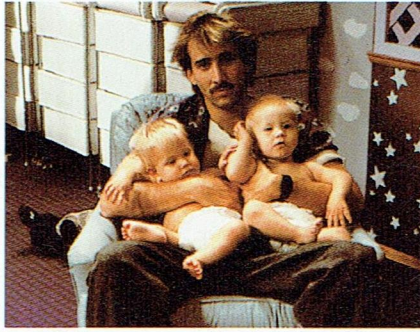




## ÇILGIN BEYSBOLCULAR 2 (MAJOR LEAGUE II)

**Yönetmen:** David S. Ward  
**Oyuncular:** Charlie Sheen, Tom Berenger  
**İlk Gösterim:** 10 Perşembe 21:00

Öyle bir takım ki, tüm oyuncularını birbirinden âlem... Onları hem eğlenceli hem de zorlu bir sezon bekliyor. ABD'de iyi bir hasılat elde eden, 1989'un hit komedisi "Major League" devam ediyor. Film, Cleveland Stadyumu'nun da bulunduğu, fanatik bir futbol kitlesi barındıran Baltimore'da çekilmiş ve bu sayede ekip, kalabalık sahnelerde hiç zorlanmamış. Bu ay sinemalarda "Shadow Conspiracy"de izleyeceğimiz Charlie Sheen ve diğer beysbolcularla, gala gecesi iyi eğlenceler...



## ARIZONA JUNIOR (RAISING ARIZONA)

**Yönetmen:** Joel Coen  
**Oyuncular:** Nicolas Cage, Holly Hunter, John Goodman  
**İlk Gösterim:** 22 Salı 21:00

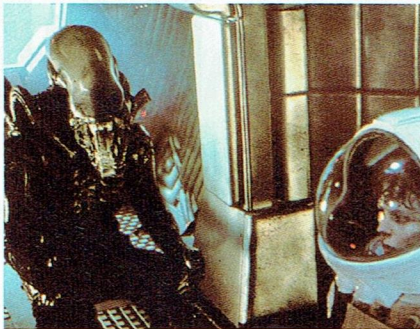
Bebek kaçırmaya kalkışan bir hırsızla bir kadın polisin eğlenceli öyküsü... "Barton Fink" ve " Fargo" ile gönülleri fetheden Coen kardeşler, bugünün Oscar'lı oyuncularıyla harika bir komediye imza atmış.



## KIYAMET SİLAHI (DOOMSDAY GUN)

**Yönetmen:** Robert Young  
**Oyuncular:** Frank Langella, Alan Arkin, Kevin Spacey  
**İlk Gösterim:** 2 Çarşamba 21:00

Körfez Savaşı'ndan önce, Irak'a satmak üzere muazzam bir silah geliştiren Amerika kendi tuzağına mı düşecek? Drama, aksiyon, entrikanın gerilim potasında kaynaştığı film, 80'li yıllarda yaşanmış bir olayı ekrana taşıyor.



## YARATIK (ALIEN)

**Yönetmen:** Ridley Scott  
**Oyuncular:** Sigourney Weaver, Tom Skerritt, John Hurt  
**İlk Gösterim:** 16 Çarşamba 22:30

Uzayın derinliklerinden çıkagelen korkunç yaratık, kahramanımız Ripley ve ekibine dehşet dolu dakikalar yaşıyor. Görsel efektleri Oscar alan, Sanat Yönetimi dalında bu ödüle aday olan bir bilimkurgu şaheseri.



## GÜNAHKÂR SIR (SHAME II: THE SECRET)

**Yönetmen:** Dan Lerner  
**Oyuncular:** Amanda Donohoe, Kay Lenz, Geoffrey Blake  
**İlk Gösterim:** 14 Pazartesi 21:00

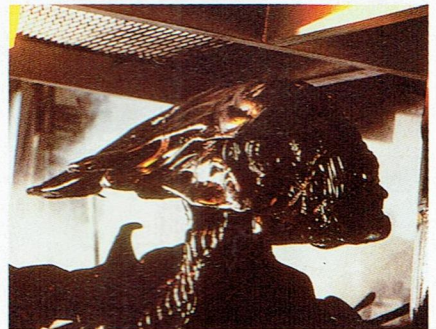
Motosikletli, seksi adalet savaşçısı Diana Caddell karşınızda! 1992'nin hit TV filmi "Shame" in devamı olan 96 yapımı "Günahkâr Sır" da, Altın Küre ödüllü Amanda Donohoe, idamla yargılanan genci kurtarmaya çalışıyor.



## SAVAŞ OYUNLARI (WARGAMES)

**Yönetmen:** John Badham  
**Oyuncular:** Matthew Broderick, Dabney Coleman  
**İlk Gösterim:** 1 Salı 21:00

17 yaşındaki bir genç, bilgisayarı başında 3. Dünya Savaşı'nı başlatabilir mi? "Cumartesi Gecesi Ateşi", "Zor Yol" ve "Suikastçı" gibi hit filmlerin yönetmeninden, canlı, çok heyecanlı, bilgisayar çağını haberleyen bir yapıt.



## YARATIĞIN DÖNÜŞÜ (ALIENS)

**Yönetmen:** James Cameron  
**Oyuncular:** Sigourney Weaver, Carrie Henn, Michael Biehn  
**İlk Gösterim:** 30 Çarşamba 21:00

Ripley, bu kez yaratıkların yuvasına gidiyor ve doğurğan kraliçeyle çarpışıyor. Film, 7 dalda Oscar'a aday olup görsel efektleri ve ses efektleri kurgusuyla bu ödüle almıştı. "Terminator" ve "Abyss" in yönetmeninden...





### HAPİSHANE KOVBOYU (CONVICT COWBOY)

**Yönetmen:** Rod Holcomb  
**Oyuncular:** Jon Voight, Kyle Chandler, Marcia Gay Harden  
**İlk Gösterim:** 13 Pazar 21:00

Hapse düşmüş iki çağdaş kovboyun kötü başlayan sonra dostluğa dönüşen ilişkisi... Bu ay "Gece Yarısı Kovboyu"nda da izlediğimiz Oscar'lı aktör Jon Voight'un alıp götürdüğü, 95 yapımı sıkı bir "erkek filmi"...



### ŞEHİR KOVBOYU (URBAN COWBOY)

**Yönetmen:** James Bridges  
**Oyuncular:** John Travolta, Debra Winger, Scott Glenn  
**İlk Gösterim:** 7 Pazartesi 21:00

Genç bir çiftin çekişmeli evlilik ilişkisini konu alan film, country western türünün popüler örneklerinden... "Ucuz Roman"dan sonra fiyatı 20 milyon dolara fırlayan John Travolta ile Debra Winger bir arada!



### YENİ BAŞTAN (THE UNDERNEATH)

**Yönetmen:** Steven Soderbergh  
**Oyuncular:** Peter Gallagher, Alison Elliott, Shelley Duvall  
**İlk Gösterim:** 21 Pazartesi 21:00

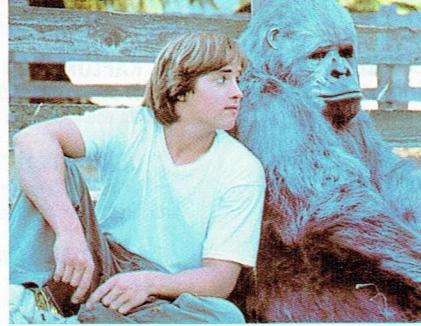
Geçmişteki ilişkilerine yeniden yön vermeye çalışan bir adamın öyküsü... "Ortasında cınayet olan bir 'ilişkiler' filmi" diyen yönetmenin yine kendi çektiği "Seks Yalanları"nı çağrıştıran bu yeni filmi, ilk kez ekranda.



### KAYGISIZ KELLY (RECKLESS KELLY)

**Yönetmen:** Yahoo Serious  
**Oyuncular:** Yahoo Serious, Melora Hardin, Hugo Weaving  
**İlk Gösterim:** 5 Cumartesi 21:00

Avustralya'da 19. yüzyılın sonlarında yaşamış, halk kahramanı olmuş kanunsuz Ned Kelly'nin yaşamından esinlenen film, farklı bir espri anlayışına sahip, sürprizlerle karşılaşacağınız, keyifli bir komedi.



### VAHŞİ DOĞANLAR (BORN TO BE WILD)

**Yönetmen:** John Gray  
**Oyuncular:** Wil Horney, Helen Shaver, John C. McGinley  
**İlk Gösterim:** 19 Cumartesi 21:00

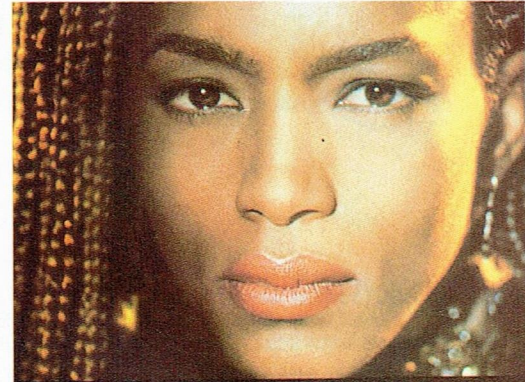
Genç Rick ile goril Katie'nin sıra dışı arkadaşlığı... Filmin en ilginç yanı kuşkusuz Katie'nin insan gibi davranışları... Seattle'dan Hawaii'ye dek pek çok farklı yerde çekilen film, sadece gençlere değil herkese göre!



### YENİ BİR DÖNEM (THE NEW AGE)

**Yönetmen:** Michael Tolkin  
**Oyuncular:** Peter Weller, Judy Davis, Samuel L. Jackson  
**İlk Gösterim:** 27 Pazar 21:00

Lüks yaşam sürerken sefalete sürüklenen bir çiftin trajik-komik öyküsü. Yine zengin ve ünlülerin yaşamlarını anlatan Robert Altman filmi "Oyuncu"nun da senaristi Michael Tolkin, ortaya nefis bir taşlama çıkarmış.

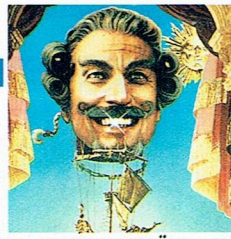


### TUHAF GÜNLER (STRANGE DAYS)

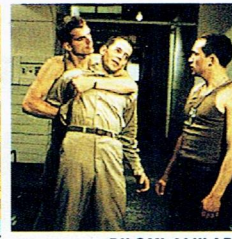
**Yönetmen:** Kathryn Bigelow  
**Oyuncular:** Ralph Fiennes, Angela Bassett  
**İlk Gösterim:** 3 Perşembe 21:00

Ralph Fiennes'la, insanların hayatları pahasına anılarının kaydedilip pazarlandığı yakın geleceğin karanlık günlerindeyiz. Sanal gerçek içinde bu anıları izleyen insanlar neredeyse bir çeşit uyuşturucu bağımlısı... Ve bu karmaşanın ortasında, gizli bir düşmanın ağına düşmüş eski bir polis. Yapımcı James Cameron ile yönetmen Kathryn Bigelow işbirliğinin mükemmel sonucu "Tuhaf Günler"... Özel tekniklerle çekilen "anı" sahneleri, seyirciyi de bu sanal dünyaya sokuyor. Yüzlerce havai fişğin patlatıldığı, 2000 civarında balonun uçurulduğu, yarım ton konfetinin kullanıldığı görkemli finale dikkat!





BARONUN SERÜVENLERİ



BILOXI ANILARI



DÜNYANIN EN BÜYÜK ÂŞIĞI

### ABYSS (The Abyss)

Y: James Cameron O: Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio  
Okyanusta batmış denizaltıyı kurtarmaya giden ekibin serüveni. Görsel efektler Oscar'lı!

### AÇIK TEHLİKE (Clear and Present Danger)

Y: Phillip Noyce O: Harrison Ford, Willem Dafoe, Anne Archer, James Earl Jones  
Ses ve Ses Efektli Oscar'ına aday olan filmde CIA'den Jack Ryan, uyuşturucu karteline karşı.

### AŞK VE ZEKA (I.Q.)

Y: Fred Schepisi O: Meg Ryan, Tim Robbins, Walter Matthau, Lou Jacobi  
Fizik dehası Einstein, keskin zekasıyla yeğene çöçatınlık yapıyor.

### BARONUN SERÜVENLERİ (The Adventures of Baron Munchausen)

Y: Terry Gilliam O: John Neville, Eric Idle, Robin Williams, Sting  
18. yüzyılda yaşamış bir serüveninin öyküsü. "12 Maymun"un yönetmeninden...

### BAY JONES (Mr. Jones)

Y: Mike Figgis O: Richard Gere, Lena Olin, Anne Bancroft  
Manik-depresif hasta Richard Gere, "her anlamda" doktoru Lena Olin'in ellerine teslim!

### BELÂLILAR (The Sting)

Y: George Roy Hill O: Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw  
En İyi Film dahil 7 Oscar alan filmde, iki tatlı üç kâğıtçıyla '30'ların Chicago'suna gidiyoruz.

### BEVERLY HILLS MAGANDALARI (The Beverly Hillbillies)

Y: Penelope Spheeris O: Jim Varney, Cloris Leachman, Lily Tomlin  
Arazilerinde petrol bulup zengin olan köylü Clampett ailesi, Beverly Hills'e gidiyor.

### BILOXI ANILARI (Biloxi Blues)

Y: Mike Nichols O: Matthew Broderick, Christopher Walken, Corey Parker  
Genç yazar Jerome'un askerlik günleri, onda acı-tatlı anılar bırakacak.

### BİR CİNAYET SİRRI (Manhattan Murder Mystery)

Y: Woody Allen O: Woody Allen, Diane Keaton, Alan Alda, Anjelica Huston  
Bir kadının kuşkulu ölümündeki gizemi çözmeye çalışan bir grup insanın kara komedisi.

### COBB

Y: Ron Shelton O: Tommy Lee Jones, Robert Wuhl, Lolita Davidovich  
Aksiliğiyle tanınan bir dönemin ünlü beysbolcusu Ty Cobb'un gerçek yaşam öyküsü.

### DENİZ KIZININ ÖPÜCÜĞÜ (Siren's Kiss)

Y: Edward Holzman O: Bobby Johnston, Dixie Beck  
Heyecanını kaybetmiş bir ressam olan Leo'ya güzel model Beth istediği ilhamı verir.

### DOĞRUYU SEÇ (Do the Right Thing)

Y: Spike Lee O: Danny Aiello, Ossie Davis, Ruby Dee, John Turturro  
Zenci-beyaz çatışmasını farklı bir boyutta işleyen film, iki dalda Oscar'a aday olmuştu.

### DÜNYANIN EN BÜYÜK ÂŞIĞI (The World's Greatest Lover)

Y: Gene Wilder O: Gene Wilder, Carol Kane, Dom DeLuise, Fritz Feld  
Gene Wilder, 1920'lerde Rudolph Valentino'ya aranan rakip adaylarından biri!

### FIRLAMA KIZLAR (Clueless)

Y: Amy Heckerling O: Alicia Silverstone, Stacey Dash, Brittany Murphy  
Beverly Hillsli, 16 yaşındaki Cher, yaşam enerjisiyle çevresindekileri değiştirebilecek mi?

### GECE YARISI KOVBOYU (Midnight Cowboy)

Y: John Schlesinger O: Dustin Hoffman, Jon Voight, Sylvia Miles  
Büyük şehrin harcadığı iki insanın dostluğu üzerine, üç Oscar'lı bir klasik.

### GİZLİ BAHCE (The Secret Garden)

Y: Agnieszka Holland O: Maggie Smith, Kate Maberly, Haydon Prowse  
Üç çocuğun, kapısı kaybolmuş gizli bahçede yaşadıkları... Müzikler büyüleyici.

### GÜNDEN KALANLAR (The Remains of the Day)

Y: James Ivory O: Anthony Hopkins, Emma Thompson, Christopher Reeve  
İşi yüzünden aşk trenini kaçırmış bir hizmetkârın dramı. 8 dalda Oscar'a aday olmuştu.

### HAZRETİ DAVUD (King David)

Y: Bruce Beresford O: Richard Gere, Edward Woodward, Jack Klaff  
Çobanlıktan İsrail krallığına uzanan yolda, Hazreti Davud'un hayat hikâyesi.

### HOT SHOTS 2 (Hot Shots! Part Deux)

Y: Jim Abrahams O: Charlie Sheen, Lloyd Bridges, Valeria Golino  
Saddam'ın esir aldığı askerleri kurtarmaya giden kahramanlarımızın komik serüvenleri.

### ISAIAH'YI YİTİRMEK (Losing Isaiah)

Y: Stephen Gyllenhaal O: Jessica Lange, Halle Berry, David Strathairn  
Küçük Isaiah, kendisini doğuran ama sokağa bırakan annesi ile onu büyüten anne arasında!

### JOY VE FIRAVUNLAR (Joy and the Pharaohs)

Y: Jean-Pierre Floran O: Zara Whites, Philippe Dumond, Beatrice Valle  
Eski Mısır'da geçen bir filmde rol alan Joy, arzularının esiri...

### KAPLUMBAĞA SAHİLİ (Turtle Beach)

Y: Stephen Wallace O: Greta Scacchi, Joan Chen, Jack Thompson  
Vietnam'dan kaçanların uğradığı katliam ve gerçekleri araştıran bir kadın gazeteci...

### KARA ŞÖVALYE (Ivanhoe)

Y: Richard Thorpe O: Robert Taylor, Joan Fontaine, Elizabeth Taylor  
Kral Richard'ı yeniden tahta geçirmeye uğraşan Sakson lider Ivanhoe'nun serüvenleri...

### KAZADAN SONRA (Afterburn)

Y: Robert Markowitz O: Laura Dern, Robert Loggia, Vincent Spano  
Bu gerçek hikâyede, pilot kocasını kazada kaybeden genç bir kadının dramını izleyeceğiz.

### KORSİKALI KARDEŞLER (The Corsican Brothers)

Y: Gregory Ratoff O: Douglas Fairbanks Jr., Akim Tamiroff, Ruth Warrick  
Aileleri öldürülen ikizler, yıllar sonra intikam peşinde. Bir Alexander Dumas uyarlaması.

### KÖTÜ İLAC (Bad Medicine)

Y: Harvey Miller O: Steve Guttenberg, Alan Arkin, Julie Hagerty, Curtis Armstrong  
Babasının Meksika'daki tıp okuluna kaydını yaptırdığı gönülsüz doktor adayının komedisi.

### KRAL VE BEN (The King and I)

Y: Walter Lang O: Yul Brynner, Deborah Kerr, Rita Moreno  
Siyam Kralı'nın, çocuklarına medeniyeti öğretmesi için tuttuğu öğretmenle ilişkisi. 5 Oscar'lı.

### LILY (Lily in Winter)

Y: Delbert Mann O: Natalie Cole, Brian Bonsall, Cecil Hoffmann  
Cinayetle suçlanan bir dadı, küçük çocukla kaçış yolunda. Masumiyetini kanıtlaması zor.

### MADONNA: KAYBOLAN MASUMİYET (Madonna: Innocence Lost)

Y: Bradford May O: Terumi Matthews, Dean Stockwell, Wendy Malick  
Pop kültürün mega starı, şarkıcı/oyuncu Madonna'nın "sıfırdan zirveye" öyküsü.

### MARILYN'İN İZİNDEN (Calendar Girl)

Y: John Whitesell O: Jason Priestley, Gabriel Olds, Jerry O'Connell  
Marilyn Monroe'yu bir kez olsun görmek isteyen gençleri, müthiş bir yolculuk bekliyor.

### MÜŞTERİ (The Client)

Y: Joel Schumacher O: Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Brad Renfro  
İstmeden bazı sırlar öğrenen küçük Mark'ın başı, hırslı bir savcı ve mafya ile dertte.

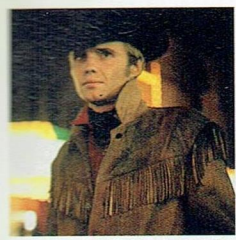
### NEFES NEFESE (Blown Away)

Y: Stephen Hopkins O: Jeff Bridges, Tommy Lee Jones, Suzy Amis  
Psikopat bir bombacı ile onu durdurmaya çalışan bomba uzmanının kedi-fare oyunu.

### NEFRET ATEŞİ (Wilder Napalm)

Y: Glenn Gordon Caron O: Debra Winger, Dennis Quaid, Arliss Howard  
Cisimleri düşünceleriyle ateşleyebilme gücüne sahip iki kardeşin rekabeti.





GECE YARISI KOYBOYU



GİZLİ BAHÇE



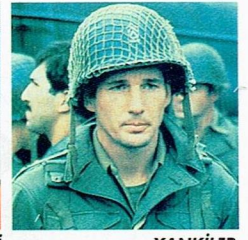
ISAIAH'YI YİTİRMEK



ÖZEL BİR FAHİŞE



RADYO CİNAYETLERİ



YANKİLER

**NIKYTA (Sexy Killer Nikyta)**

Y: Nicholas Moore O: Sarah Young, Christopher Clark, Stefania Sartori  
"Nikita" ve "Suikasta" filmlerinin katil kızı, bu kez erotik bir öykünün kahramanı.

**O. J. SIMPSON'IN ÖYKÜSÜ (The O. J. Simpson Story)**

Y: Jerrold Freeman O: Bobby Hosea, Jessica Tuck  
Karisını öldürmekle suçlanan eski sporcu ve sinema oyuncusu O. J.'in tüm bir yaşamı.

**ÖLÜMCÜL BÜYÜ (Cast a Deadly Spell)**

Y: Martin Campbell O: Fred Ward, Julianne Moore, Clancy Brown  
Bir kara büyü kitabının peşine düşen özel detektif Lovecraft'ın heyecanlı serüvenleri.

**ÖLÜMSÜZ ADAM (The Man Who Wouldn't Die)**

Y: Bill Condon O: Roger Moore, Malcolm McDowell, Nancy Allen  
Herkesin öldüğünü zannettiği psikopat katil Drake, şehri kana buluyor.

**ÖZEL BİR DETEKTİF (Dead Men Don't Wear Plaid)**

Y: Carl Reiner O: Steve Martin, Rachel Ward, Carl Reiner  
Babasının ölümündeki gizemi aralamaya çalışan bir kadın, komik bir detektifte başvurur.

**ÖZEL BİR FAHİŞE (Pretty Girl)**

Y: Alex Perry O: Sonia Berger, Mark Davis  
Fahişe Lulu ile iş adamı Alex'in ilişkisi. "Özel Bir Kadın"dan serbest uyarlama.

**PAMELA'NIN KURALI 2 (The Pamela Principle 2)**

Y: Edward Holzman O: India Allen, Alina Thompson, Nick Raffler  
Evlilikleri gitgide sıradanlaşan Charles ile Elaine, yeni heyecanlar peşinde...

**PHILADELPHIA**

Y: Jonathan Demme O: Tom Hanks, Denzel Washington, Antonio Banderas  
Genç bir eşcinsel avukat, AIDS'e yakalanınca... Filmin iki Oscar'ından biri Tom Hanks'e ait!

**PREHİSTORYA 2 (Prehysteria 2)**

Y: Albert Band O: Kevin R. Connors, Jennifer Harte, Dean Scofield  
Mürebbiyesinin yatılı okula vermek istediği çocuğun tek dostu, beş sevimli dinazor.

**PROBLEM ÇOCUK 3 (Problem Child 3)**

Y: Greg Beeman O: William Katt, Justin Chapman, Sherman Howard  
Büyüklerin korkulu rüyası afacan Junior, bu kez bir kıza âşık...

**PROJE: X (Project X)**

Y: Jonathan Kaplan O: Matthew Broderick, Helen Hunt, Bill Sadler  
Orduyu alt üst eden Jimmy'ye ceza olarak şempanzelere bakma görevi veriliyor veee...

**RADYO CİNAYETLERİ (Radioland Murders)**

Y: Mel Smith O: Mary Stuart Masterson, Christopher Lloyd, Bo Hopkins  
Yıl 1939... Bir radyo stüdyosunun açılış gecesinde gizemli bir katil ortalığı kana bular...

**ROBIN HOOD - KÜÇÜK FAHİŞE (L'Uccello della Felicità)**

Y: Richard Skool O: Baby Pozzi, Rocco Siffredi  
Kimsenin güldürmeyi başaramadığı mahzun prensesi güldüren şanslı erkek kim olacak?

**SAKLANACAK YER YOK (Nowhere To Hide - State of Terror)**

Y: Bobby Roth O: Rosanna Arquette, Scott Bakula, Max Pomeranc  
Kocasından boşandıktan sonra oğluyla yaşam süren Sarah'nın peşinde birileri var...

**SAVAŞ KÖPEKLERİ (The Dogs of War)**

Y: John Irvin O: Christopher Walken, Tom Berenger, Ed O'Neil  
Paralı askerler, Afrika'daki bir hükümeti devirmenin peşinde...

**SEKS ARZUSU 2 (Animal Instincts 2)**

Y: Gregory Hippolyte O: Shannon Whirry, Woody Brown, Elizabeth Sandifer  
Joanna, komşusunun kocasına âşık... Peki bu ilişkinin sonu nereye varacak?

**SIYAH İNCİ (Black Beauty)**

Y: Caroline Thompson O: Sean Bean, David Thewlis, Jim Carter  
Alnının ortasında beyaz bir leke bulunan Siyah İnci adlı atın başından geçenler...

**SİZE DE ÇIKABİLİR (It Could Happen To You)**

Y: Andrew Bergman O: Nicolas Cage, Bridget Fonda, Rosie Perez  
Piyangodan 4 milyon kazanan Charlie, paranın yarısını bir garson kıza verince...

**SON AYRINTI (The Last Detail)**

Y: Hal Ashby O: Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid  
İki kurt asker, hapse götürdükleri acemi denizciye son özgür gününü yaşatmaya kararlı!

**SEYTANIN ŞÖVALYESİ (Tales From the Crypt presents Demon Knight)**

Y: Ernest Dickerson O: Billy Zane, William Sadler, Jada Pinkett  
Şeytanın hizmetkârı Koleksiyoncu, hem insan ruhlarının hem de sihirli madalyonun peşinde.

**TACİZ (Disclosure)**

Y: Barry Levinson O: Michael Douglas, Demi Moore, Donald Sutherland  
Genel Müdür Yardımcısı Demi Moore'un tacizine uğrayan Michael Douglas'ın başı dertte.

**TAVAN ARASI (Provocation)**

Y: Joe D'Amato O: Erika Saffo Savastani, Antonio Ascani, Fabricia Flanders  
Restoran işleten Carlo ve Amelia çiftinin dizginlenemez arzuları, yasak ilişkilere gebe...

**TUTKU TUZAĞI (Double Obsession)**

Y: Eduardo Montes O: Margaux Hemingway, Maryam d'Abo  
Okulda aynı odayı paylaştığı hemcinslerine saplantıyla bağlanan Heather, dehşet saçıyor.

**TÜRK 182! (Turk 182!)**

Y: Bob Clark O: Timothy Hutton, Robert Culp, Robert Ulrich, Kim Cattrall  
İftaiyeci ağabeyinin uğradığı haksızlığa dayanamayan genç, düzene isyan ediyor.

**UZAY YOLU 2: HAN'IN GAZABI (Star Trek 2: The Wrath of Khan)**

Y: Nicholas Meyer O: William Shatner, Leonard Nimoy, Kirstie Alley  
Kötü kalpli Han, Genesis projesiyle tüm evreni yok etmek üzere...

**UZAY YOLU: YENİ NESİL (Star Trek Generations)**

Y: David Carson O: Patrick Stewart, Jonathan Frakes, LeVar Burton  
İnsanları sonsuz huzura erdiren enerji alanına ulaşmak isteyen Dr. Soran'ın planları ürkünç.

**ÜÇ SİLAHSORLAR (The Three Musketeers)**

Y: George Sidney O: Gene Kelly, Lana Turner, June Allyson, Vincent Price  
Görüntüleriyle Oscar adayı olan film, Alexander Dumas klasığının müzikal yorumu...

**WONG FOO'YA TEŞEKKÜRLER! (To Wong Foo, Thanks for...)**

Y: Beeban Kidron O: Wesley Snipes, Patrick Swayze, John Leguizamo, Stockard Channing  
Hollywood'a doğru yola koyulan üç travesti, geldikleri kasabaya yaşama sevinci aşıyor.

**YAKICI MEVSİM (The Burning Season)**

Y: John Frankenheimer O: Raul Julia, Sonia Braga, Edward James Olmos  
Amazon Yağmur Ormanları'nı korumak uğruna canından olan Chico Mendes'in öyküsü.

**YANKİLER (Yanks)**

Y: John Schlesinger O: Richard Gere, Vanessa Redgrave, William Devane  
2. Dünya Savaşı sırasında İngiltere'ye gelen Amerikalı askerlerin burada yaşadığı aşklar.

**YANLIŞ SEÇİM (The Companion)**

Y: Gary Fleder O: Kathryn Harrold, Bruce Greenwood, Talia Balsam  
Yazar Gillian'ın fantezilerini gerçekleştiren android, bir süre sonra kontrolden çıkıyor.

**ZENDA MAHKÜMLARI (The Prisoner of Zenda)**

Y: Richard Thorpe O: Stewart Granger, James Mason, Deborah Kerr  
Hayali Avrupa ülkesi Ruritanya'ya giden bir İngiliz, tipatıp benzediği kralla yer değiştiriyor.



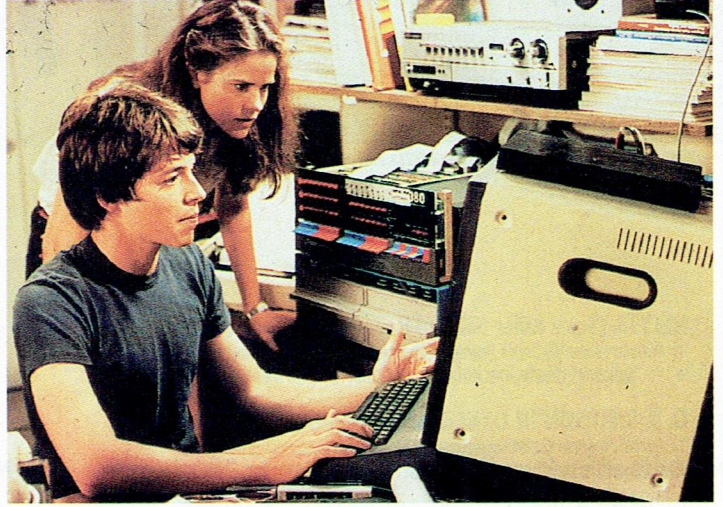
# SAVAŞ OYUNLARI

## (WARGAMES)

**Genç bir bilgisayar kurdunun, yanlışlıkla başlattığı nükleer savaşı durdurma çabaları, size heyecanlı dakikalar vad ediyor.**

David Lightman (Broderick), 17 yaşında bir yüksek okul öğrencisidir. Çok zekidir ve bilgisayarlara özel bir ilgi duymaktadır. Hatta kendi bilgisayarının yardımıyla okul kayıtlarına girip, notlarını değiştirebilmektedir. Vazgeçemediği tutkularından biri de bilgisayar oyunlarıdır. Bir gün, yine monitörünün başında vakit geçirirken, kazara hükümete bağlı Kuzey Amerika Savunma Komutanlığı'nın füze sistemine girer. David, "Küresel Termonükleer Savaş" başlıklı programı, yeni çıkmış ve arcade makinelere henüz gelmemiş bir oyun zannederek ve oynamaya başlar. Bir süre sonra acı gerçeği anlar; oyun oynamamaktadır

ve dünyayı yok etmek üzere-dir. Hatasını düzeltmek içinse birkaç saati kalmıştır. Yapması gereken şey, Savunma Komutanlığı bilgisayarını yeniden programlamaktır. Fazla vakit kaybetmeden harekete geçer ama işler umduğu gibi gitmez ve yasadışı bir komünist birliğinin üyesi sanılarak, hükümet tarafından tutuklanır. David, boyundan büyük işlere kalkışmanın bedelini ağır ödeyecek gibidir. Bu keyifli macerayı kaçırmayın deriz.



MATTHEW BRODERICK - DABNEY COLEMAN

|   |              |       |              |       |
|---|--------------|-------|--------------|-------|
| 1 | 1 Salı       | 21:00 | 17 Perşembe  | 09:15 |
|   | 4 Cuma       | 10:25 | 20 Pazar     | 07:00 |
|   | 10 Perşembe  | 18:50 | 23 Çarşamba  | 11:15 |
|   | 14 Pazartesi | 12:25 | 28 Pazartesi | 07:30 |

**Yapım ABD Süre 108 dak.**

**Oyuncular** Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy

# KIYAMET SİLAHI

## (DOOMSDAY GUN)

**Amerika - Irak ilişkisine hatta Körfez Savaşı'na çok farklı ve heyecanlı bir bakış...**

Körfez Savaşı'ndan kısa bir süre önce, Amerika ve Irak'ın hâlâ müttefik oldukları dönemde, balistik silahlar konusunda dâhi olan Gerard Bull (Langella) muazam bir silah geliştirir. Bu silah, Amerikan sermayesiyle, Saddam Hüseyin için yapılmaktadır. Irak, tonlarca ağırlıkta alev ve çelik karışımı yağdırabilen bu silahla komşularını bombalama-



yı düşündürmektedir. Bundan birkaç sene öncesine kadar CNN'in patronu olan Ted Turner'ın en büyük hayali, bir savaş naklen yayınlatabilme. Körfez Savaşı ona istediği fırsatı verdi ve tüm dünya, Irak'ın Kuveyt'e girmesini ve

aynı hızla çıkmak zorunda kalmasını CNN'den adım adım izledi. "Kıyamet Silahı"nı izlerken, Amerika'nın aslında yarattığı canavarla savaştığını bir kez daha fark ediyoruz. Filmin politik göndermelerle dolu senaryosunun yanında, iyi bir oyuncu kadrosu var. Frank Langella ve özellikle Kevin Spacey, sinemaseverlerin yakından tanıdığı oyuncular. Macera sosu katılmış ciddi bir konuya ve güçlü oyunculara sahip, ilgiye değer bir film.

|   |             |       |              |       |
|---|-------------|-------|--------------|-------|
| 2 | 2 Çarşamba  | 21:00 | 18 Cuma      | 15:40 |
|   | 7 Pazartesi | 18:55 | 23 Çarşamba  | 13:05 |
|   | 11 Cuma     | 23:10 | 28 Pazartesi | 11:35 |
|   | 15 Salı     | 12:25 | 31 Perşembe  | 16:35 |

**Yapım ABD Süre 100 dak.**

**Oyuncular** Frank Langella, Alan Arkin, Kevin Spacey, Michael Kitchen, Tony Goldwyn

### 1 SALI

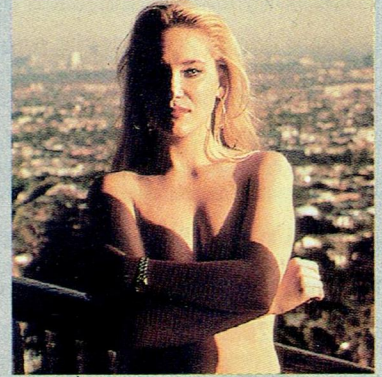
|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 07:25 | Proje: X                |
| 09:10 | Kötü İlaç               |
| 10:45 | O. J. Simpson'ın Öyküsü |
| 12:20 | Dünyanın En Büyük Aşığı |
| 13:50 | Ölümsüz Adam            |
| 15:25 | Özel Bir Detektif       |
| 16:55 | Saklanacak Yer Yok      |
| 18:30 | Cine Magazin            |
| 18:40 | Müşteri                 |
| 20:45 | Cine5 Haber             |
| 21:00 | Savaş Oyunları          |
| 22:55 | Ölümcül Büyü            |
| 00:30 | Hot Line (İngilizce)    |
| 01:05 | Yanlış Seçim            |



ÖLÜMCÜL BÜYÜ

### 2 ÇARŞAMBA

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| 05:00 | Kültür-Eğitim         |
| 06:45 | Baronun Serüvenleri   |
| 08:50 | Siyah İnci            |
| 10:20 | Belâlılar             |
| 12:30 | Yankiler              |
| 14:50 | Marilyn'in İzinden    |
| 16:25 | Cobb                  |
| 18:35 | Taciz                 |
| 20:45 | Cine5 Haber           |
| 21:00 | Kıyamet Silahı        |
| 22:50 | Şeytanın Şövalyesi    |
| 00:25 | Afrodizya (İngilizce) |
| 00:55 | Savaş Köpekleri       |



AFRODİZYA



# TUHAF GÜNLER

(STRANGE DAYS)

Geleceğin kâbusu çok yakınızdaki! Deneyim transferleri ile anılar da satın alınabiliyor; hatta ölüm anları bile... Son yılların en tanınmış isimleri '95 yapımı "Tuhaf Günler"de buluştu... Gala gecesi Ralph Fiennes'la ölümü ensenizde hissedeceksiniz.

Yeni yüzyılın eşiğindeyiz... Yıl 1999, aylardan aralık... Los Angeles tam bir şiddet merkezi olmuştur ve her yerde çeteler kol gezmektedir. Zenginlerin korumaları, zırlı Limuzinler'le dolastıkları şehirde, en moda, en yaygın uyuşturucu, beyne transfer edilen deneyimlerdir. Kafaya monte edilen bir alet sayesinde, başkalarına ait kaydedilmiş deneyimler aktarılmaktadır. Böylelikle sevişen, hayal gören, kaçan ve hatta ölmekte olan insanların yaşadıkları kayıt edilebilmekte; beş duyuya birden hitap eden bu kayıtlar, satın alanlarca izlenebilmektedir. Eski polis Lenny Nero (Fiennes) da, insan deneyimlerinin kaydedildiği ve tutkunları tarafından kısaca "playback" olarak adlandırılan kayıtları alıp satmaktadır. Lenny'nin uzak



ANGELA BASSETT - RALPH FIENNES

durduğu tek konu ölümdür. "Blackjack" adlı ölüm kasetiyle ilgilenmeyen Lenny, sonunda tuzağa düşer. Lenny'ye kayıtların hazırlanmasında yardımcı olan Iris (Bakko), bir gece dehşet içinde ona gelir ve daha ne olduğunu anlamadan öldürülür. Iris'in son anlarını kaydeden katil, bunları Lenny'ye aktararak bu korkunç deneyimi ona da yaşatır. Bu arada eski aşkı Faith'in (Lewis) sevgilisi Philo Gant'ın (Winnett) menajerliğini yaptığı Jerico One (Plummer) öldürülünce büyük olaylar çı-

kar. Lenny, çıkan arbededen kaçmak için Mace'den (Bassett) yardım ister. Lenny, eski polis arkadaşı Max (Sizemore) ve Mace, bu korkunç şehirden kaçmayı başarabilecekler midir? Geçen yıl sinemalarda gösterilen "Tuhaf Günler", fantastik türden hoşlananların ilgi odağı olmuştur. Filmin kadrosu da zımba gibi... "İngiliz Hasta" ile Oscar'a aday olan Ralph Fiennes, yıldızı iyice parlayan Angela Bassett, filmin ağır topları... Juliette Lewis, Tom Sizemore, Vincent D'Onofrio da ekibi tamamlayan güçlü isimlerden...



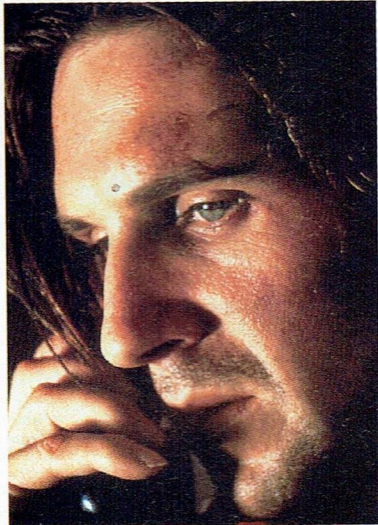
İLK GÖSTERİMİ  
SUNAR

**3**

|              |       |             |       |
|--------------|-------|-------------|-------|
| 3 Perşembe   | 21:00 | 20 Pazar    | 22:30 |
| 9 Çarşamba   | 18:20 | 24 Perşembe | 16:00 |
| 12 Cumartesi | 17:05 | 30 Çarşamba | 00:30 |
| 15 Salı      | 01:00 |             |       |

Yapım ABD Süre 139 dak.

Oyuncular Ralph Fiennes, Angela Bassett, Juliette Lewis, Tom Sizemore, Michael Winnett, Vincent D'Onofrio, Brigitte Bako



## 3 PERŞEMBE

05:00 Kültür-Eğitim  
06:20 Korsikalı Kardeşler  
08:00 Radyo Cinayetleri  
09:45 Kral ve Ben  
11:55 Problem Çocuk 3  
13:25 Hazreti Davud  
15:20 Son Ayrıntı  
17:05 Gizli Bahçe  
18:50 Cine Magazin  
19:10 Beverly Hills Magandaları  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Tuhaf Günler  
23:30 Cine Magazin  
00:00 Erotica: Seks Arzusu 2 (İngilizce)  
01:30 Gece Yarısı Kovboyu



PROBLEM ÇOCUK 3

## 4 CUMA

05:00 Kültür-Eğitim  
06:30 Uç Silahşorlar  
08:40 Proje: X  
10:25 Savaş Oyunları  
12:15 Saklanacak Yer Yok  
13:50 O. J. Simpson'ın Öyküsü  
15:20 İsaiah'yı Yitirmek  
17:05 Özel Bir Detektif  
18:35 Sinema Günlüğü  
18:55 Biloxi Anıları  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Müşteri  
23:05 Hot Shots 2  
00:35 Erotica: Robin Hood- Küçük Fahişe (İtalyanca)  
01:50 Ölümcül Büyü



MÜŞTERİ



MACERA YAHOO SERIOUS

# KAYGISIZ KELLY

(RECKLESS KELLY)

Karşınızda, fakirlerin dostu, banka soyguncusu Ned Kelly! Onun nasıl yanlışlıkla Hollywood yıldızı olduğunu merak ediyor musunuz? Buyrun eğlenceye...

Soyguncu ve kiralık video kaset başgımlısı Ned Kelly (Serious), vahşi bir tropik ormanı andıran Kaygisızlar Adası'nda yaşamaktadır. Değişik etnik ve kültürel gruplardan gelen ailesinin yaşadığı bu ada, onların cenneti gibidir. Kelly'nin en büyük zevki, çağdaş bir Robin Hood gibi davranarak, Uluslararası Güven(!) Bankası'nın ATM'lerinden para çalmaktır. Kelly daha sonra bu parayı, yoksulların hesabına yine aynı bankaya yatırır. Bankanın sahibi Sir John (Weaving) ise, Kelly'nin soygunlarından bıkip usanmıştır. Son çare olarak bu ailenin yaşadığı adayı ele geçirerek, onların kökünü kazımayı planlar. Eski paralı askerlerden Binbaşı Wib'i (Sayle) işe alan Sir John, silahlı bankacılar da bir ekip oluşturur. Hedefi adayı, turistik tesis kurmak isteyen Japonlar'a satmaktır. Bankada çalışan tiyatro öğrencisi ve ateşli çevreci Robin Banks (Hardin), Sir John'un planını öğrenerek Kelly'yi uyarır. Yapılacak tek şey, bankadan önce davranarak adanın satın alınmasıdır. Ancak bunun için 1 milyon dolar lazımdır. Kiraladığı video kasetlerden, Amerika'nın taşının toprağının altın olduğunu öğrenen Kelly, Los Angeles'a giderek burada bir film çekimini mahveder. Ama o sırada yapımcı Delancey'in dikkatini çekmeyi başarır.



YAHOO SERIOUS

Kelly'deki yeteneği fark eden Delancey, bu şaşkın gence "Hristiyan Kovboy" filminde başrol verir. Şimdi Ned Kelly'nin ömründe yeni bir dönem başlamaktadır...

**CITIBANK**  
HOLLYWOOD GEÇESİNİ SUNAR

|   |             |       |              |       |
|---|-------------|-------|--------------|-------|
| 5 | 5 Cumartesi | 21:00 | 19 Cumartesi | 08:20 |
|   | 8 Salı      | 19:20 | 22 Salı      | 10:45 |
|   | 11 Cuma     | 13:45 | 25 Cuma      | 11:30 |
|   | 15 Salı     | 14:10 | 28 Pazartesi | 13:40 |

Yapım Avustralya-ABD Süre 77 dak.

Oyuncular Yahoo Serious, Melora Hardin, Hugo Weaving, Alexei Sayle

DRAMA JAMES IVORY

# GÜNDEN KALANLAR

(THE REMAINS OF THE DAY)

James Ivory'nin zirvesi kabul edilen bu görkemli yapıt, 8 dalda Oscar'a aday gösterilmişti...



ANTHONY HOPKINS

Yaşamını görkemli bir malikânede, Lord Darlington'ın (Fox) hizmetinde geçiren, görev anlayışı yüzünden kendisine aşık kâhya Bayan Kenton'ı (Thompson) bile reddeden uşak Stevens'in (Hopkins) '30'lardan '60'lara uzanan öyküsü. Kazuo Ishiguro'nun romanından uyarlanan yapıt, En İyi Film, Erkek Oyuncu, Kadın Oyuncu, Yönetmen, Uyarlama Senaryo, Sanat Yönetimi, Kostüm ve Müzik Oscar'larına aday olmuştu. Yönetmen, "Howards End"den sonra çektiği bu filmde başarısını tekrarlamıyor, aşıyor.

|   |              |       |             |       |
|---|--------------|-------|-------------|-------|
| 6 | 6 Pazar      | 21:00 | 17 Perşembe | 07:00 |
|   | 9 Çarşamba   | 16:05 | 24 Perşembe | 12:05 |
|   | 14 Pazartesi | 14:15 | 31 Perşembe | 18:30 |

Yapım ABD Süre 119 dak.

Oyuncular Anthony Hopkins, Emma Thompson, James Fox, Christopher Reeve, Peter Vaughan, Hugh Grant

## 5 CUMARTESİ

|       |                                              |
|-------|----------------------------------------------|
| 05:00 | Kültür-Eğitim                                |
| 06:40 | Siyah İnci                                   |
| 08:00 | Prehistorya 2                                |
| 09:20 | 80 Günde Devri Alem                          |
| 10:10 | Kim                                          |
| 11:40 | Cinepop                                      |
| 12:15 | Baronun Serüvenleri (İngilizce)              |
| 14:20 | Lily                                         |
| 15:55 | Cine Magazin                                 |
| 16:15 | Taciz (İngilizce)                            |
| 18:25 | Sanat Günlüğü                                |
| 18:40 | Yakıcı Mevsim                                |
| 20:45 | Cine5 Haber                                  |
| 21:00 | Kaygisız Kelly                               |
| 22:25 | Bir Cinayet Sırrı (İngilizce)                |
| 00:10 | Erotica: Justine: Egzotik İlişki (İngilizce) |



YAKICI MEVSİM

## 6 PAZAR

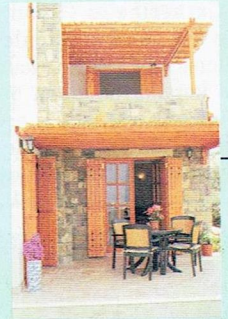
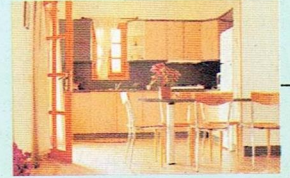
|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 05:00 | Kültür-Eğitim             |
| 07:00 | Gizli Bahçe               |
| 08:40 | Alis Harikalar Diyarında  |
| 09:45 | Karlar Kraliçesi          |
| 11:05 | Problem Çocuk 3           |
| 12:35 | 5'te Beş                  |
| 13:05 | Kaplumbağa Sahili         |
| 14:35 | Beverly Hills Magandaları |
| 16:10 | Yankiler (İngilizce)      |
| 18:25 | Cine Magazin              |
| 18:35 | Belâlılar                 |
| 20:45 | Cine5 Haber               |
| 21:00 | Günden Kalanlar           |
| 23:15 | Ölümsüz Adam (İngilizce)  |
| 00:45 | Hazreti Davud             |



ÖLÜMSÜZ ADAM



# Bodrum'da... Ancak filmlerde rastlayacağınız bir yaşam!



Filmlerde rastladığınız mükemmellikte bir yaşama kavuşmak istiyorsanız, Karya Evleri tam size göre bir seçenek. Bodrum-Gümüşlük'te, doğal güzellikler içinde, sadece 50 villa ve 4 yıldızlı-otelden oluşan Karya Evleri'nin içi-dışı, bir tatil köyünün çağdaş donanımına sahip. Sadece bavlunuzu almanız yeterli.

Karya Evleri'nde; özel plaj, havuz, bar, açık-kapalı diskotek ve restaurant, uydu anteni, sağlık ünitesi, çamaşırhane ile futboldan tenise çeşitli spor alanları... Evlerin içinde ise; mobilyadan buzdolabına, yemek masasından saç kurutma cihazına ya da isteğe bağlı olarak bunlara eklenebilecek TV, klima ve tüm mutfak aletlerine kadar ihtiyacınız olan her şey hazır. Evlerin hem içinde hem dışında yıl boyu bakım, onarım, temizlik ve güvenlik hizmetleriyle, yorulmadan yaz-kış tatil keyfi!

Karya Evleri yaşamı Showpa'nın 36 ay'a varan eşsiz ödeme kolaylıklarıyla sizi de bekliyor.



**Yaşamınız  
boyunca  
size ait bir  
tatil köyü...**

**SHOWPA**  
SHOWPA BİR SHOW TV KURULUŞUDUR.  
**(0212) 275 55 55**

Faks : (0212) 2 8 8 3 0 3 1  
Ankara : (0312) 4 1 9 5 8 8 6 / 8 7  
İzmir : (0232) 4 8 4 9 2 9 6  
Bodrum : (0252) 3 1 6 6 5 7 8  
Almanya : (49) 0221 951 480 32  
İnternet  
<http://www.medyatext.com/showpa>  
E-Mail: [showpa@medyatext.com](mailto:showpa@medyatext.com)



■ **DRAMA** JAMES BRIDGES

# ŞEHİR KOVBOYU

(URBAN COWBOY)

**Amerika'nın özgür ruhlu şehir kovboylarının öyküsü. Onların çiftlikleri petrokimya rafinerileri, kamp ateşleriyse neonlarla aydınlatılan orta halli bir gece klübü...**

Bud (Travolta), genç bir Teksaslı'dır. Eyaletin taşra hayatı yaşanan batı kısmından sıkılarak, fırsatlarla dolu körfez sahiline taşınır. Burada amcası Bob'un (Corbin) da yardımıyla petrokimya endüstrisinde çalışmaya başlar. İnsanlar, yorucu iş günlerinden sonra biraz olsun eğlenmek için Gilley's adlı bara gitmektedir. Bu gece klübünde güzel kızlar, kaliteli bira ve isteyenlerin rodeo yapmaları için mekanik bir boğa vardır. Bud, amcası Bob'un ve

kuzeni Corene'nin (Alderson) davetlisi olarak geldiği barın sürekli müşterilerinden olur. Bir süre sonra da burada tanıştığı genç ve agresif bir kız olan Sissy (Winger) ile evlenir. Mutlu birlik-teliklerinde, Bud'ın mekanik boğaya binmesi için Sissy'ye izin vermemesinden dolayı problemler yaşanmaya başlar. Hatta bir gece bar kapanırken öfkesine yenilen Bud, eşini başka bir erkekle flört etmekle suçlar. Bu kişi eski sabıkalı Wes'dir (Glenn). Bundan sonra Bud ile Wes arasında her alanda mücadele başlayacaktır. Aaron Latham'ın bir magazin hikâyesinden uyarlanan filmde, "Ucuz Roman"dan sonra yeniden doğan ve şu anda Hollywood'un en güçlü yüz



JOHN TRAVOLTA - DEBRA WINGER

ismi sıralamasında 19. sırada bulunan John Travolta'yı ve Debra Winger'i da gençlik halleriyle izleyebileceksiniz.

|   |             |       |              |       |
|---|-------------|-------|--------------|-------|
| 7 | 7 Pazartesi | 21:00 | 23 Çarşamba  | 16:45 |
|   | 13 Pazar    | 22:45 | 28 Pazartesi | 09:20 |
|   | 17 Perşembe | 18:25 | 31 Perşembe  | 14:20 |
|   | 20 Pazar    | 11:30 |              |       |

Yapım ABD Süre 130 dak.

Oyuncular John Travolta, Debra Winger, Scott Glenn, Madolyn Smith, Barry Corbin, Brooke Alderson

■ **ROMANTİK-KOMEDI**  
FRED SCHEPISI

# AŞK VE ZEKA (I.Q.)

**Dâhi fizikçi Einstein, Eros'luğa soyunursa...**

1950'li yılların ortaları... 20 yıl önce Nazi teröründen kaçarak ABD'ye sığınan Einstein (Matthau), bilime meraklı yeğeni Catherine'in (Ryan) sevimsiz bir akademisyenle (Fry) evlenecek olmasını kabullenemez. O sırada karşılarına çıkan oto tamircisi Edward (Robbins) ise, Einstein'a göre ideal bir delikanlıdır. Ed'le yeğeninin arasını yapmaya karar veren Albert Amca, arkadaşlarıyla birlikte kolları sıvar.



WALTER MATTHAU - MEG RYAN - TIM ROBBINS

|   |              |       |             |       |
|---|--------------|-------|-------------|-------|
| 8 | 8 Salı       | 21:00 | 17 Perşembe | 13:10 |
|   | 11 Cuma      | 19:05 | 20 Pazar    | 15:40 |
|   | 14 Pazartesi | 09:10 | 22 Salı     | 22:40 |

Yapım ABD Süre 92 dak.

Oyuncular Walter Matthau, Tim Robbins, Meg Ryan, Lou Jacobi, Gene Saks, Joseph Maher, Stephen Fry

■ **BİLİMKURGU** NICHOLAS MEYER

# UZAY YOLU 2: HAN'IN GAZABI

(STAR TREK II: THE WRATH OF KHAN)

**Sinemalarda 8.'si gösterilen serinin en sürprizli bölümü...**

Kaptan Kirk'e kin besleyen Han, evreni yok edip yeniden oluşturma üzerine bir proje olan Genesis'i ele geçirir. Onu engellemeye çalışan Volkanlı Mr. Spock'ı sürpriz bir gelişme beklemektedir.

|   |              |       |             |       |
|---|--------------|-------|-------------|-------|
| 9 | 9 Çarşamba   | 21:00 | 22 Salı     | 12:05 |
|   | 12 Cumartesi | 11:45 | 22 Salı     | 00:50 |
|   | 15 Salı      | 15:30 | 25 Cuma     | 08:05 |
|   | 18 Cuma      | 08:30 | 30 Çarşamba | 16:15 |

Yapım ABD Süre 113 dak.

Oyuncular William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelley, James Doohan, Walter Koenig, George Takei

## 7 PAZARTESİ

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 05:00 | Kültür-Eğitim           |
| 06:50 | Zenda                   |
|       | Mahkûmları              |
| 08:35 | Özel Bir Detektif       |
| 10:00 | O. J. Simpson'ın Öyküsü |
| 11:30 | Son Ayrıntı             |
| 13:15 | Siyah İnci              |
| 14:45 | Kral ve Ben             |
| 16:55 | Müşteri                 |
| 18:55 | Kıyamet Silahı          |
| 20:45 | Cine5 Haber             |
| 21:00 | Şehir Kovboyu           |
| 23:20 | Nefret Ateşi            |
| 01:10 | Boks                    |



SIYAH İNCİ

## 8 SALI

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 05:00 | Kültür-Eğitim        |
| 06:10 | Üç Silahşorlar       |
| 08:15 | Baronun Serüvenleri  |
| 10:20 | Türk 182!            |
| 11:55 | Proje: X             |
| 13:45 | Prehistorya 2        |
| 15:05 | Cobb                 |
| 17:15 | Yakıcı Mevsim        |
| 19:20 | Kaygısız Kelly       |
| 20:45 | Cine5 Haber          |
| 21:00 | Aşk ve Zeka          |
| 22:40 | Saklanacak Yer Yok   |
| 00:10 | Hot Line (İngilizce) |
| 00:45 | Taciz                |



SAKLANACAK YER YOK

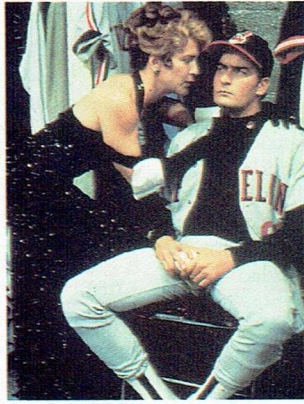


# ÇILGIN BEYSBOLCULAR 2

(MAJOR LEAGUE 2)

Hepsi birbirinden tuhaf oyuncular-dan oluşan Cleveland beysbol takımı karşınızda! Yeni sezonda onları zorlu maçlar, sizi de çok keyifli dakikalar bekliyor. Gala gecesi, Charlie Sheen, Tom Berenger ve diğerleriyle harika bir "karşılaşma"ya ne dersiniz?

"Çılgın Beysbolcular 2", ilk filmde giderek alkolün tutsağı haline gelen takım spikerinin (Bob Uecker) yaptığı genel bir özetle açılır. Dakikalar ilerledikçe takımın üyelerini tanı-maya başlarız. Saç kesimiyle dikkat çeken Çıl-gın Şey Vaughn (Sheen)... İki sezon arasında Budist oluveren ve maçlardan önce soyunma odasında-ki dolabının önünde du-lar eden Pedro Cerrano (Haysbert)... Fazla ça-balamanın sağlığı zararlı olduğuna inanan Willie Mays Hayes (Epps)... Ve takıma top tutucu olarak alınan, düşüncelere dalıp topu sürekli geri atan Rube (Eric Bruskotter)... Görmüş geçirmiş takım menajeri (Berenger), Ru-be'un Playboy dergisin-de röportaj sayfalarına il-gi duyduğunu öğrenir ve



M. WHITTON - CHARLIE SHEEN

aklına pratik bir fikir gelir. Oyunda düşüncelere dalmaması için Rube'a, in-den bu röportajları tekrarlama-sını öğütler. Takımın sahibesi zengin Rachel Phelps (Margaret Whit-ton) ise, sıkıldığı bu işten sıyrılıp, başka bir işe el atmak üzeredir. Bu amaç-la, takımın başarısız bir sezon geçirmesi için elin-den geleni yapar. Hatta soyunma odalarında mor-al bozucu konuşmalar yapmaktan da kaçınmaz. Bu arada Vaughn'ın eski sevgilisi de (Michelle Burke) tablodaki yerini

alır. Genç kadının, rakip takımdan bi-riyle çıkması, Vaughn'ı çileden çıkar-maktadır. Takıma yeni giren Japon oyuncunun (Takaaki Ishibashi) kendi dilinde atıp tutmaları, işin tuzu biberi olur. Birbirinden uyumsuz kişilerden oluşan takımın başarıya ulaşip ulaşamayacağını ise hep birlikte göreceğiz. "Çıl-gın Beysbolcular 2", kuşku-suz gala gecesi sizleri ailece ekran başına toplayacak.



İLK GÖSTERİMİ  
SUNAR

10

|              |       |             |       |
|--------------|-------|-------------|-------|
| 10 Perşembe  | 21:00 | 22 Salı     | 15:40 |
| 12 Cumartesi | 22:45 | 25 Cuma     | 21:00 |
| 16 Çarşamba  | 15:55 | 30 Çarşamba | 10:45 |
| 18 Cuma      | 12:05 |             |       |

Yapım ABD Süre 104 dak.

Oyuncular Charlie Sheen, Tom Berenger, Corbin Bernsen, Dennis Haysbert, James Gammon, Omar Epps

## 9 ÇARŞAMBA

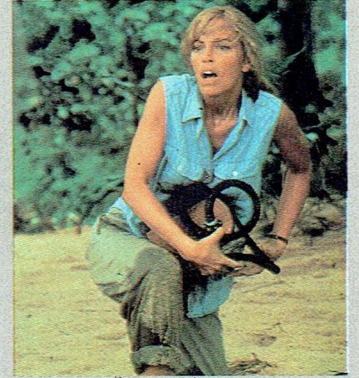
- 05:00 Kültür-Eğitim
- 07:30 Beverly Hills Magandaları
- 09:05 Ölümsüz Adam
- 10:35 Belâlılar
- 12:45 Gizli Bahçe
- 14:30 Yanlış Seçim
- 16:05 Günden Kalanlar
- 18:20 Tuhaf Günler
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Uzay Yolu 2: Han'ın Gazabı
- 23:00 Madonna: Kaybolan Masumiyet
- 00:30 Afrodizya (İngilizce)
- 01:00 Gece Yarısı Kovboyu



UZAY YOLU 2: HAN'IN GAZABI

## 10 PERŞEMBE

- 05:00 Kültür-Eğitim
- 07:30 Kara Şövalye
- 09:20 Müşteri
- 11:20 Kral ve Ben
- 13:35 Problem Çocuk 3
- 15:05 Son Ayrıntı
- 16:50 Türk 182!
- 18:25 Cine Magazin
- 18:50 Savaş Oyunları
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Çılgın Beysbolcular 2
- 22:55 Kaplumbağa Sahili
- 00:25 Erotica: Deniz Kızının Öpücüğü (İngilizce)



KAPLUMBAĞA SAHİLİ





JASON JAMES RICHTER

■ **DUYGUSAL** DWIGHT LITTLE

## ÖZGÜR WILLY 2

(FREE WILLY 2)

**14 yaşındaki Jesse ile katil balina Willy'nin dostlukları yeni bir sınavdan geçiyor. Bir cesaret ve sevgi filmi...**

Sinemaseverler, 1993 yılında "Özgür Willy"yi izlediklerinde, Jesse ile Willy'nin etkileyici ilişkisiyle büyülenmişlerdi. "Özgür Willy 2"de, ayrıldıktan iki yıl sonra, onların tekrar buluşmalarına tanık oluyoruz. İki yıl önce Jesse (Richter) ile Willy'nin aileleri vardı ve ikisi de büyümenin zorluklarını yaşıyordu. Belirgin farklılıklarına karşın, benzer baskılarla karşı karşıyaydılar. Willy, iki azılı kardeşini idare ederken, Jesse ise üvey kardeşi Elvis (Capra) ile başa çıkmaya çalışıyordu. "Özgür Willy"nin devamında Jesse'nin annesi ve babası, Glen (Madsen) ve Annie Greenwood (Atkinson) bu geçimsiz kardeşleri kampa gönderirler. Jesse, Pacific Northwest'de, eski arkadaşı Willy ile karşılaşır. Burada Jesse ve Willy, aralarındaki o büyültü iletişimi

mi ve dostluğu bir kez daha keşfederler. Ancak mutlulukları çok uzun sürmez. Kıyıya boşaltılan petrol, Willy'nin kardeşlerini kapana kısırmıştır. Jesse ile arkadaşları Randolph (Schellenberg) ve Nadine (Mary Kate Schellhardt), Willy'nin petrole kaplanan kız kardeşi ve karaya oturan erkek kardeşine yardım etmek için harekete geçerler. Bu arada öfke ve koruma duygularıyla kardeşlerinin etrafında dolanan Willy, kimsenin onlara yaklaşmasına izin vermez. Tehlike artmaktadır. Jesse, Willy ve kardeşlerinin denize geri dönmesini sağlamak için, eski dostunun kendine duyduğu güven, sadakat ve inancı canlandırmak zorundadır.

**CITIBANK**  
HOLLYWOOD GEÇESİNİ SUNAR

|           |                    |                   |
|-----------|--------------------|-------------------|
| <b>12</b> | 12 Cumartesi 21:00 | 24 Perşembe 10:25 |
|           | 15 Salı 19:00      | 27 Pazar 08:25    |
|           | 19 Cumartesi 16:55 | 30 Çarşamba 12:35 |
|           | 21 Pazartesi 17:05 |                   |

Yapım ABD Süre 98 dak.

Oyuncular Jason James Richter, Michael Madsen, August Schellenberg, Jayne Atkinson, Jon Tenney, Francis Capra

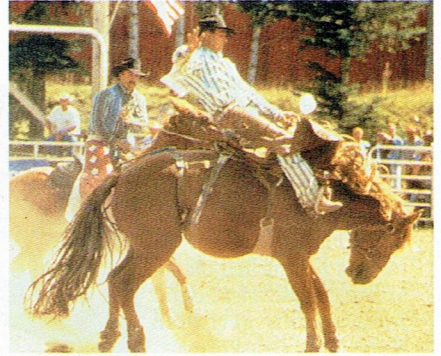
■ **DRAMA** ROD HOLCOMB

## HAPİSHANE KOVBOYU

(CONVICT COWBOY)

**Biri orta yaşlı ve sert, diğeri genç ve asi iki mahkûm arasındaki dostluğu anlatan, güçlü ve çağdaş bir dram.**

Bir cinayet işleyen rodeocu Ry Weston (Voight), hayatının geri kalanını Brown-wood Hapishanesi'nde geçirmeye mahkûm edilir. Müdür Warden'in (Gazzara) gözdesi olan Ry, cezaevleri arası rodeo turnuvalarını kazanmakla kalmaz, hapishanenin çiftliğini kazançlı bir şekilde işletmeyi de başarır. Öte yandan çiftliğin veterinerine (Harden) de ilgi duymaktadır. Genç mahkûm Clay Treyton'ın (Chandler), en büyük amacı ise Ry'in ekibine katılmaktır. Jimmy Latrell (Plummer) ile yaptığı bir anlaşma sayesinde kendisini çiftliğe transfer ettirmeyi başarır. Ry, Clay'in gelişinden hiç memnun olmaz. Bir gün Clay, kendini ispalamak için vahşi bir ata binmeye kalkışınca ilişkilerinin yönü değişecektir.



KYLE CHANDLER

|           |                    |               |
|-----------|--------------------|---------------|
| <b>13</b> | 13 Pazar 21:00     | 22 Salı 14:00 |
|           | 16 Çarşamba 01:05  | 25 Cuma 22:50 |
|           | 19 Cumartesi 19:00 |               |

Yapım ABD Süre 95 dak.

Oyuncular Jon Voight, Kyle Chandler, Marcia Gay Harden, Ben Gazzara, Glenn Plummer

| 11    | CUMA                        |
|-------|-----------------------------|
| 05:00 | Kültür-Eğitim               |
| 06:45 | Korsikalı Kardeşler         |
| 08:25 | Radıo Cinayetleri           |
| 10:10 | Cobb                        |
| 12:15 | Özel Bir Detektif           |
| 13:45 | Kaygısız Kelly              |
| 15:05 | Cine Magazin                |
| 15:25 | Hazreti Davud               |
| 17:15 | O. J. Simpson'ın Öyküsü     |
| 18:50 | Sinema Günlüğü              |
| 19:05 | Aşk ve Zeka                 |
| 20:45 | Cine5 Haber                 |
| 21:00 | Taciz                       |
| 23:10 | Kıyamet Silahı (İngilizce)  |
| 00:40 | Erotica: Nikyta (İngilizce) |

| 12    | CUMARTESİ                                |
|-------|------------------------------------------|
| 05:00 | Kültür-Eğitim                            |
| 07:30 | Siyah İnci                               |
| 09:00 | Karlar Kraliçesi                         |
| 10:25 | Şeytan Robot                             |
| 11:20 | Cinepop                                  |
| 11:45 | Uzay Yolu 2: Han'ın Gazabı (İngilizce)   |
| 13:45 | Ölümsüz Adam                             |
| 15:20 | İsaiah'yı Yitirmek                       |
| 17:05 | Tuhaf Günlük (İngilizce)                 |
| 19:35 | Formula 1: İngiltere Sıralama Turları    |
| 20:45 | Cine5 Haber                              |
| 21:00 | Özgür Willy 2                            |
| 22:45 | Çılgın Beysbolcular 2 (İngilizce)        |
| 00:30 | Erotica: Justine: Çılgın Aşk (İngilizce) |

| 13    | PAZAR                              |
|-------|------------------------------------|
| 05:00 | Kültür-Eğitim                      |
| 07:25 | Problem Çocuk 3                    |
| 08:50 | Kim                                |
| 10:20 | Sefiller                           |
| 11:35 | 5'te Beş                           |
| 12:00 | Marilyn'in İzinden                 |
| 13:35 | Sinema Günlüğü                     |
| 13:50 | Nefes Nefese                       |
| 15:50 | Formula 1: İngiltere Grand Prix'si |
| 18:00 | Cine Magazin                       |
| 18:20 | Abyss                              |
| 20:45 | Cine5 Haber                        |
| 21:00 | Hapishane Kovboyu                  |
| 22:45 | Şehir Kovboyu (İngilizce)          |
| 01:00 | Yakıcı Mevsim                      |



FORMULA 1



|                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OPEL</b>  <b>Aks</b><br>Avcılar/İSTANBUL        | <b>OPEL</b>  <b>Gedizler</b><br>Kozyatağı/İSTANBUL | <b>OPEL</b>  <b>Opak</b><br>ANTALYA                  |
| <b>OPEL</b>  <b>Alpata</b><br>ESKİŞEHİR            | <b>OPEL</b>  <b>Gedizler</b><br>MERSİN             | <b>OPEL</b>  <b>Opan</b><br>Macunköy/ANKARA          |
| <b>OPEL</b>  <b>Anıl</b><br>İSKENDERUN             | <b>OPEL</b>  <b>Gerçek</b><br>Balmumcu/İSTANBUL    | <b>OPEL</b>  <b>Opaz</b><br>Gazimir/İZMİR            |
| <b>OPEL</b>  <b>Arpel</b><br>ADANA                 | <b>OPEL</b>  <b>Giray</b><br>ÇORUM                 | <b>OPEL</b>  <b>Opis</b><br>İskitler/ANKARA          |
| <b>OPEL</b>  <b>Ataköy</b><br>Yenibosna/İSTANBUL   | <b>OPEL</b>  <b>Gürbek</b><br>MUĞLA                | <b>OPEL</b>  <b>Opkar</b><br>ORDU                    |
| <b>OPEL</b>  <b>Balkan</b><br>Zeytinburnu/İSTANBUL | <b>OPEL</b>  <b>Hedef</b><br>ALANYA                | <b>OPEL</b>  <b>Özkaymak</b><br>KONYA                |
| <b>OPEL</b>  <b>Boğaziçi</b><br>Çengelköy/İSTANBUL | <b>OPEL</b>  <b>Hitit</b><br>UŞAK                  | <b>OPEL</b>  <b>Reis</b><br>SAMSUN                   |
| <b>OPEL</b>  <b>Canlar</b><br>DİYARBAKIR           | <b>OPEL</b>  <b>İnan</b><br>Çorlu/TEKİRDAĞ         | <b>OPEL</b>  <b>Sağlam</b><br>Gaziosmanpaşa/İSTANBUL |
| <b>OPEL</b>  <b>Demirel</b><br>KAYSERİ             | <b>OPEL</b>  <b>İncim</b><br>MANİSA                | <b>OPEL</b>  <b>Sarpel</b><br>K.MARAŞ                |
| <b>OPEL</b>  <b>Doğu</b><br>VAN                   | <b>OPEL</b>  <b>Karalar</b><br>ELAZIĞ             | <b>OPEL</b>  <b>Taştanlar</b><br>SİVAS              |
| <b>OPEL</b>  <b>Egem</b><br>Çamdibi/İZMİR        | <b>OPEL</b>  <b>Kavuklar</b><br>MALATYA          | <b>OPEL</b>  <b>Teymur</b><br>GAZİANTEP            |
| <b>OPEL</b>  <b>Ekcan</b><br>KOCAELİ             | <b>OPEL</b>  <b>Kervan</b><br>Düzce/BOLU         | <b>OPEL</b>  <b>Tümar</b><br>Kdz. Ereğli/ZONGULDAK |
| <b>OPEL</b>  <b>Ekin</b><br>ADAPAZARI            | <b>OPEL</b>  <b>Koyuncu</b><br>AYDIN             | <b>OPEL</b>  <b>Tınaz</b><br>BALIKESİR             |
| <b>OPEL</b>  <b>Ekşi</b><br>ÇANAKKALE            | <b>OPEL</b>  <b>M.Toros</b><br>Lefkoşa/KKTC      | <b>OPEL</b>  <b>Vardallar</b><br>TRABZON           |
| <b>OPEL</b>  <b>Erdemir</b><br>ERZURUM           | <b>OPEL</b>  <b>Odak</b><br>Topkapı/İSTANBUL     | <b>OPEL</b>  <b>Yüce Hünkar</b><br>BURSA           |
| <b>OPEL</b>  <b>Erpaş</b><br>Maltepe/İSTANBUL    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                         |
| <b>OPEL</b>  <b>Funoto</b><br>DENİZLİ            |                                                                                                                                     |                                                                                                                                         |
| <b>OPEL</b>  <b>Gapel</b><br>Ş. URFA             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                         |

Bugün Opel sahipleri  
"titiz servis"i  
Türkiye'nin her noktasında  
buluyorlar.



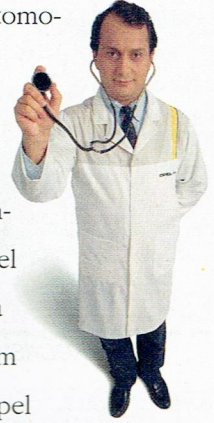
## BİR OPEL SAHİBİYSENİZ ASLA YALNIZ DEĞİLSİNİZ.



Mükemmel bir otomobil, sadece mükemmel bir otomobilden oluşmaz. Çok daha fazlasını; titiz, yaygın ve dost servisi gerektirir. Biz böyle düşünüyoruz. Bu yüzden bugün Türkiye'nin pek çok noktasında bulacağınız yetkili servislerimizle, sürekli daha da iyiye doğru yol alıyoruz. Belirli aralıklarla servis elemanlarımızı tabi tuttuğumuz eğitim programlarıyla, onlara otomobilini-



ze nasıl bakmaları gerektiğini gösteriyoruz. Onlara, otomobilinizi sevmeyi, otomobilinize bir cerrahın titizliğiyle yaklaşmayı, onu tanımayı ve sizi gerçekten dinlemeyi öğretiyoruz. Evet, bugün Türkiye'nin pek çok noktasında, en mükemmel hizmeti vermek için eğitim alan Opel servisleri bulacaksınız. Ya da acil bir durumda biz sizi bulacağız. Türkiye'nin ilk "24 saat yolda yardım servisi" olan Opel Assistance sayesinde. Kısaca, bir Opel



sahibiyseniz, sizi asla yolda bırakmayacak bir dostunuz var demektir. Güven verici, değil mi?



*Biz fark yaratıyoruz. Çünkü sizi önemsiyoruz.*





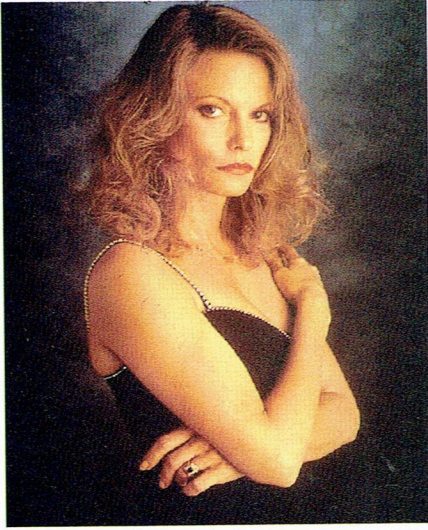
...ya da biz  
Opel sahiplerini buluyoruz.

**OPEL** 



# GÜNAHKÂR SIR

(SHAME II: THE SECRET)



KAY LENZ

**Adaletin duygulara karşı verdiği mücadele, sizi de kararsız bırakacak...**

Hırslı bir avukat olan Diana Cadell (Donohoe), eski bir okul arkadaşının ricası üzerine, Gilbert (Blake) adlı gencin savunmasını üstlenir. Gilbert, cinayet suçundan idam istemiyle yargılanacaktır. Dava üzerinde çalışırken, Gilbert'in zeka gelişimiyle ilgili bir problemi olduğunu ve bunun herkesten saklandığını fark eder. Bu yeni gelişme müvekkilini idam cezasından kurtarmaya yeterlidir, fakat bu kez de Gilbert'in ailesi sahneye çıkar. Aile, oğullarının özürlü olduğunun ortaya çıkmasındansa onun ölmesini tercih etmektedir. Diana, genci kurtarmak için mahkemenin yanı sıra aile ile de mücadele etmek zorunda kalacaktır.

**14** 14 Pazartesi 21:00 27 Pazar 19:10  
17 Perşembe 16:35 30 Çarşamba 09:15  
23 Çarşamba 23:05

Yapım ABD Süre 88 dak.

Oyuncular Amanda Donohoe, Kay Lenz, Geoffrey Blake, David Andrews, George Wendt

# WONG FOO'YA TEŞEKKÜRLER!

(TO WONG FOO, THANKS FOR EVERYTHING! JULIE NEWMAR)

**Yılın travesti kraliçeleri geliyor; neşe ve enerjileriyle birlikte...**

Bir yarışmada travesti kraliçeleri seçilen Noxeema (Snipes) ve Vida (Swayze), ödül olarak kazandıkları seyahate, derece giremeyen Chi Chi'yi (Leguizamo) de yanlarına alarak çıkarlar. Yolda arabaları arızalanınca bir kasabada konaklayan üç "güzel kız", buradaki insanlara hayatın güzelliklerini yeniden hatırlatacaklardır. Toplumun değer yargılarına selam yollayan, duygusal bir komedi.



**15** 15 Salı 21:00 25 Cuma 18:55  
21 Pazartesi 13:20 29 Salı 11:45

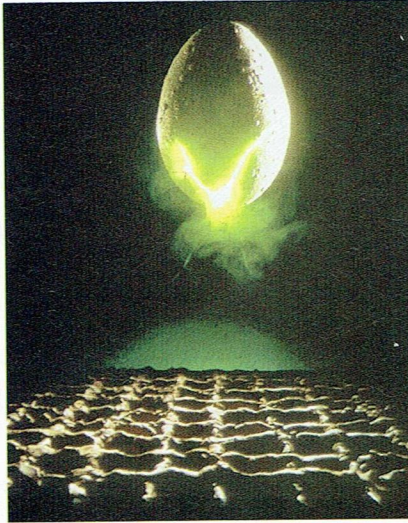
Yapım ABD Süre 104 dak.

Oyuncular Wesley Snipes, Patrick Swayze, John Leguizamo, Stockard Channing, Blythe Danner, Chris Penn

■ **BİLİMKURGU-GERİLİM**  
RIDLEY SCOTT

# YARATIK (ALIEN)

**Ripley, acımasız yaratığa karşı! Görsel efektleri Oscar alan film, tüm zamanların en iyi bilimkurgularından...**



H. R. Giger'in yarattığı, damarlarında asit taşıyan, beyazperdenin en karizmatik yokedicisi "Yaratık" karşınızda... Sanat Yönetimi dalında Oscar'a aday olan, görsel efektleriyle bu ödülü alan film, görevini bitirerek Dünya'ya dönmeye hazırlanan kargo gemisi "Nostromo"da yaşanan dehşet verici olayları anlatıyor. Beş erkek, iki kadın ve bir kediden oluşan mürettebat, bir gezegende yabancı bir yaşam türü saptar. Dallas (Skerritt), Lambert (Cartwright) ve Kane'den (Hurt) oluşan ekip gezegene çıktığında terk edilmiş bir uzay gemisinde, yumurta benzeri organizmalarla karşılaşır. İçlerinden biri kırılır ve yengeç benzeri yaratık Kane'in yüzüne yapışır. Gemiye dönüp Kane'i tedaviye yerden ayrılır. Kane'in iyileşmesi üzerine bu tatsız olayın unutulmasına karar verilir. Ancak mürettebatın kadın üyelerinden Ripley'in (Weaver), dördüncü "Yaratık" filmine dek sürecek amansız savaşı daha yeni başlamaktadır...

**16** 16 Çarşamba 22:30 24 Perşembe 18:40  
19 Cumartesi 22:45 28 Pazartesi 16:50

Yapım ABD Süre 117 dak.

Oyuncular Sigourney Weaver, Tom Skerritt, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, John Hurt, Ian Holm

## 14 PAZARTESİ

05:00 Kültür-Eğitim  
07:00 Cobb  
09:10 Aşk ve Zeka  
10:45 Gizli Bahçe  
12:25 Savaş Oyunları  
14:15 Günden Kalanlar  
16:30 Taciz  
18:40 Sanat Günlüğü  
18:55 Radyo Cinayetleri  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Günahkâr Sir  
22:35 Açık Tehlike (İngilizce)  
00:55 Boks



AÇIK TEHLİKE

## 15 SALI

05:00 Kültür-Eğitim  
07:20 Zenda Mahkûmları  
09:00 Türk 182!  
10:35 Hazreti Davud  
12:25 Kıyamet Silahı  
14:10 Kaygısız Kelly  
15:30 Uzay Yolu 2: Han'ın Gazabı  
17:25 Ölümsüz Adam  
19:00 Özgür Willy 2  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Wong Foo'ya Teşekkürler!  
22:50 Size de Çıkabilir (İngilizce)  
00:30 Hot Line (İngilizce)  
01:00 Tuhaf Günler

## 16 ÇARŞAMBA

05:00 Kültür-Eğitim  
07:50 Karlar Kraliçesi  
09:15 İsaiah'ı Yitirmek  
11:00 Yakıcı Mevsim  
13:00 Prehistorya 2  
14:25 Kaplumbağa Sahili  
15:55 Çılgın Beysbolcular 2  
17:45 Müsteri  
19:45 Cine5 Haber  
20:00 Başlama Vuruşu  
20:30 TSYD Kupası:  
\*F.Bahçe-BJK (Canlı)  
22:30 Yaratık  
00:30 Afrodizya (İngilizce)  
01:05 Hapishane Kovboyu (İngilizce)



TSYD KUPASI

\* Macin günü ve yayın saati değişebilir.



# BROOKLYN VAMPIRİ

(VAMPIRE IN BROOKLYN)

Lütfen televizyonunuzun ayarıyla oynamayınız, vampirimizin rengi orijinaldir. Gala gecemizde sizlere, sinema tarihinin ilk zenci vampir kahramanını tanıtmaktan gurur duyuyoruz. Filmimizin geçtiği mekân ise bir vampir kadar ürkünç bir yer; Brooklyn!

Maximillian (Murphy) yaşayan son vampirdir ve soyunu sürdürbilmek için çok özel bir kadını bulması gerekmektedir. Bu kadın New York Polis Departmanı'nda detektiflik yapmakta olan Rita Veder'dan (Bassett) başkası değildir. Aslında o da vampir soyundan gelmektedir, ama bu yönü bastırılmış bir halde,



EDDIE MURPHY - ANGELA BASSETT



Maximillian tarafından ortaya çıkarılmayı beklemektedir. Karayipler'deki bir adadan, eski bir şileple New York'a gelen Max, yolda mürettebatı yok etmeyi de (malum yöntemle) ihmal etmez. New York'taki ilk işi ise kendisine bir uşak (Hardison) bulmak olur. Artık tek amacı, bir arkadaşıyla birlikte aynı evi paylaşmakta olan Rita'yı bulmak ve onu baştan çıkarmaktır. Bu sırada polisler de içi cesetle dolu şilebi bulmuş ve garip bir şeylerin döndüğünü anlamışlardır. Max'i durdurabilecek tek kişi olan detektif Warren Justice (Payne), aynı zamanda Rita'nın iş arkadaşıdır ve onu sevmektedir. Max ile Warren arasında iki cephede birden sürece bir savaş başlamıştır. "Her zaman bir komedi filmi yapmak istemiştım. Eddie Murphy'nin aklında da bir korku filmi yapmak varmış. Günün birinde göz atmam için bir öyküsünü yolladı ve böylece 'Brooklyn

Vampiri' şekillenmeye başladı." diye anlatıyor korku filmlerinin ("Elm Sokagında Kâbus", "Şok", "Merdiven Altındakiler") usta yönetmeni Wes Craven. "Sosyete Polisi" serisiyle büyük beğeni toplayan Murphy, "Çılgın Profesör"le sürece olan ikinci yükseliş devrine bu filmle girmişti. Bu ay "Tuhaf Günler"de izleyeceğimiz Angela Bassett ise "Tina: Aşkın Bununla Ne İlgisi Var?"da Tina Turner'ı oynayarak dikkatleri çekmişti. Uşak rolündeki Kadeem Hardison da "Sinek"teki Jeff Goldblum'u çağrıştıran ve hicveden rolündeki başarıyla alkışı hak ediyor...



İLK GÖSTERİMİ  
SUNAR

17

17 Perşembe 21:00 26 Cumartesi 22:40  
20 Pazar 00:55 29 Salı 15:15  
23 Çarşamba 19:00

Yapım ABD Süre 98 dak.

Oyuncular Eddie Murphy, Angela Bassett, Allen Payne, Kadeem Hardison, Zakes Mokae

## 17 PERŞEMBE

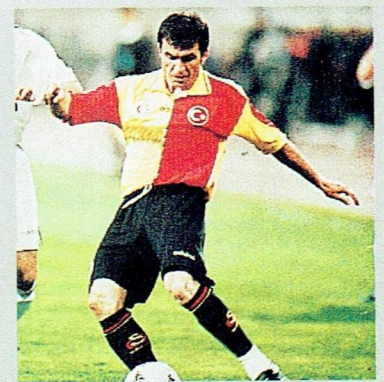
- 05:00 Kültür-Eğitim
- 07:00 Günden Kalanlar
- 09:15 Savaş Oyunları
- 11:05 Cobb
- 13:10 Aşk ve Zeka
- 14:45 Radyo Cinayetleri
- 16:35 Günahkâr Sır
- 18:05 Cine Magazin
- 18:25 Şehir Kovboyu
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Brooklyn Vampiri
- 22:45 Beverly Hills Magandaları
- 00:20 Erotica: Pamela'nın Kuralı 2 (İngilizce)



COBB

## 18 CUMA

- 05:00 Kültür-Eğitim
- 06:40 Hazreti Davud
- 08:30 Uzak Yolu 2: Han'ın Gazabı
- 10:30 Ölümsüz Adam
- 12:05 Çılgın Beysbolcular 2
- 13:55 Gizli Bahçe
- 15:40 Kıyamet Silahı
- 17:25 Sinema Günlüğü
- 17:40 Nefes Nefese
- 19:45 Cine5 Haber
- 20:00 Başlama Vuruşu
- 20:30 TSYP Kupası: "Galatasaray- (İlk Maçın Mağlubu) (Canlı)
- 22:30 Taciz
- 00:35 Erotica: Özel Bir Fahişe (İtalyanca)



TSYP KUPASI





WIL HORNEFF

■ DUYGUSAL-KOMEDİ JOHN GRAY

## VAHŞİ DOĞANLAR (BORN TO BE WILD)

**Çevrelerine uyumsuz iki canlı... Biri 15 yaşında bir genç, diğeri ise altmış kiloluk bir goril. Bu ikilinin dostluklarını izlerken, yüreğiniz ısınacak.**

Rick (Horneff), babası onları terk ettikten sonra annesi Margaret (Shaver) ile yaşamaya başlamıştır. Fakat bu birliktelik onları yakınlaştırmamış, aksine uzaklaştırmıştır. Margaret, gorillere işaret diliyle konuşmayı öğreten bir davranışbilimcidir. Rick ise işlediği kabahatlerden ötürü ikinci dereceden suçlu konumundadır. Son vukuatından sonra annesi, her gün okuldan çıktıktan sonra gelip laboratuvarını temizlemesi için onu ikna eder. Koku dayanılacak gibi değildir. Kafesten üzerine fırlatılan tüy yumakları ise sinirini bozar. Ancak bu yumaklar sıradan bir gorile değil, işaret diliyle konuşabilen üç yaşındaki Katie'ye aittir. Zaman içerisinde Katie ve Rick arasında farklı bir iletişim başlar. Ancak mutlulukları

uzun sürmez ve ayrılık günü gelir çatar. Katie'nin yasal sahibi olan Gus Charnley (Boyle) onu bit pazarında sergilemek üzere geri alır. Rick, ziyaretine gittiği bir gün, onu kafesinde sürekli olarak "Dışarı, dışarı" işareti yaparken görünce dayanamaz ve gorili kaçıtır. Artık tek amaçları, Katie'nin özgür olarak yaşayabileceği Kanada ormanlarına ulaşmaktır. "Hayvanlar âlemiyle insanoglu arasındaki fark zannedildiği kadar büyük değildir." fikrinden yola çıkan film, kendisinden başka bir canlının hayatı için mücadele eden ve bu sırada dostluk, görev, sorumluluk gibi kavramları öğrenen bir çocuğun duygusal öyküsünü perdeye taşıyor.

**CITIBANK**  
HOLLYWOOD GEÇESİNİ SUNAR

**19** 19 Cumartesi 21:00 26 Cumartesi 09:00  
22 Salı 19:00 29 Salı 19:00

Yapım ABD Süre 100 dak.

Oyuncular Wil Horneff, Helen Shaver, John C. McGinley, Peter Boyle

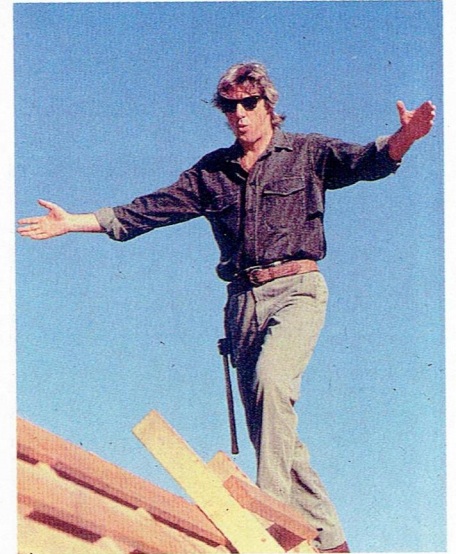
■ DRAMA-DUYGUSAL MIKE FIGGIS

## BAY JONES

(MR. JONES)

**Richard Gere manik-depresif hasta... Lena Olin, onu aşkıyla iyileştiren doktor...**

Kimi zaman bitmek tükenmek bilmeyen yaşama sevinciyle insanlara pozitif enerji veren, kimi zaman da karamsarlığa düşerek depresyon geçiren bir hasta Bay Jones (Gere)... Yine bir intihar teşebbüsü sonrası, hastaneye, psikiyatri bölümüne kaldırılan Bay Jones, Dr. Libbie Bowen'a (Olin) teslim edilir. Zamanla bu manik-depresif, tuhaf ama sevimli adamla, kadın doktor arasında yakınlık doğacaktır. Öteden beri delileri, özürülleri ve marjinal hastaları anlatmayı seven Hollywood, "Guguk Kuşu", "Yağmur Adam" gibi filmlerden sonra, benzer bir konuyla seyirciyi bir kez daha etkilemeyi başarıyor.



RICHARD GERE

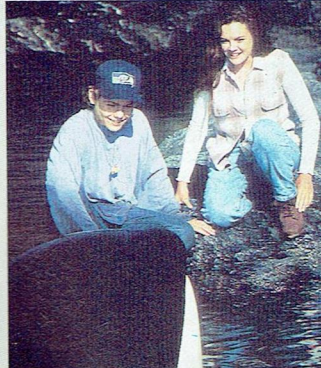
**20** 20 Pazar 13:45  
23 Çarşamba 14:50  
30 Çarşamba 14:20

Yapım ABD Süre 105 dak.

Oyuncular Richard Gere, Lena Olin, Anne Bancroft, Tom Irvin, Delroy Lindo, Bruce Altman, Lauren Tom

### 19 CUMARTESİ

05:00 Kültür-Eğitim  
07:00 Problem Çocuk 3  
08:20 Kaygısız Kelly  
09:40 Sefiller  
10:55 Alaaddin'in Sihirli Lambası  
12:05 Cinepop  
12:35 Yankiler (İngilizce)  
14:55 Cine Magazin  
15:15 Size de Çıkabilir  
16:55 Özgür Willy 2 (İngilizce)  
18:40 Sanat Günlüğü  
19:00 Hapishane Kovboyu  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Vahşi Doğanlar  
22:45 Yaratık (İngilizce)  
00:45 Justine: Özel Bir İlişki (İngilizce)



ÖZGÜR WILLY 2

### 20 PAZAR

05:00 Kültür-Eğitim  
07:00 Savaş Oyunları  
08:50 Şeytan Robot  
09:50 Kuğu Gölü  
11:05 5'te Beş  
11:30 Şehir Kovboyu  
13:45 Bay Jones  
15:40 Aşk ve Zeka (İngilizce)  
17:20 Açık Tehlike  
19:45 Cine5 Haber  
20:00 Başlama Vuruşu  
20:30 TSYP Kupası:  
\*(İlk Maçın Galibi)-  
Galatasaray (Canlı)  
22:30 Tuhaf Günler  
00:55 Brooklyn Vampiri (İngilizce)



TSYP KUPASI

\* Maçın günü ve yayın saati değişebilir.



## s e n f o n i

*Doğayla içiçe stresten ve her  
türlü kirlenmişlikten uzakta yeni bir  
yaşam kurmak hepimizin ideali.*

*İpekyolu Evleri İstanbul'a sadece bir saat  
uzaklıkta, Sapanca'nın gözalıcı  
doğal güzellikleri arasında  
çevreye saygılı mimarisiyle  
size bu fırsatı sunuyor.*

*Yanıbaşınızdan akan dere ve  
elma ağaçlarının arasında  
özel yürüyüş alanlarıyla,  
tenis kortlarıyla, havuzuyla  
İpekyolu Evleri'nde sağlıklı,  
dingin ve ayrıcalıklı bir hayat  
sizi bekliyor. İpekyolu Evleri'ne  
gelip örnek villamızı görün.*

*85m<sup>2</sup> 2 odalı, 125m<sup>2</sup> 3 odalı,  
160m<sup>2</sup> 4 odalı 190m<sup>2</sup> 5 odalı  
muhteşem villa ve apartlardan  
istediğiniz birine sahip olun.*



Müteahit Firma:



ÖRGÜT İNŞAAT San. Ltd. Şti.

*Doğayla içiçe yaşamak*

Hafta İçinde: (0212) 225 84 00 - 225 90 59 Hafta Sonunda: (0264) 582 58 37  
Numaralı telefonlardan bilgi alabilirsiniz.

Satış Organizasyon

A.PR.





■ **DRAMA** STEVEN SODERBERGH

## YENİ BAŞTAN

(THE UNDERNEATH)

**Entrikalarla dolu konusuyla sizi ekrana esir edecek bir film. Michael Chambers'ın eski günlere dönme çabasını izlerken, birbirinden ilginç sürprizlere hazır olun...**

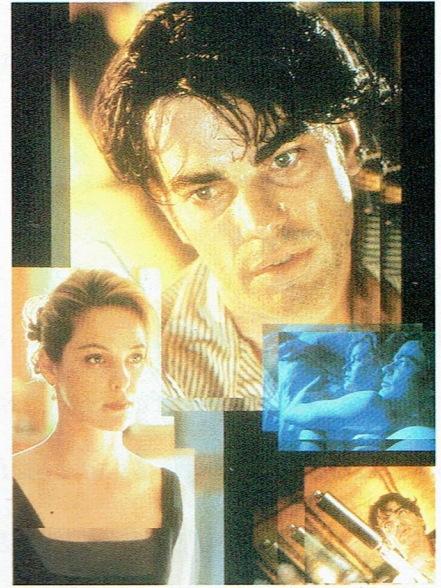
Eğer Michael Chambers, "Çıkarken kapıyı çok sert çarpma, bir gün geri dönmek zorunda kalabilirsin." sözünü duymuş olsaydı, herhalde yaşamında bazı şeyleri daha dikkatli yapardı. Yeni bir yaşam için sevdiği karısından ayrılan Michael bir gün geri döner. Ama artık istedikleri için mücadele etmesi gerekmektedir. Yaşadıklarından sonra öğrenir ki, eve dönebilirsiniz, ama geç-

mişe asla... Film, temelde bir dizi ilginç karakter üzerine kurulmuş. Michael'ın hayata yeniden başlayan annesi... Hep iyi işler yaptığı (hatta polis memuru olduğu) halde, ailesinden Michael'ın gördüğü ilgiyi görememiş, bu yüzden de onu kıskanan kardeşi... Özgürce yaşamakla, bir erkeğin koruması altına girmek arasında bocalayan eski eşi ve onun enerjik, esprili ama pek ciddiye alınmayan sevgilisi... "Seks Yalanları", "Kafka", "Tepenin Kralı" gibi kaliteli yapımların da yönetmeni olan Soderbergh, filmini "Ortasında cinayet olan bir ilişkiler filmi..." olarak nitelendiriyor. Özellikle "Kafka"daki müzikleriyle dikkatleri çeken kompozitör Cliff Martinez'in çalışmasına dikkat!..

**21** 21 Pazartesi 21:00 27 Pazar 13:05  
24 Perşembe 14:20 31 Perşembe 11:00

**Yapım ABD Süre 95 dak.**

**Oyuncular** Peter Gallagher, Alison Elliott, William Fichtner, Adam Trese, Shelley Duvall, Elisabeth Shue



PETER GALLAGHER - ALISON ELLIOTT

■ **KOMEDİ** JOEL COEN

## ARIZONA JUNIOR

(RAISING ARIZONA)

**" Fargo "nun yaratıcısı Coen kardeşlerden, bir çocuk kaçırma komedisi.**

Beceriksiz hırsız H. I. McDunnough (Cage), günün birinde polis memuru Edwina (Hunter) ile tanışır. Kadının gönlünü çalar, evlenirler. Tek sorunları, Edwina'nın çocuk sahibi olamamasıdır. Bu sırada, beşizleri olan zengin bir adam, beş çocuğun fazla olduğu konusunda espri yapınca, genç çiftimiz harekete geçer ve... Bu yıl, yine bir Coen kardeşler filmi olan " Fargo " ile Oscar alan McDormand, Oscar'lı Hunter (Piyano) ve Cage (Elveda Las Vegas) filmin sürprizleri.



HOLLY HUNTER - NICOLAS CAGE

**22** 22 Salı 21:00 28 Pazartesi 19:05  
25 Cuma 17:00 31 Perşembe 12:40

**Yapım ABD Süre 92 dak.**

**Oyuncular** Nicolas Cage, Holly Hunter, John Goodman, William Forsythe, Frances McDormand, Trey Wilson

■ **BİLİMKURGU** DAVID CARSON

## UZAY YOLU: YENİ NESİL

(STAR TREK GENERATIONS)

**Eski dostlar, "Uzay Yolu"nu yeni kadroya teslim ediyor.**

Kaptan Kirk (Shatner), emekliye ayrılacağı sırada, iki nakliye gemisinin Nexus adlı tuhaf bir enerji alanına yakalandığını öğrenir. Düzenlenen operasyon başarısız olurken, Kirk uzayda kaybolur. Aradan 78 yıl geçer. Galaksinin en kötülerinden Dr. Soran (McDowell), Kirk'ün kayboluşundan bu yana, içine girenlerin ebedî mutluluğa kavuştuğu Nexus'u bıkıp usanmadan aramaktadır.

**23** 23 Çarşamba 21:00  
26 Cumartesi 13:45  
29 Salı 17:00

**Yapım ABD Süre 113 dak.**

**Oyuncular** Patrick Stewart, Jonathan Frakes, Brent Spiner, LeVar Burton, Malcolm McDowell, William Shatner

### 21 PAZARTESİ

05:00 Kültür-Eğitim  
06:25 Korsikalı Kardeşler  
08:00 Gizli Bahçe  
09:40 Proje: X  
11:30 Kara Şövalye  
13:20 Wong Foo'ya Teşekkürler!  
15:10 Cine Magazin  
15:30 Türk 182!  
17:05 Özgür Willy 2  
18:50 Hazreti Davud  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Yeni Baştan  
22:40 Yakıcı Mevsim  
00:45 Boks



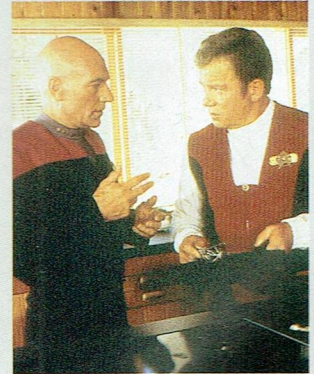
BOKS

### 22 SALI

05:00 Kültür-Eğitim  
07:20 İsaiah'yı Yitirmek  
09:00 Radyo Cinayetleri  
10:45 Kaygısız Kelly  
12:05 Uzay Yolu 2: Han'ın Gazabı  
14:00 Hapishane Kovboyu  
15:40 Çılgın Beysbolcular 2  
17:30 Kaplumbağa Sahili  
19:00 Vahşi Doğanlar  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Arizona Junior  
22:40 Aşk ve Zeka  
00:20 Hot Line (İngilizce)  
00:50 Uzay Yolu 2: Han'ın Gazabı

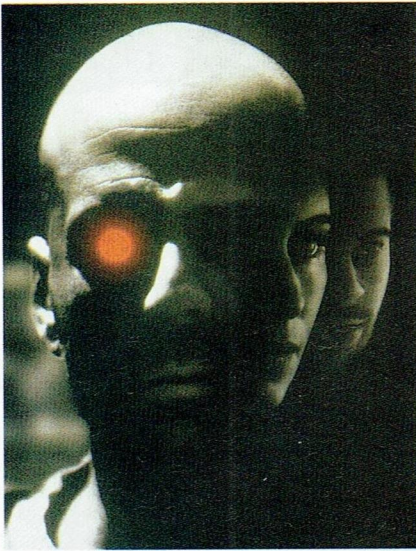
### 23 ÇARŞAMBA

05:00 Kültür-Eğitim  
07:30 Korsikalı Kardeşler  
09:10 Cobb  
11:15 Savaş Oyunları  
13:05 Kıyamet Silahı  
14:50 Bay Jones  
16:45 Şehir Kovboyu  
19:00 Brooklyn Vampiri  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Uzay Yolu: Yeni Nesil  
23:05 Günahkâr Sır  
00:35 Afrodisya (İngilizce)  
01:05 Şeytanın Şövalyesi



UZAY YOLU: YENİ NESİL





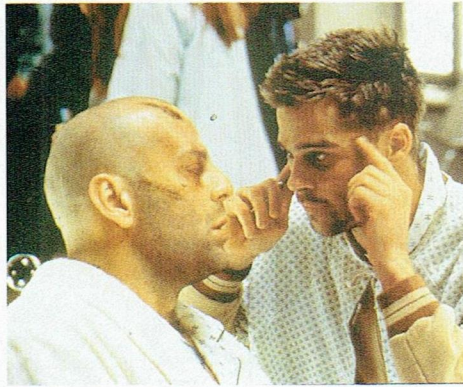
**FANTASTİK-GERİLİM** TERRY GILLIAM

## 12 MAYMUN

(12 MONKEYS)

**İnsanların yeraltında yaşamasına neden olan virüs ve "12 Maymun" sembollerinin gizimini çözmek için geçmişe gönderilen Bruce Willis'in kâbusuna ortak oluyoruz. Gala gecesi, Yardımcı Erkek Oyuncu Oscar'ına aday gösterilen genç Brad Pitt'e de dikkat.**

Dünya yüzeyini paçavraya çeviren bir virüsün neden olduğu büyük felâketten sağ kurtulanlar, karanlık yeraltı sığınaklarında yaşamaktadırlar. **BRUCE WILLIS - BRAD PITT**



BRUCE WILLIS - MADELEINE STOWE

Yıl 2035'tir ve bilim adamları, geçmişte milyonlarca insanın hayatını sürdürdüğü Philadelphia'nın altındaki sığınakta, geleceği kurtarmak için 1996'ya yapılacak yolculuğa bir gönüllü ararlar. Zaman yolculuğuna çıkacak gönüllüden, felâketin başlangıç aşamalarına dönmesi istenmektedir. Sonunda bir anti-sosyal suçlu olan James Cole (Willis) bulunur. Cole, felâkete neden olduğu tahmin edilen "12 Maymun" olayının sırrını çözecek ve belki de bu kötü kaderin önüne geçebilecektir. Ancak anıları onu rahat bırakma-

makta ve beyninin ürettiği imajlar gezimini korumaktadır. Yanlışlıkla 1990'a sıçrayan Cole'un yolu, Jeffrey Goines (Pitt) ve psikiyatrist Kathryn Railly (Stowe) ile kesişir. Bu yanlışlıktan sonra kendi zamanına döner ve oradan da 1996'ya gönderilir. '90'da rastladığı Goines ve doktorla tekrar karşılaşacaktır. Gerçekle, geçmişteki sırlar arasında gidip gelen Cole, Doktor Railly'nin de yardımıyla elindeki iki ip ucunu değerlendirir. Bunlar, önemli olduğuna inandığı kendi anıları ile "12 Maymun Ordusu" adlı bir grubun kullandığı semboller dizisidir.



**24**

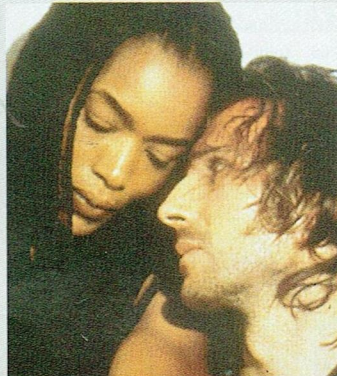
24 Perşembe 21:00  
27 Pazar 22:55  
30 Çarşamba 18:30

**Yapım ABD Süre 125 dak.**

**Oyuncular** Bruce Willis, Brad Pitt, Madeleine Stowe, Christopher Plummer, Frank Garshin, Jon Seda

### 24 PERŞEMBE

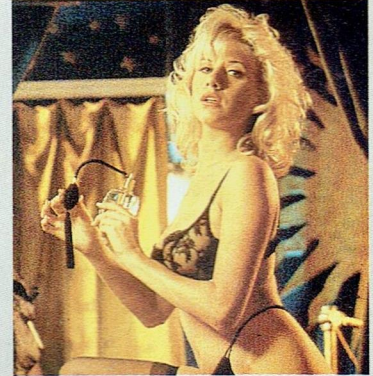
- 05:00 Kültür-Eğitim
- 07:00 Kara Şövalye
- 08:45 Gizli Bahçe
- 10:25 Özgür Willy 2
- 12:05 Günden Kalanlar
- 14:20 Yeni Baştan
- 16:00 Tuhaf Günler
- 18:25 Cine Magazin
- 18:40 Yaratık
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 12 Maymun
- 23:15 Cine Magazin
- 00:00 Erotica: Yanıltıcı Arzular (İngilizce)
- 01:30 Dünyanın En Büyük Aşığı (İngilizce)



TUHAF GÜNLER

### 25 CUMA

- 05:00 Kültür-Eğitim
- 08:05 Uzak Yolu 2: Han'ın Gazabı
- 10:00 Kaplumbağa Sahili
- 11:30 Kaygısız Kelly
- 12:50 Radyo Cinayetleri
- 14:40 Cine Magazin
- 15:00 Yakıcı Mevsim
- 17:00 Arizona Junior
- 18:35 Sinema Günlüğü
- 18:55 Wong Foo'ya Teşekkürler!
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Çılgın Beysbolcular 2
- 22:50 Hapishane Kovboyu (İngilizce)
- 00:30 Erotica: Tavan Arası (İtalyanca)



TAVAN ARASI





JONATHAN HYDE - MACAULAY CULKIN

**KOMEDİ** DONALD PETRIE

## RICHIE RICH

**Çizgi kahraman Richie Rich'in beyazperde uyarlaması... Macaulay Culkin'in oynadığı bu komedi, 1995'te ülkemizde "Aslan Kral"dan sonra en çok izlenen ikinci film olmuştu.**

Richie, dünyanın en zengin çocuğudur. Diğer çocukların tümü onun bolluk içinde geçen renkli yaşantısını kıskanmaktadır. Fakat onca servetine ve ailesine rağmen Richie tam anlamıyla mutlu değildir, çünkü paranın da satın

alamayacağı şeyler vardır. Mesela iyi bir arkadaş gibi... Dahası Richie'nin başı fena halde derttedir. Lawrence Van Dough (Larroquette) adlı bir adam, anne ve babasını ortadan kaldırarak Richie'nin servetine konmak niyetindedir. Böylesine zor bir durumdan kurtulmak için Richie'nin yardımı ihtiyacı vardır. Sonunda başka çocuklarla arasındaki buzları eritmeye karar verir. Van Dough'un canice planları, Richie ve yeni arkadaşları arasında oluşmakta olan dostluk sayesinde acaba bozguna uğrayacak mıdır? Ünlü yapımcı Joel Silver'in ("Cehennem Silahı", "Zor Ölüm") ve çizgi romanın gerçek bir hayranı olan John Davis'in yapımcılığı

nı üstlendiği filmde, paranın her şey olmadığı, dostluk, yardımlaşma ve paylaşmanın önemi vurgulanıyor. "Evde Tek Başına" serisinde iki hırsız kurduğu birbirinden masum(!) tuzaklarla çocuk beyninin çalışma kapasitesini cümle âleme gösteren Macaulay Culkin, oyunculuk gücünün Kevin rolüyle kısıtlı olmadığını bir kez daha kanıtıyor. Dünyanın en zengin çocuğu "Richie Rich"le eğlenceli bir maceraya hazır olun.

**CITIBANK** HOLLYWOOD GECESİNİ SUNAR

**26**

26 Cumartesi 21:00  
29 Salı 13:35

Yapım ABD Süre 95 dak.

Oyuncular Macaulay Culkin, John Larroquette, Edward Herrmann, Jonathan Hyde, Christine Ebersole

**DRAMA** MICHAEL TOLKIN

## YENİ BİR DÖNEM

(THE NEW AGE)

**Beverly Hills'te lüks yaşam süren bir çifti, zor günler bekliyor.**

Ölçsüz kazançlarını, Beverly Hills gibi lüks bir yerde bol keseden harcayan Peter (Weller) ve Katherine Witner (Davis), çifti günün birinde işsiz kalır. Banka hesaplarında, sadece 30 gün yaşamalarına yetecek kadar para kalmıştır. Butik işletme dahil olmak üzere bir sürü işle uğraşsalar da, bellerini doğrultamazlar. Resim koleksiyonlarını satan, evlerini ve arabalarını kaybeden Witnerlar, kaçınılmaz sona doğru hızla yaklaşmaktadır. Harika bir taşlama olan filmin kahramanları Witnerlar, nefret edilemeyecek kadar zayıf karakterliler ama kolay lokma da değiller. Bu çiftin traji-komik öyküsü, ilginizi çekecek.



JUDY DAVIS - PETER WELLER

**27**

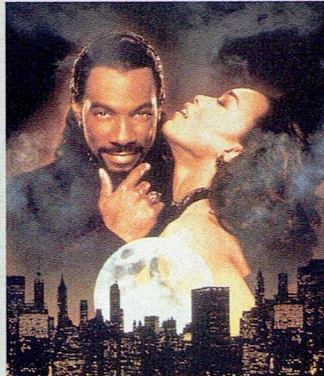
27 Pazar 21:00

Yapım ABD Süre 110 dak.

Oyuncular Peter Weller, Judy Davis, Samuel L. Jackson, Patrick Bauchau, Adam West

### 26 CUMARTESİ

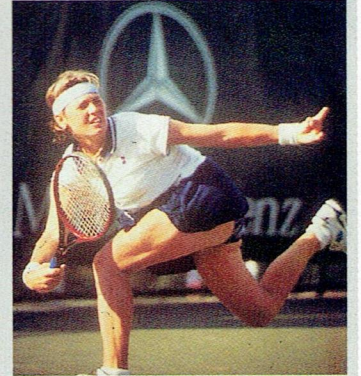
- 05:00 Kültür-Eğitim
- 07:40 Prehistorya 2
- 09:00 Vahşi Doğanlar
- 10:45 Kuğu Gölü
- 12:00 Aslan ve Kuzu
- 13:20 Cinepop
- 13:45 Uzak Yolu: Yeni Nesil (İngilizce)
- 15:45 ENKA Ladies Open Challenger: Yarı Finaller (Canlı)
- 19:40 Formula 1: Almanyaya Sıralama Turları
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Richie Rich
- 22:40 Brooklyn Vampiri (İngilizce)
- 00:20 Erotica: Justine: Tutku Nesnesi (İngilizce)



BROOKLYN VAMPİRİ

### 27 PAZAR

- 05:00 Kültür-Eğitim
- 07:00 Kim
- 08:25 Özgür Willy 2
- 10:05 Alaaddin'in Sihirli Lambası
- 11:15 Peter ve Kurt
- 12:35 5'te Beş
- 13:05 Yeni Baştan
- 14:45 Formula 1: Almanyaya Grand Prix'si (Canlı)
- 17:15 ENKA Ladies Open Challenger: Final (Canlı)
- 19:10 Günahkâr Sır
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Yeni Bir Dönem
- 22:55 12 Maymun (İngilizce)
- 01:05 Tutku Tuzağı



ENKA LADIES OPEN CHALLENGER FİNALİ



SİNEMA SALONLARI ODANIZA GELİYOR.



Vestel sunar:

*Imagination*

[ 16:9 ekranı ile sinemaskop yayına uyumlu Türkiye'nin ilk ve tek televizyonu ]

İşte Vestel teknolojisinin ulaştığı en son nokta:  
'F 16:9 PIP *Imagination*' ...

16:9 ekran oranıyla, büyük ekran kavramını alt üst eden *Imagination*'la televizyon seyretmenin seyri tamamen değişecek; artık televizyonu sinema perdesi tadında, bir başka keyifle izleyeceksiniz. 100 programlık olağanüstü

hafıza, 16:9 ve 4:3 display görüntü seçeneği, stereo ses sistemi, aynı anda iki kanalı izleme olanağı veren çift tuner, 9 ayrı kanalı görüntüleyen multi PIP özelliği, uydu yayınlarını izleme olanağı ve Türkiye'de başka hiçbir televizyonda olmayan diğer üstün özellikler, *Imagination*'da bir arada.

**VESTEL**

"Vestel'e terfi edin, rahat edin."



**PIP (Resim içinde resim):**  
İzlenen kanalın yanı sıra bir başka kanalı izleme veya 9 farklı kanaldan görüntü alabilme olanağı.



**Full Ekran:** Sinemaskop olmayan 4:3 oranındaki yayınlarda istenirse görüntüyü tüm ekrana yayabilme seçeneği.



**Sinema Formatı:** 16:9 yayınlarda ekranın alt ve üstünde siyah bantlar olmadan ve hiçbir görüntü kaybına uğramadan gerçek sinema formatında izleyebilme olanağı.



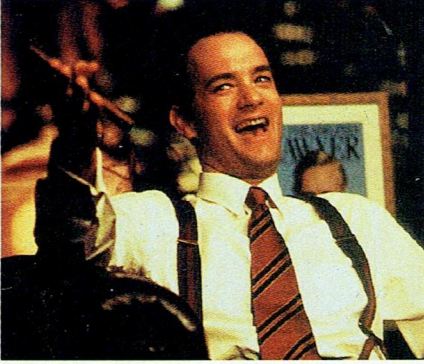
VESTEL TÜKETİCİ DANIŞMA MERKEZİ: 0800 219 01 12 (5 Hat) TÜRKİYE'NİN HER YERİNDEN ÜCRETSİZ ARAYABİLİRSİNİZ.



## PHILADELPHIA

**AIDS'li bir eşcinselin dramı. 5 dalda Oscar'a aday olup 2'sini alan, büyüleyici bir yapıt.**

Hollywood'un genel geçer kurallarına göre cesur sayılabilecek, hüznü, unutulmaz anlara sahip bir yapıt. Film, AIDS'e yakalanan avukatın dramından yola çıkarak, eşcinselliğe ve bu tercihin toplumdaki yerine göz atıyor, önyargıları didikliyor. Philadelphia'daki saygın bir hukuk firmasında çalışan avukat Andrew Beckett (Hanks), AIDS'e yakalandığını öğrenir. Ailesi ve sevgilisi Miguel (Banderas), ona son günlerinde destek olurken, hastalığını patronlarından saklayan genç adam, ummadığı anda işten çıkarılır. Bahaneleri farklı olsa da asıl neden, Andrew'un AIDS'li bir eşcinsel oluşu-



TOM HANKS

dur. Bu sırada devreye, eşcinselleri sevmeyen ama Andrew'a yapılan kötü muameleyi de kabullenemeyen avukat Joe Miller (Washington) girer. Şirkete açtıkları dava, artık Andrew'un da onurunu ve yaşama biçimini savunma mücadelesidir. Film, En İyi Erkek Oyuncu (Hanks) ve Şarkı dallarında Oscar almıştı.

**28**

28 Pazartesi 21:00

**Yapım ABD Süre 121 dak.**

**Oyuncular** Tom Hanks, Denzel Washington, Jason Robards, Mary Steenburgen, Antonio Banderas, Joanne Woodward

## FIRLAMA KIZLAR

(CLUELESS)

**ABD'de büyük iş yapan film, sizi pembe dünyalara götürecektir.**

16 yaşındaki Cher (Silverstone), Beverly Hills'in en popüler kızlarından biri... Flört, moda ve güzel görünmek onun uzmanlık alanı... Ve iki hedefi var. İlki, okul öğretmenlerinden Bay Hall ile Bayan Geist'in arasını yapmak, diğeri yeni öğrenci Tai'ye (Murphy) çeki düzen vermek. Ama alışkanlıklarına bağlı insanları değiştirmek o kadar zor ki... Beverly Hills yaşam tarzını alttan alta alaya alan, sevimli bir romantik komedi.



ALICIA SILVERSTONE - STACEY DASH - B. MURPHY

**29**

29 Salı 21:00

**Yapım ABD Süre 94 dak.**

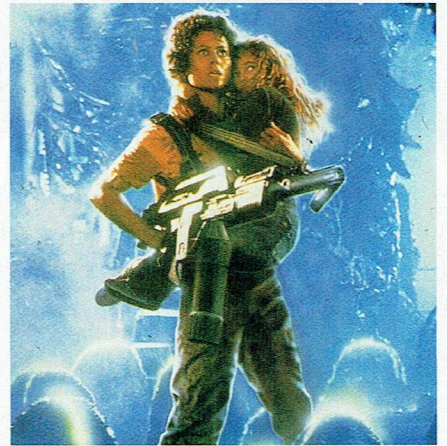
**Oyuncular** Alicia Silverstone, Stacey Dash, Brittany Murphy, Paul Rudd, Donald Faison, Breckin Meyer

## YARATIĞIN DÖNÜŞÜ

(ALIENS)

**Ses Efektleri Kurgusu ve Görsel Efeği dalında Oscar alan yapıtta gerilim had safhada.**

Birinci filmde Ripley'in (Weaver) "Nostromo" uzay gemisinde verdiği zorlu mücadeleye tanık olmuştuk. Olan bitenden sonra Ripley, başka bir gemi tarafından bulunana kadar özel olarak hazırlanmış kabininde derin uyku modunda kalmıştır. Uyandırılmasıyla birlikte öğrendikleri kendisini şok eder. Aradan tam 57 yıl geçmiştir ve Ripley'in, içinde yaratık yumurtaları olduğunu iddia ettiği gezegende insanların yaşadığı bir koloni kurulmuştur. Ancak kimse yaratıkların varlığına inanmamaktadır. Derken, koloniyle olan bağlantılar kesilir ve Ripley'e bir teklif yapılır. Askeri bir birlik kontrol için gezegene gönderilecektir. Ripley'in de birliğe katılması istenir. İlk başta şiddetle karşı çıksa da, her şeyini kaybetmiş olan genç kadın bu öneriyi kabul eder. Tepeden tırnağa teknoloji harikası silah-



SIGOURNEY WEAVER - CARRIE HENN

larla donanmış olan askerlerle birlikte koloniyeye vardığı andan itibaren ise kendini yeni bir kâbusun içinde bulur.

**30**

30 Çarşamba 21:00

**Yapım ABD Süre 137 dak.**

**Oyuncular** Sigourney Weaver, Carrie Henn, Michael Biehn, Paul Reiser, Lance Henriksen, Bill Paxton, William Hope

### 28 PAZARTESİ

- 05:00 Kültür-Eğitim
- 07:30 Savaş Oyunları
- 09:20 Şehir Kovboyu
- 11:35 Kıyamet Silahı
- 13:20 Cine Magazin
- 13:40 Kaygısız Kelly
- 15:00 Radyo Cinayetleri
- 16:50 Yaratık
- 18:50 Sanat Günlüğü
- 19:05 Arizona Junior
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Philadelphia
- 23:10 Isaiah'yı Yitirmek
- 00:55 Boks



YARATIK

### 29 SALI

- 05:00 Kültür-Eğitim
- 06:30 Korsikalı Kardeşler
- 08:45 Problem Çocuk 3
- 10:10 Türk 182!
- 11:45 Wong Foo'ya Teşekkürler!
- 13:35 Richie Rich
- 15:15 Brooklyn Vampiri
- 17:00 Uzay Yolu: Yeni Nesil
- 19:00 Vahşi Doğanlar
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Firlama Kızlar
- 22:45 Kazadan Sonra (İngilizce)
- 00:30 Hot Line (İngilizce)
- 01:00 Doğruyu Seç



WONG FOO'YA TEŞEKKÜRLERİ



# HIZ TUZAĞI

(SPEED)

80 km. hızın altına düştüğü an patlayacak yolcu dolu bir otobüs... Önüne hiçbir engel çıkmadan ilerlemesi mümkün mü? İşte '90'lı yılların en "hızlı" filmi... Müthiş görsel efektleri, yıldız oyuncular ve tam gaz tansiyonuyla, 1994'ün en çok izlenen 3. filmi! Bu yıl devamı çekilen iki Oscar'lı "Hız Tuzağı"nın galasına, kalbi sağlam olan herkes davetli!

Jan De Bont'un ilk yönetmenlik deneyimi olan "Hız Tuzağı", müthiş bir kurguya, gerilimli takip sahnelerine ve tempoya sahip, görsalci bir yapıt. Geçtiğimiz yıl çektiği "Twister" ile, pahalı ve görsel efekt destekli filmlerin erbabı olduğunu tescilleyen Jan De Bont, filmin başında, sinema tarihinin en ilginç jeneriklerinden birini kullanmış. Kamera bir asansör boşluğunda ilerler ve her katta bir isim belirir...



KEANU REEVES - SANDRA BULLOCK

Daha sonra bu asansörde mahsur kalanları görürüz. Biri asansöre bomba koymuştur ve iki kat arasında sıkışıp kalan insanları kurtarmak Los Angeles'lı uzman polislerden Jack Traven (Reeves) ile iş arkadaşı Harry'ye (Daniels) düşer. Karşılarındaki canı, eski polis Howard Payne'dir (Hopper). Bu psikopatın bir sonraki eylemi daha tehlikelidir. Payne, bir yolcu otobüsüne bomba koymuştur ve bunu telefonla Jack Traven'a bildirir. İçi dolu otobüs, saatte 80 km hızın altına düştüğünde patlayacaktır. Los Angeles'ta sürekli bu hızda gitmek ise mucize gibidir. Son sürat giden otobüsün içine girmeyi başaran Traven, bir başka sürprizle karşılaşır. Bombacı Payne, otobüse gizli kamera yerleştirmişti ve ne yolcuların indirilmesine ne de başka bir plâna mücadele etmeyecektir. Durumu öğrenen yolcular kendilerini seyir halindeki otobüsten dışarı atmaya çalışırken çıkan

kargaşada şoför ölür. Traven, bombayı durdurmaya çalışırken, kadın yolculardan Annie (Bullock) ölen şoförün yerine geçer... Böylesine tüyler ürperten bir olay örgüsüne sahip olan "Hız Tuzağı", dudak uçuklatan akrobasi numaralarından, beceri isteyen özel efektlerden ve doğru seçilmiş oyuncu kadrosundan desteğini alıyor. Film, otobüs bölümünden sonra da bitmiyor ve metroda sürüp finale bağlanıyor. En İyi Ses ve Ses Efektleri Kuruluşu dallarında Oscar alan bu "çelik gibi" gerilimin galasında, başınızın dönmesine engel olamayacak, so-luksuz kalacaksınız!



31

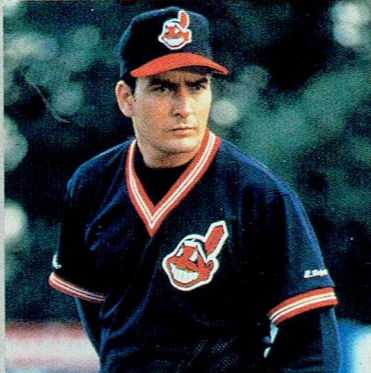
31 Perşembe 21:00

Yapım ABD Süre 116 dak.

Oyuncular Keanu Reeves, Dennis Hopper, Sandra Bullock, Joe Morton, Jeff Daniels, Alan Ruck

## 30 ÇARŞAMBA

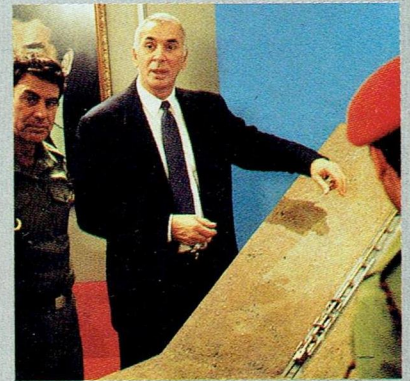
- 05:00 Kültür-Eğitim
- 07:45 Kaplumbağa Sahili
- 09:15 Günahkâr Sır
- 10:45 Çılgın Beysbolcular 2
- 12:35 Özgür Willy 2
- 14:20 Bay Jones
- 16:15 Uzay Yolu 2: Han'ın Gazabı
- 18:15 Cine Magazin
- 18:30 12 Maymun
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Yaratığın Dönüşü
- 23:20 Cine Magazin
- 00:00 Afrodisya (İngilizce)
- 00:30 Tuhaf Günler (İngilizce)



ÇILGIN BEYSBOLCULAR 2

## 31 PERŞEMBE

- 05:00 Kültür-Eğitim
- 07:30 Radyo
- Cinayetleri
- 09:15 İsaiah'ın Yitirmek
- 11:00 Yeni Baştan
- 12:40 Arizona Junior
- 14:20 Şehir Kovboyu
- 16:35 Kıyamet Silahı
- 18:15 Cine Magazin
- 18:30 Günden Kalanlar
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Hız Tuzağı
- 23:05 Şeytanın Şövalyesi
- 00:40 Erotica: Joy ve Firavunlar (İngilizce)

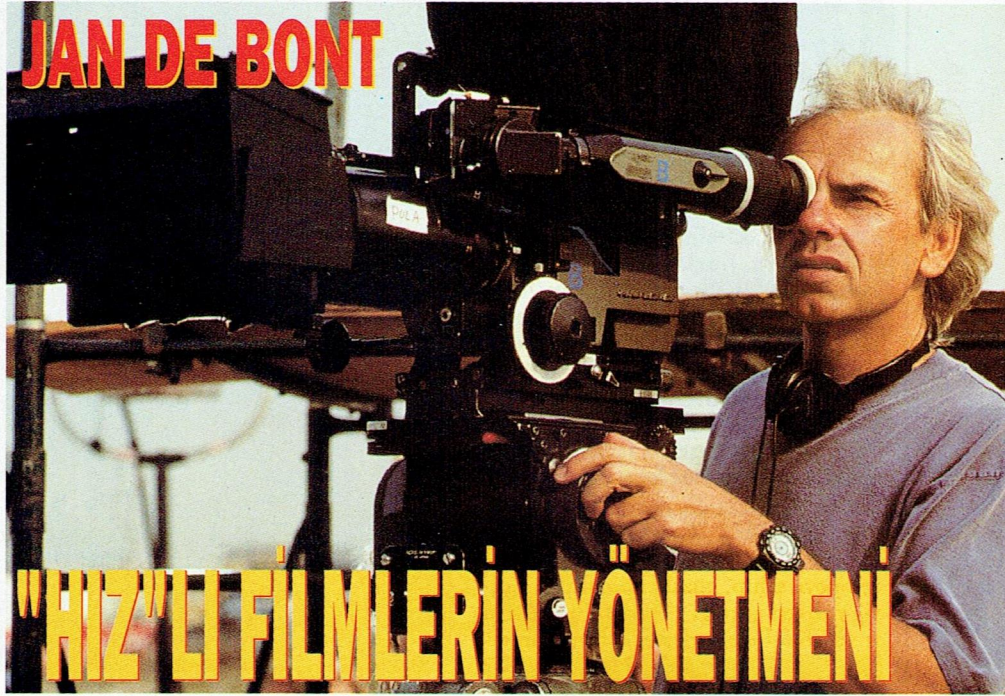


KIYAMET SİLAHI





HIZ TUZAĞI



JAN DE BONT

"HIZ"LI FILMLERİN YÖNETMENİ



TWISTER



SPEED 2

**H**ız Tuzağı" ve "Twister" gibi izleyenleri soluksuz bırakan filmlerin Hollandalı yönetmeni Jan De Bont, Eindhoven kentinde dünyaya geldiğinde buna seven tam 11 kişi vardı. Annesi, babası ve dokuz kardeşi.. Eline kamerayı aldığıda yalnızca 12 yaşındaydı. 8 mm.'lik kamerasıyla düğün törenlerini çekmeye başladığında ise 14 yaşından büyük değildi. Kiraladığı kasetleri arkadaşlarına parayla seyrettiren ve masrafını karşılayan De Bont, lisedeyken de sadece beş öğretmenin üye olduğu bir sinema klübü kurdu. Film Akademisi'ne gitme kararını verdiğiğinde, babası bunu vakit kaybı olarak görürken, annesi ona destek oldu ve Hollanda Film Akademisi'ne girmesini sağladı. De Bont burada Paul Verhoeven ile tanıştı. Mezun olduktan sonra kendi prodüksiyon şirketini kurdu ve Hollanda Televizyonu için bazı filmler çekti. Görüntü yönetmenliği macerasına, ödüllü "Paranoia" filmiyle başladı ve "The Wrestler"la Akademi'den dostu Verhoeven ile ilk ortak çalışmasını gerçekleştirdi. Bu ikili, bir dizi film çektikten sonra, De Bont "Private Lessons" (1981) adlı bir komedi-drama ile Hollywood sıftahını yaptı. 1985'te "Et ve Kan", 1987'de "Robocop" ve 1990'da "Gerçeğe Çağrı" filmlerinde yine Verhoeven ile çalıştıktan sonra, 1992'de "Temel İçgüdü"de son kez onun görüntü yönetmenliğini yaptı. Bu aynı zamanda kendisinin de son görüntü yönetmenliği idi. De Bont'un görüntü yönet-

**Jan De Bont, daha ilk yönetmenlik denemesinde "Hız Tuzağı"yla izleyenlerin nefesini kesmeyi başardı. "Twister" ile bu başarısının tesadüfi olmadığını kanıtlayan De Bont, hızını alamamış olacak ki, "Hız Tuzağı"nın devamını da çekti ve filmin geçtiğimiz ay Amerika'da galası yapıldı. De Bont'un, görüntü yönetmeni olarak da çok etkileyici bir geçmişi var. Dilerseniz, usta yönetmenlerin yanında çalışarak kendini geliştirmiş olan bu sinema adamını daha yakından tanıyalım...**

meni olarak çalıştığı filmlerin başında John McTiernan'ın "Zor Ölüm"ü (1988) ve "Kızıl Ekim"i (1990), Richard Donner'ın "Cehennem Silahı 3"ü (1992) ve Ridley Scott'ın "Kara Yağmur"u (1989) geliyor. Ünlü yönetmenlerle çalışan De Bont, yeterince piştiğine kanaat getirdikten sonra 1994'te "Hız Tuzağı"nı çekmeye karar verdi. Bir kavramı (hız) bir oyuncu gibi tüm film boyunca kullanmayı başaran bu taze

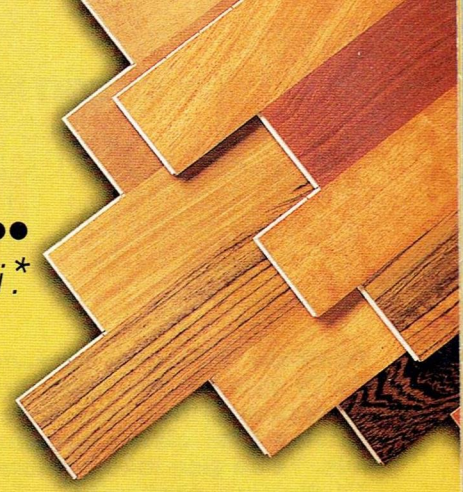
yönetmenin çalışması büyük başarı elde etti. Sinematografisinde ikinci sırada yine baş döndürücü bir film yer alıyordu; "Twister" (1996). Bir hortumun peşinden koşan insanların öyküsünü anlatan filmde seyirciyi, havada uçan ineklerden, gökten yağın kamyon ve traktörlere kadar alışılmadık bir çok sahne bekliyordu. Filmin başarısı sadece özel efektlerinden ileri gelmiyordu. Yönetmen, izleyenlerin kendilerini hortumun peşindekilerle aynı arabalarda hissetmelerini sağlamıştı. Kamerasının üzerine gelen ağaçların ve traktör tekerleklerinin yarattığı hayranlık, he-

yecan ve terleme hislerini de beraberinde getiriyordu. De Bont'un filmlerinden alınan zevkin, interaktif bilgisayar oyunlarından alınan zevkle benzer özellikler gösterdiğini söylemek mümkün... Kullananın kendini film kahramanı gibi hissettiği bu oyunların prensiplerini sinemaya aktaran De Bont, 21. yüzyılın sinemacılarından... "Hız Tuzağı", kuşkusuz onun yeteneklerinin farkına varmamız için iyi bir fırsat...



# BU YAZ EVLER ELEMENK PARKEYLE DEĞİŞECEK...

Şimdi Tüm Ürünler % "0" Faizle 6 Ay Vadeli.\*



**ELEMENK**

AHŞAP SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.

(\*) Ayrıntılı bilgi için lütfen Elemek Showroom'u arayın.

MERKEZ VE SHOWROOM Krizantem Sk. No:3 80620 1.Levent / İSTANBUL Tel: (0212) 279 36 96 - 278 92 00 Fax: (0212) 278 90 51 - 269 50 31



# SİNEMA İLE TV'NİN AŞK HİKÂYESİ

**Özellikle '80'lerden bu yana, sinema ile TV öyle bir işbirliğine girdi ki, bakıyorsunuz yıllar öncesinden bir dizi, sinema filmi olarak karşınıza çıkıvermiş. Ya da gişe rekorları kıran bir film, TV dizisine dönüşmüş... Beyazcamın ve beyazperdenin "kült"leri arasında, 40 yıla yayılan bir geziye ne dersiniz?**

**S**inema da, televizyon da gelişen teknolojiyle birlikte, seyircisine daha da renkli bir "vitrin" sunabilmenin yollarını arıyor. Bir sinema filminin başarısı gişe hasılatıyla, bir televizyon programının izlenirliği ise ratinglerle ölçülüyor; tüm emekler bu uğurda sarfediliyor. Ama TV ile sinema, '50'li yıllardaki gibi karşı saflarda değil artık. Birbirleri ile dayanışma halindeler. Sinema filmlerinin bir çoğu TV'de devam ediyor.

"Superman", "İskoçyalı", "Robocop" gibi filmler diziyeye dönüşürken, "Police Squad" adlı dizi, "Çıplak Silah"ın çıkış kaynağı oluyor. "Brady Ailesi", "Flipper", "Addams Ailesi", "Maverick", "Uzay Yolu", "Kaçak" ve "Görevimiz Tehlike" dizilerini de unutmamalı... Amerika'da TV ile sinema, kardeş şirketlerde buluşarak uyumlu beraberlikler sergiliyorlar. Avrupa'da ise işler biraz daha farklı... TV kanalları, bir prodüksiyona ortak oluyor ve o filmi, ekranda ilk kez yayınlamayı garantiliyor. Hemen tüm Fransız ve Batı Avrupa filmleri, Canal +'ın desteğiyle gerçekleştirilirken, Almanya'da PRO 7 ve RTL 2, sinema koruyucuları olarak karşımıza çıkıyor. Yapımcılar TV ile sinemayı bir bütün olarak görürken, TV'den sinemaya atlamayı başaran yaratıcıların bir kısmı da geçmişini hafızasından siliveriyor. "Büyük Hesaplaşma"nın yönetmeni Michael Mann, "Kanun Namına" dizisinin fikir babası olmaktan utanırken, Spielberg, "Columbo"nun bir bölümünü çektiğini hatırlamak istemiyor. "Kızlar Sahada"nın ünlü yönetmeni Penny Marshall, "Laverne ve Shirley" dizisindeki başrol geçmişini yok sayıyor. Yumurta mı tavuktan, tavuk mu yumurtadan benzeri bir tartışmaya yol açsa da, TV ile sinemanın "evliliği"nin süreceğini hatta daha da sıkılaştacağını kestirmek, sanırım hiç de zor değil...



ROBOCOP 3



**"ÇATIRT!", "GÜMBÜRT!", "HIAYYT!"**

'60'LARIN TV DİZİSİ "BATMAN", '90'LARDA SİNEMAYA TRANSFER OLMUŞTU.

**S**anırım hiçbir TV dizisi ya da sinema filmi "Batman" kadar büyük yankı uyandırmamıştı. Çizgi romanlarda olduğu gibi "Çatırt!", "Gümbürt!", "Hiayyt!" gibi ses efektleriyle 1966-68 yıllarında, ekranda uçmaya başlayan eski sörfü Adam West, yani "Batman", tam bir olaya dönüştü. O yıllarda Amerikalılar, yarasa biçimli saç modellerine kafayı taktı, hatta yarasa mağarası şeklinde diskolar açıldı. 1989'da ise Tim Burton'un sinemaya uyarladığı "Batman" de benzer akımları bir kez daha yaşantımıza soktu. "Batman Dönüyor" ve "Batman Daima"dan sonra bu yaz "Batman & Robin" de, sinemaları şenlendirmeye hazırlanıyor.

## KONTRPLAĞA SON!

**K**itapçı vitrinlerinin ve senaristlerin en iyi müşterisi Hollywood, '80'li yılların ortalarından bu yana gözünü başarılı TV dizilerine de dikti. "Dokunulmazlar" ve "Addams Ailesi", bunun en iyi kanıtı. Bu arada "Taş Devri", "Casper-Sevimli Hayalet" gibi çizgi filmlerin kahramanları da ete-kemiğe bürünerek canlanmaya başladı. "Maverick" gibi düşük bütçeli dizilerin kahramanları artık milyarlık sinema filmlerinde, Vahşi Batı'da at koşturuyorlar. Bu transferler en çok da "Görevimiz Tehlike", "Uzay Yolu" gibi aksiyon-bilimkurgu filmlerine yarıyor. Böylece kontrplak malzemenin yerini pahalı sahneler, marangozlara yaptırılan garip nesnelerin yerini de göz kamastırıcı özel efektler almış durumda...



TAŞ DEVRİ



BRADY AİLESİ



MAVERICK



# Dünya daha da küçülecek.



## Yeni Ericsson GF 788

- Küçük boy, büyük performans
- Sesinizin doğallığını koruyan en gelişmiş ses teknolojisi
- Uzun konuşma süresi
- İsteğinize göre oluşturabileceğiniz menü, kolay kullanım
- Birbirinden çekici dört farklı renk

GF 788 o kadar küçük ki, yanına koyduğunuz her şey büyük kalacak.  
Bu gidişle dünya daha da küçülecek.

Cep telefonunda lider Ericsson, Türkcell kartını öneriyor.



# SİNEMA İLE TV'NİN AŞK HİKÂYESİ

## UÇAN SÜPER ADAM

O nu kimse yenemez. Sa-  
dece geldiği gezegende  
bulunan yeşil renkli ma-  
den dışında... Amerikalı-  
lar'ın düşlerinde yasattıkları  
"yenilmezliği" temsil  
eden Superman (namı di-  
ğer Clark Kent) hem ekran-  
da hem de beyazperdede  
yıllardır uçuyor. '50'lerde  
bir TV dizisinde George Ree-  
ves'in canlandırdığı bu  
süper adam, gerçek an-  
lamda tipini, tam dört film-  
de kendisini canlandıran  
Christopher Reeve'de bul-  
du. Ve son olarak TV'ye,  
başrolünü Dean Cain'in üstlendiği "Lois & Clark'ın Maceraları" çekildi. Bir sonraki sinema macerası-  
nın çok uzakta olduğunu sanmıyoruz. Hatta söylentileri yayılmaya başladı bile...



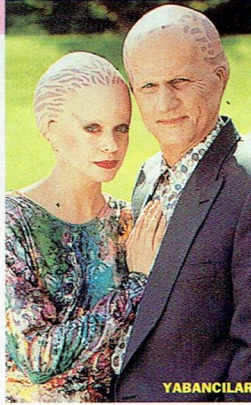
SUPERMAN

## YABANCILAR, INDY VE BİR İSKOÇYALI



GENÇ INDIANA JONES

H erhalde sinemada film iz-  
leyen televizyon yapımcı-  
larının kafasında aniden  
simsek çakıyor. Çünkü o an  
izledikleri filmin, TV'de rating  
artıracak her türlü özelliğe  
sahip olduğunu fark ediyor-  
lar veee... Ne konuşmaları  
ne de davranışları insanı hiç  
biktirmeyen "Garip Bir  
Çift"teki komik karakterler  
üzerine, sonsuza kadar çe-  
şitleme yapmak mümkün-  
dü... Nitekim, dizinin TV'deki  
saltanatı yıllarca sürdü.  
"Spacecop L.A. 1991"deki  
uzaylılar öylesine sempatikti  
ki, "Yabancılar" adıyla TV'ye transfer oldular. "İskoçyalı"daki  
kötü adamlar da öyle... Spielberg'in "Indiana Jones-Son Ma-  
cera"sında kısa bir rolde gözükten genç Jones ise, George Lu-  
cas'a tüm zamanların en gösterişli TV dizilerinden biri için fi-  
kir verdi; "Genç Indiana Jones"...



YABANCILAR



INDIANA JONES - SON MACERA



KAÇAK

## KOŞ KIMBLE KOŞ...

1 9 Eylül 1961'de tüm zamanların en uzun soluklu kova-  
lamacası başladı. David Janssen yani Dr. Kimble, 120  
bölüm boyunca ABD'yi kaçak olarak 10 kez bir uçtan bir  
uca dolastı. Kendisini, karısının katili zanneden Komiser  
Gerard'dan kaçtı. Asıl katili bulmaya çalıştı ve bir yandan  
da insanlara yardım etti. 1993'te ise Andrew Davis'in  
başarılı sinema filminde "Kaçak", Harrison Ford'du.



UZAY YOLU 2: HAN'IN GAZABI

## "SCOTTY, BİZİ İŞINLA!"

İ ste hem televizyonun hem de sinemanın en  
bereketli seriyalı... TV'de çok sevilip yoluna  
sinemada devam eden "Uzay Yolu" hâlâ  
revaçta... Bu dizile büyüyen kuşak bilimsel  
verilerle, galaktik olayların her detayını biliyor,  
Spock'ın haletiruhiyesini ve kulağındaki her  
kıvrımı milimetresine kadar tanıyor ve Kaptan  
Kirk'ün giderek şişmanlamasına da hiç  
sasırmıyor. Bugün artık tüm dünyada çizgi  
romanlar, posterler, uzay gemisi maketleri ve  
romanlar mevcut. Sayısız "Uzay Yolu" bilgisayar  
oyunu var. Hatta son olarak CD-ROM'da İngilizce-  
Klingonca sözlük piyasaya çıktı. Sizce "Uzay Yolu"  
artık bir kült değil mi?

## SANKİ 40 YILLIK KARI-KOCA...

Ç iftlerin birliktelikleri, çoğunlukla inanılmaz  
derecede komik durumların ortaya  
çıkmasına yol açıyor. Broadway yazarı Neil  
Simon, huysuz, temizlik hastası Felix Unger ile  
pasaklı poker delisi partneri Oscar Madison'ı bir  
daireye sokarak, onlara evlilik hayatından beter  
bir kavgı ortamı hazırlamıştı. Jack Lemmon ile  
Walter Matthau'nun oynadığı "Garip Bir Çift"  
1967'de tam bir sinema olayı oldu. Garry  
Marshall'ın yönettiği, Tony Randall ile Jack  
Klugman'ın oynadıkları aynı adlı TV dizisi de  
komiklik açısından, filmnden geri kalmıyordu.  
Felix: "Biraz daha toleranslı olabilirsiniz!" Oscar:  
"Demek hâlâ yaşıyorsun. İşte sana tolerans!"



"İKİ HINZIR ADAM"IN BİRLİKTELİKLERİ 40 YILA DAYANIYOR.

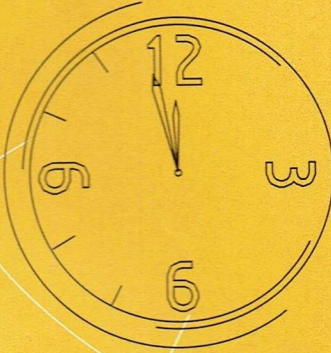


# doya doya alışveriş...

Capitol' de  
alışveriş

cumartesi günleri

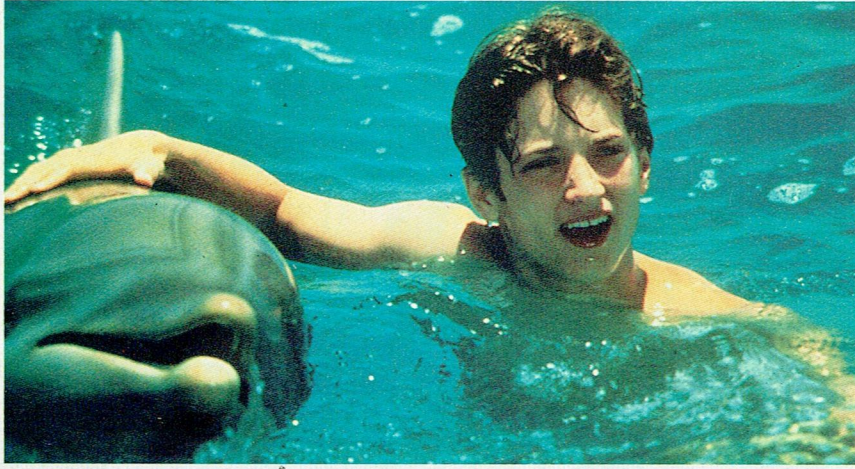
**24.00'** e kadar  
devam ediyor.



**CAPITOL**  
ALİŞVERİŞ VE EĞLENCE MERKEZİ



## SİNEMA İLE TV'NİN AŞK HİKÂYESİ



AKILLI YUNUS "FLIPPER" HALEN REVAÇTA...

## FLIPPER

Lassie'den sonra, Amerika'nın en ünlü TV hayvanı. Ancak doğumu, tüylü meslektaşından daha zor oldu. İnsan canlısı yunusla ilgili 1962 yapımı sinema filmi pek tutmadı. Buna karşın NBC, filmde dizi yapmaya karar verdi. Geçen yıl sinemalarda gösterilen Paul Hogan'lı yeni Flipper'i, gelecek ay CINE5'te izleyebileceksiniz.



## HAAYIIRR! EVEET!

Biraz da fantezi yapalım... Petrol-köpüğü dizi Dallas'ı, bir buçuk saatlik sinema filmi olarak düşünebiliyor musunuz? J.R.'ı Tommy Lee Jones... Sue Ellen'ı Sally Field... Bobby'yi Johnny Depp ve Pamela'yı Winona Ryder oynuyor. Aman kalsın! Ülkemizde 80'li yıllarda televizyonda sevilerek izlenen "Savaş Yıldızı Galaktika" dizisinin yapımcılarının hayli geniş bir hayalgücü vardı. Çağdaş teknoloji, sanırım bu inanılmaz fikirleri görkemli bir sinema filmine dönüştürebilecek imkâna sahip. Aynı şey, yine zamanda yolculuk konusunu işleyen "Quantum Leap" dizisi için de geçerli. Üstelik "Geleceğe Dönüş 3"ten daha iyi olabilir. Fena fikir değil... Simdi de işi tersine döndürelim... Sinema filmleri TV dizisi olsaydı... "Küçük Kadınlar" TV'ye dizi olarak da çekildi ama ya bir soap operaya dönüştürülseydi... Kabarek etekli kadınlar, ellerinde örgüleri yıllar yılı dedikodu yapıyorlar. Susan Sarandon'un rolünü ayık gezmeyen Linda Gray üstlenmiş, Winona Ryder'inkini de badi boyuyla, fıstık Charlene Tilton... İh, kalsın! Birlikte olana kadar kırk dereden su getiren ve tartışacak konu yaratmadaki ustalıklarını bol bol sergileyen Meg Ryan ile Billy Crystal'ın oynadıkları "Harry Sally ile Tanışınca" dizi olsaydı. Sanırım her bölümde bol bol cinsiyet tartışması yaparlardı. Tam da gerçek hayatta olduğu gibi... Fena fikir değil hani...



## PERDEDEN İNDİM EKRANA...

Sinema ile televizyonun evliliği bu kadarla da kalmıyor. Sinema kariyerlerinde inise geçen yıldızlar, bazen TV dizilerinde şanslarını deniyorlar. Ve çoğu kez daha da başarılı oluyorlar.

**Barbara Stanwyck:**

"Vadideki Hayat"

**Candice Bergen:**

"Murphy Brown"

**Burt Reynolds:**

"Detektif Stryker"

**Richard Widmark:**

"Madigan"

**Robert Wagner:**

"Tehlike Cembri"

**John Goodman:**

"Roseanne"



**Karl Malden:**

"San Francisco Sokakları"

**Angela Lansbury:**

"Cinayet Dosyası"

**Chuck Norris:**

"Teksas Polisi"

**Cybill Shepherd:** "Mavi Ay"

**James Stewart:** "Hawkins"



MEG RYAN

## VE TV ONLARI YARATTI...

Hem TV'de hem de sinemada başarılı olmak ise her yiğidin harcı değil. Ancak onlar gerçek oyuncu olduklarını en başta TV'de kanıtladılar. İşte onlar ve onları yaratan hit diziler:

**Michael Douglas:** "San Francisco Sokakları"

**Clint Eastwood:** "Kovboyar"

**Demi Moore:** "Hastane"

**John Travolta:** "Welcome Back, Kotter"

**Roger Moore:** "Simon Templar"

**Danny DeVito:** "Taksi Duracı"

**Bruce Willis:** "Mavi Ay"

**Robin Williams:** "Mork ile Mindy"

**George Clooney:** "Acil Servis"

**Johnny Depp:** "21. Sokak"

**Pierce Brosnan:** "Detektiflik Bürosu"

**Nick Nolte:** "Zengin ve Yoksul"

**Steve McQueen:** "Josh"

**Woody Harrelson:** "Serefe"

**Meg Ryan:** "Dünya Döndükçe"

**Patrick Swayze:** "Kuzey ve Güney"

## UFUKTA GÖZÜKENLER...

Yakında TV'lerde, sinemalarda boy gösterecek birbirinden ilginç uyarlamalara gelince... İşte televizyon dizilerinden esinlenerek hazırlanan ve büyük ilgi göreceğini tahmin ettiğimiz filmler... Joe Dante'den "Merihli Amcam"... Jason Scott Lee'nin oynadığı "The Green Hornet"... Bruce Willis'li "Combat" ve yeni bir "Kacak" versiyonu olan "U.S. Marshalls"...

Öte yandan

Luc Besson'un

kült katili "Ni-

kita", pek ya-

kında dizi

kahramanı

olarak ek-

ranlarda-

boy göste-

recek. Te-

levizyona

uyarlanan

diğer film-

ler ise;

"Jumanji"

(çizgi film),

pedagojik

dram "Sa-

kıncalı Dü-

sünceler", ro-

mantik komedi

"Fırlama Kızlar"

ve unutulmaz poli-

siye klasığı "The Big

Easy".

FIRLAMA KIZLAR





D o ğ a y a K e s i n D ö n ü ŝ

TEMSA

MITSUBISHI

KLİMA

Doğanın dengesi değişiyor, iklimler artık eskisi gibi değil. Mevsimler daha zor geçiyor... Hele yaz sıcakları, dayanılmaz!

ÇÖZÜM... İklimleri yeniden programlamakta. Çözüm, doğal olan serinliğe dönmekte. Doğal olan ise, Temsa-Mitsubishi Klima.

İklim programcısı



TEMSA  
*Givencesiyle*

İSTANBUL : Tel: (0216) 442 05 00 (11 Hat)  
ANKARA : Tel: (0312) 231 78 71 (2 Hat) - 232 18 23 (2 Hat)  
İZMİR : Tel: (0232) 463 68 23 - 422 49 60  
ADANA : Tel: (0322) 324 43 12 (8 Hat)

TEMSA bir H.Ö. SABANCI Holding Kuruluşudur.

Fax: (0216) 442 05 15  
Fax: (0312) 231 50 62  
Fax: (0232) 421 82 02  
Fax: (0322) 324 43 21



MITSUBISHI  
HEAVY INDUSTRIES, LTD.

KLİMA

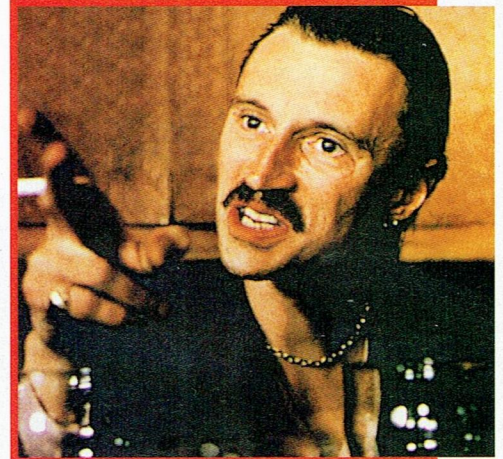
Türkiye'nin en çok satılan split klimaları



# MAZERETİM VAR! ASABIYIM...



Sinemayı gerçek hayattan ve insanlardan ayrı düşünmek mümkün mü? Uzayın sınırları zorlandıkça "uzaylı filmler" furyasının pehlivan tefrikasına döndüğünü hepimiz biliyoruz. Aksiyon filmlerinin gözdesi de gözü dönmüş "psikopat katiller"... Perdedeki caniler bile değişti... Bir çoğu akla hayale gelmedik yöntemler ile dudığımızı uçuklatacak "seri cinayetlere" damgasını vuruyor. Ama siz kusurlarına bakmayın; onlar suç oranının günbegün arttığı, içinde yaşadığımız çağın "asabi" insanları... Yani iyi birer mazeretleri var.



## TRAINSPOTTING 1996

**Hasta:** Begbie (Robert Carlyle)

**Mazereti:** Uyuşturucu kullanıp satmasına ve gereksiz asabi hareketlerde bulunmasına rağmen(!) kimse onu sevmiyor. Ehh, yaptığı bunca iyiliğin takdir edilmemesinden dolayı ne yapsa yeridir.

**İcraatları:** Bira bardağıyla kafa yarmak, provokasyonda bulunmak, mis gibi oksijenimizi tüketip karbondioksit üretmek.

**Teshis:** Kolları bedene dolayan, beyaz bir gömlek kendisine çok yakışacaktır.

## ÖLDÜREN CAZİBE

(Fatal Attraction) 1987

**Hasta:** Alex Forrest (Glenn Close)

**Mazereti:** Alex yaptığı iş adamıyla büyük bir aşk yaşadığına inanmaktadır. (Hayret yani! Nereden de çıkarmış bunu?) Adamın kendisiyle sadece gönül eğlendirdiğini öğrenince çevreye zararlı olmaya başlar.

**İcraatları:** Evcil bir tavşanı öldürüp pisirmek, çocuk kaçırmak, cinayete teşebbüs.

**Teshis:** Sıkı bir elektrosok terapısından sonra bir seçiyi kalmaz.



Bugüne kadar, özellikle Hollywood yapımı filmlerde, birbirinden sapkın karakterleri izleme olanağı bulduk. Birçok ünlü star, meslek hayatlarında bir defa da olsa kötü, hatta manyak olarak nitelendirilebileceğimiz insanları beyazperdede canlandırdılar. Gene Hackman, Jack Nicholson, Robert De Niro, Dennis Hopper gibi bu işi âdet haline getirenler olduğu gibi, hiç beklenmeyen bir şekilde seyirciye sürpriz yapanlar da oldu. Henry Fonda "Batıda Kan Var" filminde acımasız bir si-

lahşör, Gregory Peck "Vahşetin Çocukları"nda sadist bir Nazi subayı ve Jeremy Irons "Zor Ölüm 3"te teroristlerin lideri olarak sinemaseverleri şaşırttılar. Şüphesiz sıra dışı insanları canlandırmak oyuncular için de çok daha heyecan verici. "Hayatım boyunca böyle bir rolde oynamak istemiş-tim." diyor Jeremy Irons... Alman asıllı, sarışın bir cani olmak onu böylesine memnun etmiş. İşte oyunculara bu denli ilham verip, gövde gösterisi yapmalarını sağlayan birbirinden klinik vak'alar ve reçeteleri...

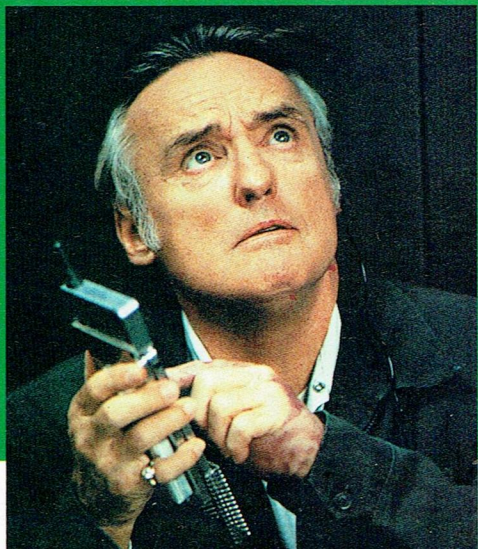
## HIZ TUZAĞI (Speed) 1994

**Hasta:** Howard Payne (Dennis Hopper)

**Mazereti:** Eski bir polis olan Howard, fena halde kendisine haksızlık yapıldığı duygusunu yaşamaktadır. Polis teşkilatına olan kinini, sağı solu havaya uçurarak kusar. Küçükken annesinin yaptığı; "Evladım ateşle oynamat!" uyarılarını dikkate aldığını pek zannetmiyoruz.

**İcraatları:** Sayısız bombalama olayı. Görev basındaki polislerin ölümüne sebebiyet vermek ve bir otobüsün saatte seksen kilometre hızın altına düşmesini engelleyerek, trafik kurallarını hiçe saymak.

**Teshis:** Kendisi ümitsiz bir vak'a olup, gözlerden irak bir yere kapatılmasında fayda vardır. Çakıl taşı dahil hiçbir alev çıkarıcı madde verilmemesi rica olunur.







## CİNNET (Shining) 1980

**Hasta:** Johnny (Jack Nicholson)

**Mazereti:** Tam bir kader kurbanı... Romanı yazmak için boş bir otel kiralayan ve ailesiyle buraya yerleşen Johnny, yavaş yavaş aklını kayırmaya başlar. Her geçen gün biraz daha agresifleşen yazarmız, bir süre sonra ailesini yok etmek gibi hoş bir saplantıya sahip olur.

**İcraatları:** Bir adamı baltayla öldürmek ve karısıyla çocuğunu köşe bucak kovalamak. Aynı cümleyi yazmak için harcadığı yüzlerce sayfa da cabası... (Çaktırmayın kendisi roman yazdığını zannediyor)

**Teşhis:** Hiper-asabi bir kişilik. En iyisi beyin ön lobunu ameliyatla çıkartarak, bitkisel hayatta yaşamasını sağlamak. Ya da bir labirente bırakılıp, kendi kendine cinnet geçirmesi de fena fikir değil!



## BEŞİKTEKİ EL

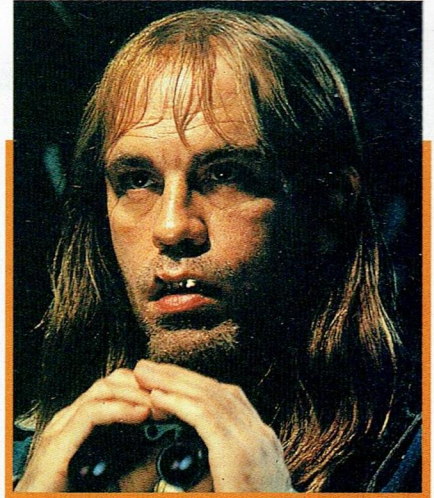
(The Hand That Rocks the Cradle) 1991

**Hasta:** Peyton Flanders (Rebecca De Mornay)

**Mazereti:** Peyton'ın kocası bir doktordur ve muayene sırasında hamile bir kadına cinsel tacizde bulunur. Olay basında duyulunca da intihar eder. Hamile olan Peyton olayın şokuyla bebeğini kaybedince harekete geçer.

**İcraatları:** Bir kadını, kafasına sera yıkarak öldürmek. Astımlı bir kadına olmadık tuzaklar kurmak, zeka özürü bir adamın işinden kovulmasını sağlamak ve bacak kırmak.

**Teşhis:** Evlat edineceği bir çocukla, gözlerden uzak yeni bir yaşama başlayabilir. Ancak çocuk özel gözetime tâbi tutulmalıdır.



## ATES HATTINDA

(In the Line of Fire) 1993

**Hasta:** Mitch Leary (John Malkovich)

**Mazereti:** Bir çocuğu üç yaşından itibaren her gün kayışla dövseniz; bütün gün odasına kilitleyip, sadece su ve kuru ekmekle besleseniz; geceleri de karanlıkta dili tutulacak kadar korkutsanız bile, çocuk büyüyünce Mitch kadar psikopat olamaz. Hiçbir mazeret kabul etmiyoruz.

**İcraatları:** Bir banka memuresini ve ev arkadaşını öldürmek, bir ördeği vuran iki avcısını anında temizlemek, A.B.D. başkanına suikast girişiminde bulunmak.

**Teşhis:** Ördeklere olan sevgisi sizi aldatmasın, kalbinde iyiliğe ayırdığı yer uzun süredir tadilat nedeniyle kapalı. Bir elektrosok terapısından sonra (Yalnız bu seferki tedavi en az on bin volta yapılacaktır.) onun da bir şeyi kalmaz. Törene gerek yok, küllerini ördük yemi yapın...



## TAKSİ ŞOFÖRÜ (Taxi Driver) 1976

**Hasta:** Travis Bickle (Robert De Niro)

**Mazereti:** Bu adam en azından kabul edilebilir bir sevin mücadelesini veriyor. Vietnam'da zor günler geçirmiş, hem de ne için? 13 yaşında kızları pazarlayanların köseyi döndükleri kokmuş bir toplum için. Bu kadarı da fazla, Travis'e yolun açık olsun demekten başka yapabileceğimiz bir şey yok...

**İcraatları:** Ayna karşısında: "Bana mı dedin?" diyerek vakit öldürmek ve bir fuhuş yuvasını basarak genel müdürünü(!) yok etmek.

**Teşhis:** Ara sokaklardan uzak dursun yeter.

## YEDİ (Seven) 1996

**Hasta:** John Doe (Kevin Spacey)

**Mazereti:** Aslında o insanlık için full-time çalışıyor, ama kimse bunun farkında değil. Nefsine hâkim olamayan insanları öldürmeyi vazife sayıyor. Tamam! Biraz fan-teziye kaçmıyor değil, ama bu kadarcık eğlenceyi de ona çok görmeyin. Ne de olsa bunları "Kendi için yapıyorsa namert!". Doğruyu söylemek gerekirse, Hitler onun yanında, lolipop alması için annesinin eteğini cekistiren bir çocuk kadar masum kalır.

**İcraatları:** Hangisinden başlasak acaba? Bir adamı zorla, çatlatana kadar yedirmek, bir diğerini kendisini kesmek zorunda bırakmak, hamile bir kadının kafasını koparmak... Bu kadarı کافی!

**Teşhis:** Freud psikanalizin babası, John Doe da psikopatların babası... Önce asalım sonra yargılarız.

## KORKU BURNU

(Cape Fear) 1991

**Hasta:** Max Cady (Robert De Niro)

**Mazereti:** Bir tecavüz suçundan yargılanması sırasında, avukatı (Nick Nolte) kadının hafifmesrep durumunu mahkemenin saklar. Bu yüzden hak ettiğinden fazla bir cezaya çarptırıldığını düşünen Max, 14 yıl hapis yatar. Çıktığından intikam almak için haklı sebepleri olduğuna inanmaktadır. (Cesareti olan aksini iddia etsin!)

**İcraatları:** Hapisteyken birini öldürmek ve cezasını yedi yıl uzatmak, sopalı ve zincirli üç kişiyi pataklamak, piyano teliyle özel detektif gırtlığı kesmek ve ek puan sağlaması açısından bir köpeği zehirlemek.

**Teşhis:** "Beni incittin!" şeklinde bir cümle sarfedecek kadar mütevazı bir insan. Öte yandan Nietzsche okuyor ve "Ben tanrıyım!" diyor. Avukat görmediği süreçte sorun çıkarmama olasılığı mevcut. Süresiz gözaltı.



## KUZULARIN SESSİZLİĞİ

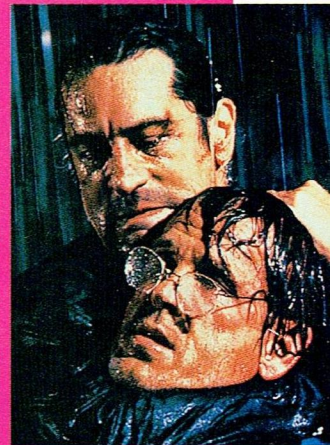
(Silence of the Lambs) 1990

**Hasta:** Hannibal Lecter (Anthony Hopkins)

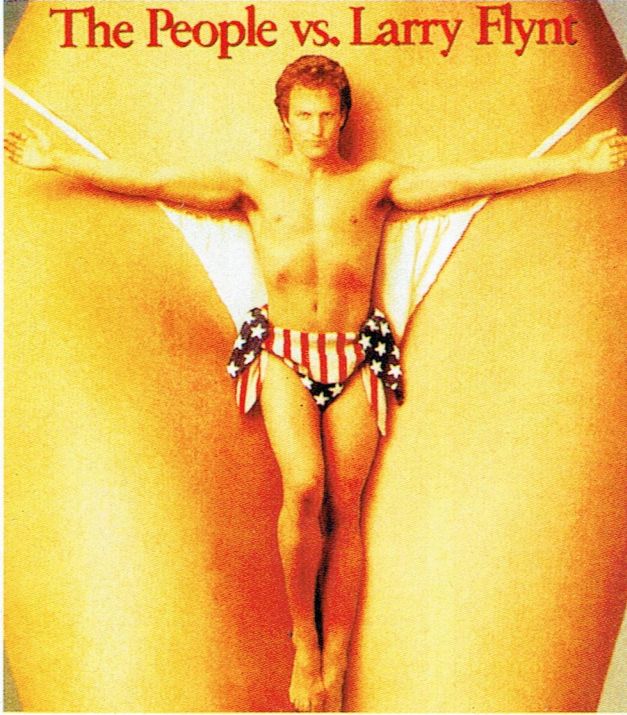
**Mazereti:** Yaptığı için felsefesine inanıyor. Fazla muhatap olursanız, düşünce suçundan içeride olduğuna bile inanabilirsiniz. Eğer sizi fikir teatisinde bulunmak için akşam yemeğine çağırırsa sakın gitmeyin. Düşüncelerinizi öğrenmek için konuşmanızı beklemeyin, onun yerine beyninizi yer.

**İcraatları:** Bir çok misafirin iç organlarını yemek; yüz derisinden maske yapmak.

**Teşhis:** Hoş sohbet bir insan. Hapisteye kaldığı sürece yaşamasında bir sakınca yok.







# TERLETEN AFİŞLER



**Seyircinin bir film hakkındaki ilk izlenimini edindiği en önemli vitrindir afişler... Hakkında fazla bir şey bilmediğiniz bir filme gidip gitmemek için karar vermeye çalışırken, kuşkusuz ilk önce afişine bakarsınız. Üzerinde uzun uzun düşünülüp karar verilen afişlerden bazılarının, yapımcılarını ne kadar terlettiğini bir bilseniz!**

**S**inemalarda izlediğimiz, en iyi film ve yönetmen dahil olmak üzere çeşitli dallarda da Oscar'a aday gösterilen "Larry Flynt: Skandalın İsmi", yapımcıları için gerçek bir baş ağrısı oldu. Çarmıha gerilmiş İsa'yı hatırlattığı için Amerika'da fırtınalar koparan bu afiş çok geçmeden yasaklandı ve ağzı Amerikan bayrağı ile kapatılan filmin başrol oyuncusu Woody Harrelson'ın görüldüğü afiş çalışması yapıldı. Öte yandan bazı belediyeler tarafından ufak tefek itirazlarla karşılaşılsa da, asıl tepkinin geleceği tahmin edilen Fransa'da böyle bir şey olmadı. Hatırlayacağınız gibi Türkiye'de de ikinci afiş çalışması kullanılmış, Harrelson'ın ağzına ise siyah bant konmuştu.

## SIYAH BEYAZIN CAZİBESİ...

"Schindler'in Listesi"nin afişine epeyce tereddütlerden sonra karar verildi. Hem siyah beyaz, hem 3 saatlik, hem de soykırımdan bahseden ciddi bir film "Schindler'in Listesi"... Universal, saygın bir çağrı-

şım yapan "Spielberg" adı üzerinde durmanın ve yapımı bir film gibi değil de, özel bir deneyim olarak sunmanın daha iyi olacağını düşündü. Böylece ortaya, gerçekten de son derece ciddi bir afiş çıktı. Bir çocuğun elini tutan erkek elini gösteren, hafif renk katılmış siyah beyaz afişin ağırbaşlılığı, yapımcılarının kafasını kurcalamaya devam etti. Bu filmin afişi, her zaman çılgın reklamlarla ve McDonald's'da hediye edilen oyuncaklarla tanıtılan diğer Spielberg filmlerinin tam tersine, toplumun cüzdanından çok vicdanına hitap ediyordu. Peki, bu vicdan meselesi acaba hedefi 12'den vuracak mıydı? Film, büyük başarı kazanıp, Oscar'ları silip süpürünce afişe dokunmaya hiç gerek kalmadı. Hatta öyle ki, filmin içeriğini en iyi veren görsel anlatım olduğu konusunda da hemen herkes hemfikir oldu. Kimbilir, belki de Spielberg, şu sıralarda çekmekte olduğu ve tıpkı "Schindler'in Listesi" gibi ciddi bir konuya sahip "Amistad" için de benzeri bir afiş çalışmasıyla karşımıza çıkabilir.

## ESCİNSELLER AYAKLANDI...

"Philadelphia"nın afişi ise Tristar'ı terletmişti. AIDS ve eşcinsellik gibi hassas bir konuyu işleyen filmin her türlü reklamını yapmak oldukça zordu. Film şirketi, tepkilerle karşılaşacakları endişesini taşıyarak, afişte ne hastalıktan ne de eşcinsellerden söz etmek istemedi. Bu nedenle, filmin toplum tarafından "kabul edilebilir" bir yönü ortaya çıkarıldı ve afiş tanıtımı bir hukuk mücadelesi üzerine kuruldu. Basına, "Hiç kimse onun davasını almak istemiyordu, ta ki sisteme karşı çıkmaya hazır bir adama rastlayana kadar..." gibi üstü kapalı bir sloganın kullanıldığı afişler dağıtıldı. Afişte, Hanks ve Washington'ın resimleri arasında bir yargıç çekiçi bulunuyordu. Ancak, hiç kimsenin ummadığı bir şey oldu. Bu tavırla aşağılandıklarını iddia eden eşcinsel gruplar ortığı öyle bir ayağa kaldırdılar ki olay bir anda beklenenin tersine dönüverdi. Hem oyuncular hem de yönetmen artık lafı dolandırmaktan vazgeçip, AIDS'ten açık açık bahsetmek zorunda kaldılar.

**"LARRY FLYNT: SKANDALIN İSMİ", AMERİKA'DA İSA'NIN ÇARMIHA GERİLMİŞ HALİNİ ANIMSATAN BİR AFİŞLE ÇIKINCA BÜYÜK GÜRÜLTÜ KOPARDI. BUNUN ÜZERİNE, AĞZI AMERİKAN BAYRAĞI İLE KAPATILAN WOODY HARRELSON'LI BİR AFİŞ HAZIRLANDI.**



BU YAZ ARKO BRONZ İLE TANIŞIN



#### ARKO BRONZ YAĞ

2 ve 4 faktörlü çeşitleri ile güneşle cildinizin arasında koruyucu bir tabaka oluşturur ve hızlı, sağlıklı, kalıcı bir bronzluk verir.

#### ARKO BRONZ SENSITIVE SÜT

12 ve 18 faktörlü çeşitleri ile hassas ciltler için özel olarak formüle edilmiştir. Güçlü koruyucudur.

#### ARKO BRONZ APRE JEL

Güneş sonrasında oluşan etkilere karşı özel olarak formüle edilmiştir. Cilde soğukluk ve ferahlık vererek, yanma hissini azaltır.

#### ARKO BRONZ SÜT

4-6-8 faktörlü çeşitlerinden cildinize uygun olanı seçebilir ve cildinizle güneş arasında koruyucu bir tabaka oluşturabilirsiniz.

Arko Bronz ürünleri UV filtre özelliği ile cildinizi güneşin zararlı ışınlarından korur. İçerindeki Aloe Vera cildinizin nem dengesini düzenler. E vitamini sayesinde de cildinizi besleyerek sağlıklı ve kalıcı bir bronzluk verir.

**ARKO  
BRONZ**  
GÜNEŞ SETİ

GÜNEŞ KADAR GEREKLİ



# TERLETEN AFİŞLER

"SCHINDLER'İN LİSTESİ" NİN SIYAH BEYAZ AFİŞİNİN AĞIRBAŞLILIĞI, UNIVERSAL'İ BAŞTA EPEYCE DÜŞÜNDÜRDÜ. HEP ÇILGIN REKLAMLARLA VE McDONALD'S'DA HEDİYE VERİLEN OYUNCAKLARLA TANITILAN DİĞER SPIELBERG FİLMLERİNİN TERSİNE BU AFİŞ TOPLUMUN CÜZDANINA DEĞİL, VİCDANINA SESLENİYORDU. ALLAH'TAN Kİ KAYGILAR BOŞUNA CIKTI.



WARNER, "PELIKAN DOSYASI" NDA GÜZEL YILDIZ JULIA ROBERTS'A YATIRIM YAPIP, AFİŞİ ONUN ÜZERİNE KURDU. ANCAK EVDEKİ HESAP, BU İSTEN ALINAN DENZEL WASHINGTON TARAFINDAN BOZULUNCA, ŞİRKET HER İKİ STARI AYNI PLANDA GÖSTEREN BİR AFİŞ ÇALIŞMASI YAPTI.

## KİM DAHA STAR?

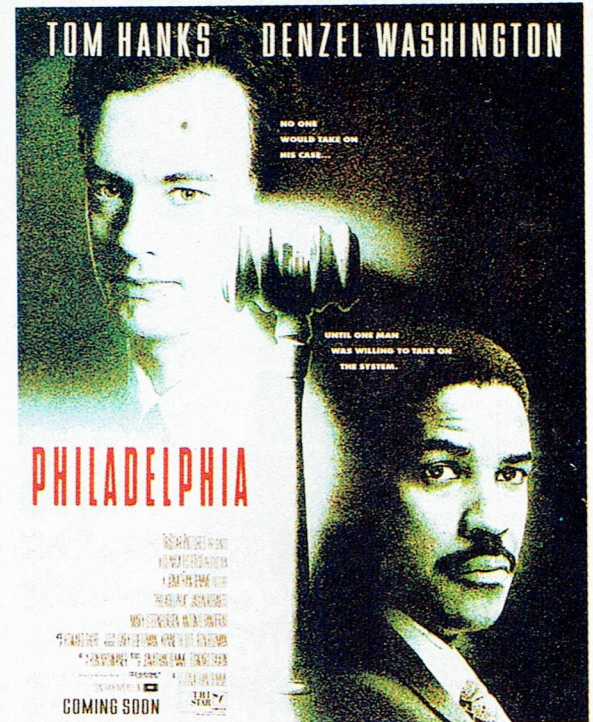
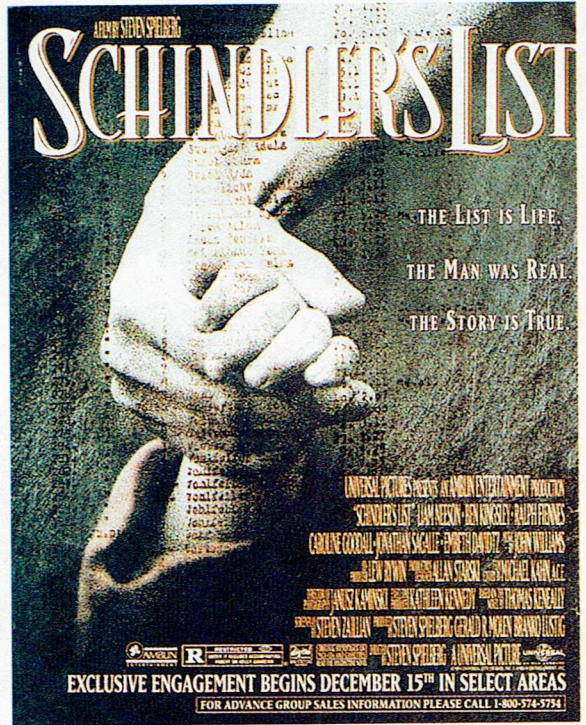
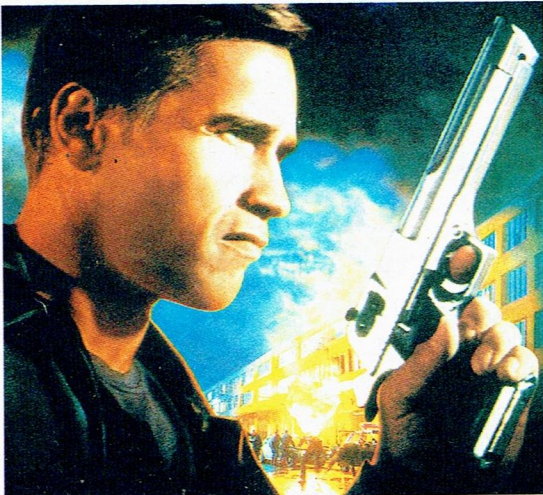
"Pelikan Dosyası" ise Warner'ın başını ağrıttı. Julia Roberts'ın, üç yıl aradan sonra çevirdiği ilk film olan "Pelikan Dosyası" büyük merakla bekleniyordu. Warner da bunu kaçırmak istemedi ve yatırımını Roberts'a yaparak afişte ona ağırlık verdi. Güzel yıldızın yüzü afişin dörtte üçünü kaplıyor, kontrata uygun olarak adı Julia Roberts'la aynı büyüklükte yazılan Denzel Washington, sadece sağ alt köşede yine Roberts'ın da bulunduğu küçük bir resimde yer alıyordu. Washington, bu işten hoşlanmadı ama mahkeme yerine işi tatlılıkla halletti. O zamana kadar, Denzel

Washington'ın aynı anda "Philadelphia"yla da afişlere çıktığını ileri süren Warner, sonunda pes etti ve Roberts ile Washington'ı aynı planda gösteren bir başka afiş hazırlandı. Her oyuncu Denzel Washington kadar şanslı değil... Bu olayın aksine, Gene Hackman gibi büyük bir aktörü hayal kırıklığına uğratan afişler de olmuyor değil. "Şirket" in afişinde isminin unutulduğunu gören fakat skandal yaratmaktan özellikle kaçınan Gene Hackman ise, her çeşit promosyonu reddederek yapımcılara tam bir centilmenlik dersi verdi.

## İLLE DE ARNIE...

İkinci bir afiş çalışması yapılan filmlerden biri de "Son Muhteşem Kahraman"dı... Arnold Schwarzenegger, filmini çoluk çocuk herkese izletmek amacındaydı. Sert imajını kırmak par-

COLUMBIA, "SON MUHTEŞEM KAHRAMAN" IN AFİŞİNİ, BAŞTA AİLELERE YONELİK HAZIRLAMISTI AMA SONRA ARNOLD SCHWARZENEGGER'İN SERT İMAJINI KORUMANIN DAHA DOĞRU OLACAĞINA KARAR VERİLDİ VE İKİNCİ BİR AFİŞ ÇALIŞMASI DAHA YAPILDI.



lak bir fikir gibiydi ve Columbia, Schwarzenegger'i, rüzgarda uçan saçları, dudaklarında gülüşü ve yanında filmin küçük kahramanıyla birlikte, Tazan misali bir ipe tutunmuş, havada uçarak gösteren bir afiş hazırlattı. Daha sonra bunun klasik bir Arnold Schwarzenegger filmi olduğunu vurgulamanın daha doğru olacağına karar veren yapımcılar, ikinci bir afiş hazırlatarak sıkı çeneleriyle ve elinde parıldayan silahıyla daha alışıldık bir Arnold'u, profilden gösterdiler. Şimdi, hedef macera filmi meraklısı yetişkinlerdi.

TRISTAR, AIDS VE ESCİNSELLİĞİN HASSAS BİR KONU OLDUĞUNU DÜŞÜNEREK "PHILADELPHIA" NİN AFİŞİNİ BİR HUKUK MÜCADELESİ BİCİMİNDE YERİNE, ESCİNSELLER BÜYÜK TEPKİ GÖSTERDİLER.



Hep birşeyler eksikti...



Yaşanan ortamlarda yerini  
alamamış aile yadigârı eşyalar...



Arzulanan ama nereden nasıl  
bulunacağı bilinmeyen objeler...



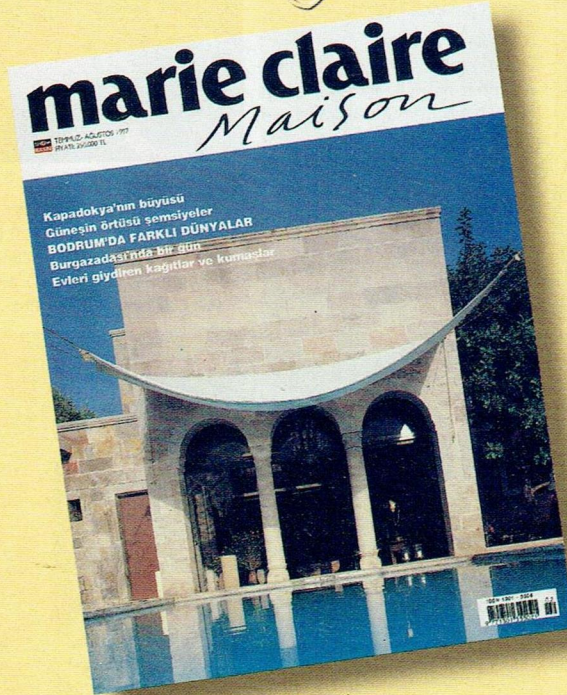
Belirsizliklerin ertelediği projeler:  
Salonu büyütmek, şömineyi  
değiştirmek, bahçeyi düzenlemek,  
verandayı süslemek...



Eskiyle yeninin, modernle klasiğin  
bir türlü sağlanamamış uyumları...  
Ve yaşamamızda bunlar gibi daha  
birçok soru, sorun, belirsizlikler...

...ve hepsi birden geldi:  
**marie claire maison**  
Türkiye'de

Beğenilere, beklentilere, isteklere,  
arayışlara yeni bir ışık tutuyor  
Marie Claire Maison...  
Avrupa'nın bu en çok satan  
dekorasyon ve yaşam dergisinde,  
aradığınız herşeyi  
"farklı bakış açısından"  
bulacaksınız.



Dekorasyon incelikleri,antikalar,  
mobilyalar, bahçe düzenlemeleri,  
yeni tasarımlar ve yaşamınıza  
renk katacak herşey...  
Marie Claire Maison  
artık Türkiye'de.

siz yaşadığınız yer ve...

**marie claire**  
Maison

**SHOW  
BASIN**

Valikonagi Caddesi Haşim Bey Apt.  
75/3 Nişantaşı 80200 İstanbul  
Telefon: (0212) 234 15 11 (pbx)  
Faks: (0212) 296 35 83



# PEK YAKINDA SİNEMALARDA



GEORGE OF THE JUNGLE



A SIMPLE WISH

Amerika'da yeni gösterilen, sırasını bekleyen ve çekimleri bitmek üzere olan filmler, yıl sonuna kadar ülkemizde de görücüye çıkacak. Sinemanın görkemli tapınağı Hollywood, aralarında devam filmlerinin de bulunduğu bir listeyi karşımıza çıkıyor. Öyle anlaşıyor ki, önümüzdeki aylarda sinemaseverleri birbirinden güzel filmler bekliyor.

#### • Tomorrow Never Dies

Çekimleri dünyanın çeşitli ülkelerinde süren son James Bond filmi. Pierce Brosnan'a Jonathan Pryce ve Teri Hatcher eşlik ediyor. Yönetmen Roger Spottiswoode...

#### • A Simple Wish

Babası için bir anne isteyen 7 yaşındaki Anabel'in öyküsü. Michael Ritchie'nin yönetiminde Martin Short, Kathleen Turner, Mara Wilson ve Amanda Plummer var.

#### • Nothing To Lose

Düşüp kalkmaların, hızlı takip sahnelerinin bol miktarda yer aldığı bir komedi. Martin Lawrence ve Tim Robbins'ten...

#### • The Truman Show

Yönetmen Peter Weir, "Tanık"tan "Ölü Ozanlar Derneği"ne uzanan parlak kariyerine yeni bir halka ekliyor. Jim Carrey pembe dizi yıldızı, rol arkadaşı da Dennis Hopper.

#### • Rocket Man

İsmi geçici olarak "Rocket Man" konulan film, Mars'a gönderilen bilgisayar dehası Fred'in komik maceralarını konu alıyor. Başrolde Harland Williams var.

#### • Species 2

1995'in en çok ilgi toplayan bilimkurgu filmlerinden "Tehlikeli Tür"ün devamı. Peter Medak'ın yönettiği yapım, 1998'de geçiyor.

#### • George of the Jungle

Gençlerin yeni gözdelelerinden Brendan Fraser, bu kez eğlenceli bir çizgi roman uyarlamasında...

#### • From Dusk Till Dawn 2

Quentin Tarantino'nun farklı eleştiriler alan filmi "Gün Batımından Safağa..."nın devamı. Yönetim bu kez Scott Spiegel'da...



TOMORROW NEVER DIES



MICROCOSMOS

#### • Microcosmos

ABD ve Avrupa'da büyük ilgi gören bir Fransız filmi. "Bilinmeyen bir gezegen"de 65 dakikalık yolculuk... 1 santimetrelük boyutta, böceklerin, küçük canlıların gizli yaşantısı...

#### • Face Off

"Zor Hedef" ve "Kırık Ok"un Uzak Doğu kökenli, aksiyon ustası yönetmeni John Woo'nun merakla beklenen filmi. Nicolas Cage terörist, John Travolta ise FBI ajanı.



THE TRUMAN SHOW





STARSHIP TROOPERS



FLUBBER

#### ● Copland

Yönetmen James Mangold'dan bir polisiye drama... Sylvester Stallone, Robert De Niro, Harvey Keitel ve Ray Liotta'yı tanımakta zorlanacaksınız.

#### ● Starship Troopers

"Robocop" ve "Temel İlgüdü"nün yönetmeni Paul Verhoeven, dünyayı ele geçirmeye çalışan böcek görünümlü dev yaratıklara başrol vermiş.

#### ● Hercules

Walt Disney'in 35. uzun metrajlı animasyon filmi. Seslendirenler arasında Danny DeVito, James Woods ve Charlton Heston da var.

#### ● Flubber

Robin Williams'in "sersem" Phillip Brainard'ı canlandırdığı bir aile komedisi. Yeni bir kahkaha bombası...

#### ● Good Will Hunting

Bir Robin Williams filmi daha... "To Die For" filmiyle geniş kitlelere ulaşan underground yönetmen Gus Van Sant, 20 yaşındaki İrlandalı Will Hunting'in öyküsünü anlatıyor. Matt Damon, Williams'a eşlik ediyor.

● **The Lost World: Jurassic Park**  
Dinozorlarla ikinci randevu... Spielberg'in "fahiş fiyat"lı filmi, 19 Eylül'de Türkiye'de...

#### ● Hoodlum

"Harlem Fedaileri"nin yönetmeni Bill Duke, bir kez daha aynı bölgeye yerleştirmiş kamerasını. Ama dönem '30'lu yıllar... Oyuncularsa Laurence Fishburne, Tim Roth, Andy Garcia ve Vanessa Williams...

#### ● G.I. Jane

Bu ay CINE5'te "Yaratık" adlı klasliğini izleyeceğimiz Ridley Scott, donanmada geçen bu filmde başrolleri Demi Moore, Viggo Mortensen ve Anne Bancroft'a vermiş.

#### ● Air Force One

ABD Başkanı ve ailesinin bulunduğu uçak, Rus teröristler tarafından kaçırılır... Oyuncular Harrison Ford, Glenn Close, Gary Oldman; yönetmene Wolfgang Petersen...



COPLAND



HERCULES

#### ● Out To Sea

"İki Hızır Adam" Jack Lemmon ile Walter Matthau, yeniden revacta. 40 yıllık eski dostlar, yeni hıznırıklar peşinde...

#### ● The Mighty

Sharon Stone'un saçlarını kısacak kestirecek, imaj değiştirdiği film, 13 yaşındaki bir çocuğun öyküsü üzerine...

#### ● The Man in the Iron Mask

"Üç Silahşorlar"ın yeni yorumu. Leonardo DiCaprio, Jeremy Irons, John Malkovich, Gerard Depardieu gibi devler oynuyor.

#### ● The Rainmaker

"Kızartıcı"nın yazarı John Grisham'dan bir best-seller uyarlaması daha. Francis Ford Coppola yönetiyor, Matt Damon, Claire Danes, D. DeVito ve Jon Voight oynuyor.

#### ● Red Corner

"Kızarmış Yeşil Domatesler", "Çok Yakın ve Çok Özel", "Savaş"... Duygusal filmle- rin yönetmeni Jon Avnet, bu kez gerilimi deniyor. Richard Gere başrolde.

#### ● Event Horizon

Bilimkurguya devam... Yıl 2046... Bu kez Güneş Sistemi'nin dışına çıkıyoruz. Laurence Fishburne ile Sam Neill'den.

#### ● She's De Lovely

Tutkuyla sevdiği eski kocasının ve yeni eşinin arasında kalan bir kadının öyküsü. Oyuncular, Sean Penn ile John Travolta.

#### ● B. Monkey

"1984" ve "Postacı"nın yönetmeni Michael Radford'dan bir aşk masalı... Kaldırımlardaki ismi B. Monkey olan, Beatrice adlı kızın öyküsünde, yeni "fıstık"lardan Asia Argento büyüleyici.



THE LOST WORLD: JURASSIC PARK



# SİNEMALARDA NE VAR NE YOK

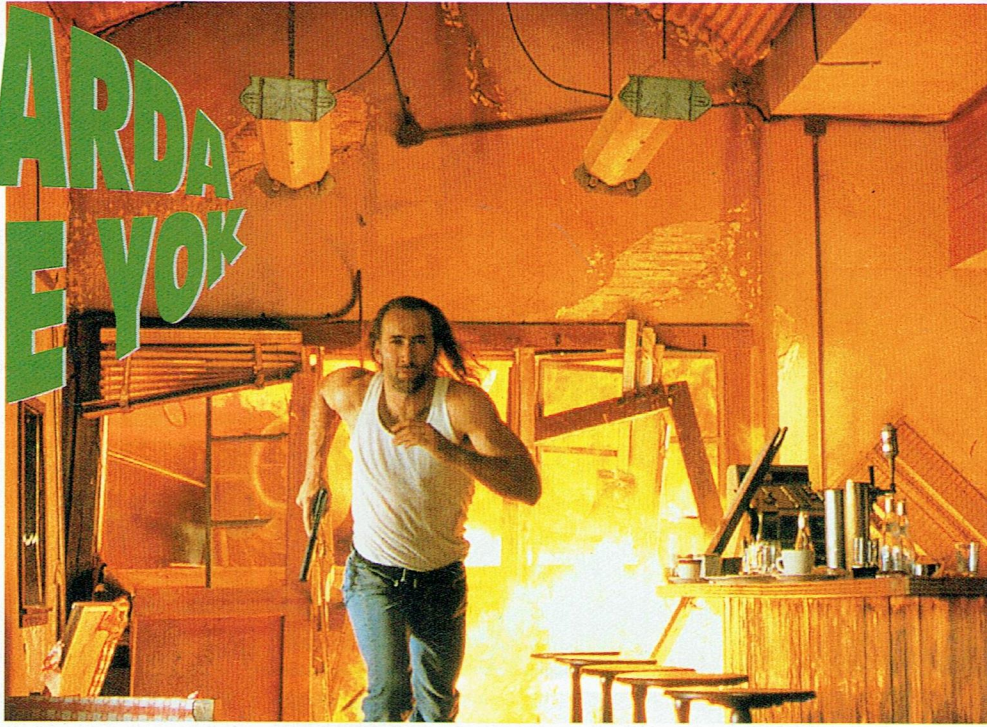
## CON AIR

**Y:** Simon West **O:** Nicolas Cage, John Cusack, John Malkovich, Steve Buscemi, Rachel Ticotin (UIP)

"Bir toplumun medeniyet seviyesi, mahkûmlarının incelenmesiyle yargılanır."

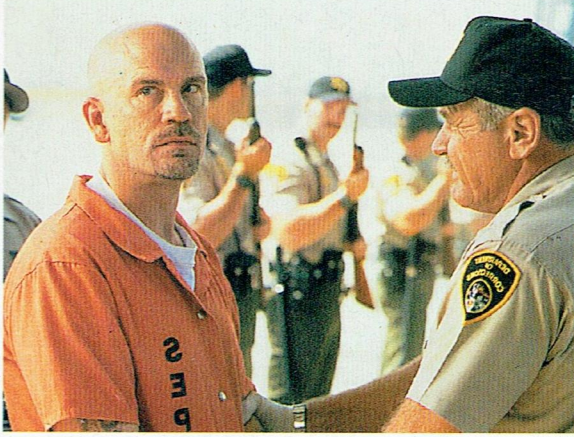
Fyodor Dostoyevski

**D**enizde İsyan" ve "Kaya" gibi, gişede büyük başarı sağlayan hit filmlerin yapımcısı Jerry Bruckheimer'dan yeni ve görkemli bir gösteri



daha... "Con Air" zengin oyuncu kadrosu ve artık iddialı her Amerikan yapımında görmeye alıştığımız özel efektleriyle seyircinin ilgisini bekliyor. Bu beklentisinin Amerika'da karşılıksız kalmadığını da belirtelim. Filmin hasılatı geçen ay "Jurassic Park 2: Lost World"ü geçmiş durumda. Konusu kısaca şöyle: Amerika'nın en azılı suçluları bir uçakla, yeni yapılmış maksimum korumalı cezaevine aktarılacaklardır. Yolcular arasında, bir zamanlar saygın bir insan olan ama istemeden işlediği bir cinayet sonrası tüm hayatı karan Cameron Poe'da vardır. Poe, hiç görmediği kızının 8. yaş gününe gitmek için şartlı olarak izinlidir.

Aktarma sırasında Cyrus "The Virus" Grissom liderliğindeki mahkûmlar uçağın kontrolünü ele geçirirler ve rotasını Las Vegas'a çevirirler. Tek istediği evine gitmek olan Poe'nun toplumsal vicdanı, diğerleriyle savaşmasını emreder ve işe koyulur. Havada tüm bunlar olurken aşağıda da şerif Vince Larkin, uçağı havaya uçurmayı düşünen üstlerini engellemeye çalışmaktadır... Arnold ve Sylvester'in yaşlanmalarıyla boşalan aksiyon filmleri kahramanı koltuğunun en güçlü adayı olan Cage, çıkışını sürdürüyor. Kacırmayacağınızdan eminiz...



## İKİLİ TAKIM

**"Double Team" / Y:** Tsui Hark  
**O:** Jean-Claude Van Damme, Mickey Rourke, Dennis Rodman, Natacha Lindingen (WB)

**B**elçika helikopteri unvanlı Van Damme, NBA'nin kötü çocuğu Rodman ve eskiden boksörlük de yapmış tanınmış oyuncu Mickey Rourke aynı filmde buluşuyorlar. Jack Quinn, ülkesinin en iyi kontrgerillasıdır ama bu casusluk oyunundan sıkılmıştır ve işi bırakmak ister. Son görevinden bir gece önce terorist Stravos'u elinden kaçırınca her şeyini kaybeder. Öldürülemeyecek kadar değerli ama yaşmaları da çok riskli olan casusların saklandığı Colony'ye gönderilir. Quinn'in, kendisini ve hamile karısını Stravos'tan korumaya çalışırken, tekrar oyunda yer almasını sağlayabilecek tek kişi ise silah dağıtıcısı Yaz'dir. Film, casusluk-

la ilgili konusu ve olayların geçtiği mekânların bolluğuyla izleyenlere bir James Bond macerası tadı vermeyi amaçlamış. İşte "seyahat edeceğimiz" yerlerden bazıları: Roma'da Bomarzo Park ve St. Peter Kilisesi, Tiber Adası, Nice, Cannes, Monte Carlo... Yapımcı Moshe Diamant, Van Damme ile altıncı filmi gerçekleştiriyor. Van Damme ise üçüncü kez Çinli bir yönetmenle (Tsui Hark) çalışma fırsatını elde ediyor. (Ünlü oyuncu daha önce John Woo imzalı "Zor Hedef"te ve Ringo Lam'in "Maksimum Risk"inde rol almıştı).





# Reklam dünyasının da "moda" akımları var. Ama bir "moda" dergisinin hiç değişmeyen birinciliği var.

Türkiye'nin en çok satan  
moda ve kadın dergisi  
Marie Claire,  
Mayıs 1997'de de  
zirvedeki yerini korudu.  
Tirajı ve okur profiliyle  
çok etkili bir mecra olan  
Marie Claire'in modası  
bu yüzden hiç geçmiyor.

Marie Claire'den  
**2 büyük hediye**

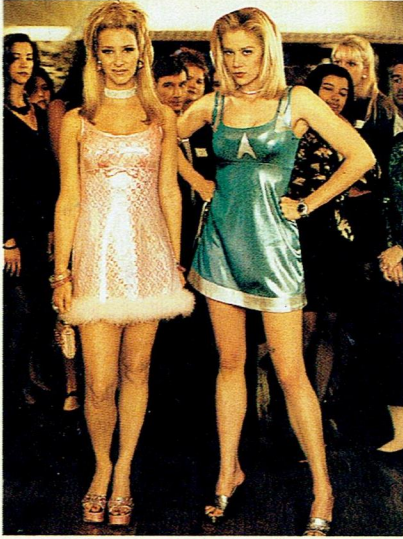
Büyük boy  
Perfect Şampuan  
ve Saç Kremi



**SHOW  
BASIN**

Valkonağı Caddesi Haşım Bey Apt. 75/3  
Nişantaşı 80200 İstanbul  
Telefon: (0212) 234 15 11 (pbx) Faks: (0212) 296 35 83



SİNEMALARDA  
NE VAR NE YOK

## ROMY VE MICHELLE

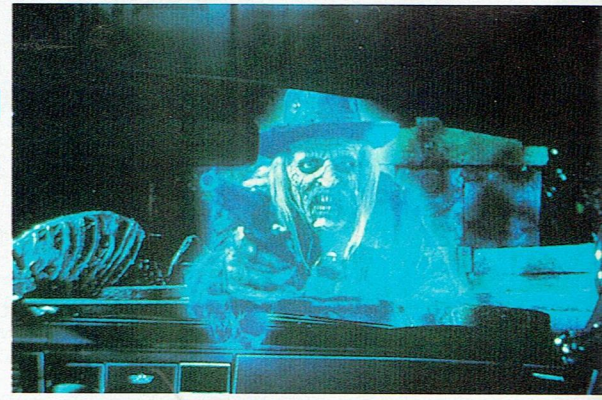
**"Romy and Michelle's High School Reunion" / Y: David Mirkin O: Mira Sorvino, Lisa Kudrow, Janeane Garofalo, Alan Cumming (UIP)**

**R**obin Schiff'in "Ladies' Room" adlı sahne oyunundan uyarlanan film, yıllar önce aynı liseden mezun olan ve dostlukları o gün bugündür süren iki kadının öyküsü üzerine kurulu. Bu müthiş ikili, Tucson'daki Sagebursh Lisesi'nin mezuniyet yemeğine katılmaya karar verirler. Amaçları, kendilerini çok başarılı göstererek eski lise arkadaşlarının başlarını döndürmektir. Oysa gerçekte Romy, Los Angeles'taki bir Jaguar bayiinde sekreter olarak çalışmakta, desinatör Michelle ise işsizlikten sürünmektedir. Aynı evde yaşayan, birbirlerine gönülden bağlı bu iki kadın, eski sınıf arkadaşlarının kendilerini bu halleriyle son derece aptal bulacaklarını kestirecek kadar da zekidir. "Romy ve Michelle" hem film, hem de karakterler açısından "Dans ve Aşk"ın (Strictly Ballroom) olağanüstü mizahıyla benzesik bir "Fırlama Kızlar" (Clueless) olarak tanımlanıyor. Konu açısından "İnkelerin Intikamı" (Revenge of the Nerds) ile "Thelma ve Louise"i çağırıyor. Karakterler ise MTV'nin o ünlü çizgi kahramanları "Beavis ve Butt-head"ın "göğüslü" halleri... Sahne versiyonunda da yine Michelle'i canlandıran Lisa Kudrow, filmde kendisine Romy olarak eşlik eden Mira Sorvino'yla kimyalarının ne denli uyustüğünü apaçık belli ediyor. "The Tracey Ullman Show" ve "Simpsonlar" dizilerinin senaryosunu yazmış David Mirkin ise bu ilk yönetmenlik denemesinde her şeye neseli ve masalsi bir hava vererek, ortaya keyifli bir komedi çıkarıyor.

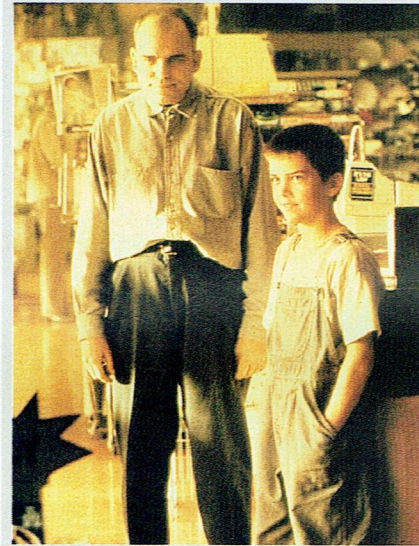
THE  
FRIGHTENERS

**Y: Peter Jackson O: Michael J. Fox, Trini Alvarado, Peter Dobson, John Astin (UIP)**

**S**on yılların en özgün filmlerinden "Cen-net Yaratıkları"nın (Heavenly Creatures) yönetmeni Peter Jackson, hayaletli ve çok eğlenceli yeni filmiyle karşımızda. Tabi "The Frighteners"ın cazibesinde, başroldeki Michael J. Fox ile yapımcı Robert Zemeckis'in de payı büyük... Sinemaserverler Robert Zemeckis'i "Forrest Gump", "Masum Sanık Roger Rabbit" ve başrolü Michael J. Fox'a verdiği "Geleceğe Dönüş" (Back to the Future) serisinden de tanıyacaklar. "The Frighteners", tuhaf iş arkadaşları olan dolandırıcı Frank Bannister'in etrafında gelişiyor. Ucuza çalışan arkadaşlarının en tuhaf özelliği, "ölü" olmalarıdır. Öteki dünyanın sakinleriyle iletişim kurmakta usta olan Frank, ekmek parasını da bu üç hayaletle "ruhsal temizlik" seansları düzenleyerek kazanır. Ancak Fairwater kasabasında faaliyet gösteren tek "hayalet avcısı"nın Frank olmadığı kısa sürede anlaşılır. Sebebi açıklanamayan bir dizi ölüm olayı, öbür dünyayla başkalarının da



iletişim kurduğunu gösterir gibidir. Tamamı, yönetmenin vatani olan Yeni Zelanda'da çekilen film, bütün efektleri Hollywood dışında gerçekleştirilen ilk Hollywood yapımı aynı zamanda...



## BIÇAK SIRTİ

**"Sling Blade" / Y: Billy Bob Thornton O: B. B. Thornton, Dwight Yoakham, John Ritter, J. T. Walsh (WB)**

**Ç**ocukluğunda, koyu dindar ailesi tarafından Tanrı'nın bir cezası olduğuna inandırılan Karl Childers, annesini, kasabanın serseriyle cinsel ilişki sırasında görünce ikisini de bıçakla öldürmüştü, akıl hastanesine kapatılmış ve ömrünün 25 yılını burada geçirmiştir. İyi bir tırmıcı olan Karl, artık serbest kalıp topluma karışma günü geldiğinde, küçük bir kasabada iş bulur. Ve karşısına, onu önyargısız bir biçimde benimseyen genç Frank çıkar. Sıkı dost olduktan sonra Frank annesi Linda'yı, dostunun onlarla birlikte yaşamaya konusunda ikna eder. Ne var ki bu aile de sorunlarla boğuşmaktadır. Afisinde, "Bazen hiç umulmadık bir yerden bir kahraman gelir..." cümlesine yer veren film, yazar/oyuncu Thornton'un ilk yönetmenliği...

## 12. GECE

**"12th Night" / Y: Trevor Nunn O: Helena Bonham Parker, Ben Kingsley, Mel Smith, Nigel Hawthorne (ÖZEN)**

**S**hakespeare uyarlamaları açısından bereketli bir sinema sezonu yaşıyoruz. Bu kez de, üstadın en güzel komedilerinden biri var karşımızda. Teatral bir yapıya sahip olan ve dünyanın en iyi Shakespeare yönetmenlerinden Trevor Nunn'ın imzasını taşıyan yapıtta İngiliz Tiyatrosu'nun seçkin oyuncular rol alıyor. Basit bir aşk hikâyesi olmanın dışında, kadının erkek, erkeğin de kadın üzerindeki çekiciliğini, etkisini öyküleyen "12. Gece", İngiltere'nin Kelt kültürü ve vahşi doğasıyla ünlü Cornwall bölgesinde, sonbahar aylarında çekilmiş.





# TELE

# STAR

MÜZİK  
KASEDİ  
HEDİYELİ

# Patlamış mısırları unutmayın.

Bu dergide, sinemada bir film seyrederken veya televizyonda bir aktüalite programını izlerken aldığınız keyfi bulacaksınız. Televizyon, sinema ve aktüaliteye dair en sıcak haberleri TeleStar'da okuyacaksınız. İzleyiciden kabul gören tüm kanallar ve programlar, ekrandaki ve beyazperdedeki filmler, ayrıntılarıyla ve perde arkası olaylarıyla TeleStar'da. Müzik programları, klipler ve çok özel röportajlar yine TeleStar'da... Canlı yayımda. Bu keyfi yarım yarım yaşamayın... Patlamış mısırları unutmayın.

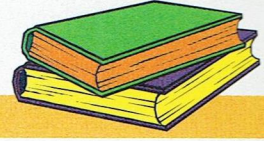


SHOW  
BASIN

100 sayfa kuşe kağıda... Haftalık... ve sadece 150.000.-TL. **Salı günleri çıkar.**



# NE OKUYALIM?...



● ...Ve her şey böyle başladı...

## SIGMUND WEINBERG TÜRKİYE'YE SİNEMAYI GETİREN ADAM

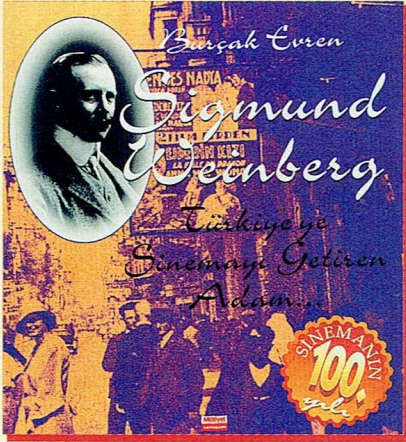
Türkiye'ye sinemayı getiren Sigmund Weinberg üzerine bugüne dek bilinenler yok denecek kadar azdı ve çoğu da

düşmüyor ve her şeyi belgelere dayandırıyor. Kitap hareketli görüntülerin Türkiye'ye ilk gelişi, Türkiye'nin sinemayla tanışması,

halka açık ilk gösteriler, ilk sinema binası ve Weinberg'in fotoğrafçılığı gibi bölümlerden oluşuyor. En enteresan araştırma ise ilk Türk filmi olarak kabul edilen Fuat Uzkınay'ın

"Ayastefanos'taki Rum Abidesi'nin Yıkılışı"nın gerçekten çekilip çekilmediği üzerine... Bu konuda Uzkınay'ın kızlarıyla ve eski sinema adamlarıyla yapılan söyleşiler kitapta yer alıyor. Ayrıca ilk Türk filmi olma iddiasındaki diğer çalışmalardan da bahsediliyor. Sinema tarihimizin ilk dönemini tümüyle değiştiren, sinemamızın yıldönümlerini daha önceki yıllara taşıyan kendi alanındaki bu ilk kitabı dikkate değer bulacağınızdan eminiz...

● Burçak Evren/  
Milliyet Yayınları/124 Sayfa



söylentilerden ibaretti, ta ki sinema eleştirmeni-yazar Burçak Evren olaya el koyana kadar. Doğruluğu tartışılmaz sayılan birçok bilginin asılsız olduğunu, yaptığı geniş çaplı araştırmayla ispatlayan Evren, Türk Sinema Tarihi'nin 1895-1920 yılları arasını tümüyle değiştiriyor. Tabii bunu yaparken kendisinden önce yapılan bazı hatalara

● Scognamillo'nun anıları...

## YEŞİLÇAM'DAN ÖNCE YEŞİLÇAM'DAN SONRA

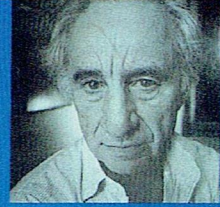
Özellikle korku ve bilimkurgu türlerindeki her türlü sanatsal çaba hakkında bilgi sahibi olan ve tam bir uzman sayılan Giovanni Scognamillo'dan bir çalışma daha... Bu seferki kitap okuyucuyu direkt olarak bilgilendiren bir kaynak eser olarak düşünülmemiş ve yazarın anılarını aktarması şeklinde gelişmiş. "Anı yazmak günce tutmak gibidir, dilediğiniz kadar nesnel ve tarafsız olmaya çalışın yine de söylemeye fırsat bulamadığınız bir sürü şey yüzeye çıkacak ve şekillenecek, bazen de dedikodu ile karışacaktır." diyor Scognamillo önsözde ve böylece okuyucuyu kitabın tarzına

hazırlıyor. Bu çalışma "Sinema ile Doğmak", "Sinemayı Yazmak", "Sinemada Olmak", "Sinema Kültürü Diye Diye", "Sinemasız Olmamak" gibi dokuz bölümden oluşuyor ve bunlardan biri kitapla aynı adı taşıyor. Scognamillo'nun oldukça rahat ve serbest bir dille yazmış olduğu anıları, yazarın pek yakında yeniden buluşma dilekleriyle noktalanıyor. Gerçekten de bıkmak usanmak bilmeden bir tutku, bir misyon ve bir mikrop olarak nitelendirildiği sinema hakkında çalışmalar yapan yazarın, sinema edebiyatında "Scognamillo'dan önce Scognamillo'dan sonra" şeklinde bir dönem başlattığını söylesek çok da abartmış olmayız.

● Giovanni Scognamillo/Antrakt Sinema Kitapları/128 Sayfa

● Sinema kazan, o kepçe...

## ELIA KAZAN BİR YAŞAM



## Elia Kazan BİR YAŞAM



16. İstanbul Film Festivali'nin konuklarından olan ve sinemaseverlerin festival süresince filmlerinden oluşan bir toplu gösteriyi izleme fırsatı bulduğu Kayseri

doğumlu, Ermeni kökenli sinema ve tiyatro yönetmeni Elia Kazan, hayatını ve filmlerini anlatıyor. "Rihtımlar Üzerinde", "Amerika Amerika", "Viva Zapata", "Arzu Tramvayı", "Cennet Yolu" gibi klasiklere imzasını atan Kazan, otobiyografisinde Hollywood'un ünlü oyuncularına hakkındaki düşüncelerinden evliliklerine kadar birçok konuyu okurlarıyla paylaşıyor. Hatta "Kader Değişmez" (The Arrangement) filminde daha önceden söz verdiği karısı yerine Faye Dunaway'i oynatınca aralarının nasıl bozulduğunu bile.

sadece önemli bir yönetmeni tanımakla kalmayacak, aynı zamanda bir dönemin sinema ve politika dünyası hakkında da fikir sahibi olacaksınız. Kazan'ın içtenliğini vurgulaması açısından kitaptaki son cümlelerini sizlerle paylaşalım istedik: "Karşıma bir iyilik perisi çıksa ve üç dilek tutmamı istese, ona istediğim her şeye sahip olduğumu söyler ve bir zamanlar değer verdiğim zenginlikleri geri çevirirdim. Tek bir şey isterdim ondan: Daha uzun yaşayabilmek..."

● Elia Kazan/AFİ/736 sayfa

Tabii McCarthy döneminde Amerikan Aleyhtarı Faaliyetler Alt Komisyonu önünde isimler vermesinin nedenlerini anlatmayı da unutmuyor ve samimi itiraflarda bulunuyor. Kitabı okurken

● Türk film yönetmenleri... Tekmili birden!

## TÜRK FİLM YÖNETMENLERİ SÖZLÜĞÜ

Türk Sineması'nın resmi tarihe göre 81 yaşına bastığı 1995 yılında yayınlanmış olan bu sözlükte tam 344 yönetmene -yani hepsine- yer verilmiş. İlk Müslüman Türk

yönetmeni Fuat Uzkınay'la başlayan dönemi ele alan sözlüğün yazarı Ağah Özgüç, özellikle bir konuda seçici davranmış ve video filmleriyle, TV dizileri çeken yönetmenleri bu araştırmanın dışında bırakmış. İşte size kitaptan bir istatistik... En çok film çeviren ilk üç yönetmen: 1) Ülkü Erakalın; 157 film 2) Yücel Uçanoğlu; 143 film, 3) Osman F. Seden; 136 film (Kitapta bu liste 11'e tamamlanmış). 1932'de İstanbul'da doğan, 1950 yılında şiir denemeleriyle yazı hayatına başlayan Özgüç, 1961'de gazeteciliğe geçiş yapmış. Bir süreden beri de "Antrakt" ve "Mega Movie" dergilerinde yazılarını sürdürmekte...

● Ağah Özgüç/AFİ/163 sayfa





# ÜYELİK YENİLEME FORMU

Üye numaranızı, üyelik bitiş tarihini ve sözleşme numaranızı (0212) 225 55 55 no'lu telefondan Danışma Hattı'nı arayarak öğrenebilirsiniz.

**BU FORMUN 20 TEMMUZ PAZAR GÜNÜNE KADAR ELİMİZE GEÇECEK ŞEKİLDE POSTALANMASINI RICA EDERİZ.**

..... / ..... / 199... tarihi itibari ile biten üyeliğimi yenilemek istiyorum.

İşbu yenileme formu ile üye ve CINE5 arasında akdedilen ilk sözleşme hükümleri yeni dönem için de aynı şartlarla geçerliliğini koruyacaktır.

Adı / Soyadı : .....

Üye No : .....

Sözleşme No : .....

İmza :

Tarih : ..... / ..... / .....

Üyeliği Temmuz 1997'den önce bitmiş olan üyelerimiz taksitli yenileme yaptıklarında ilk taksit yenilemenin yapıldığı tarihte ödenecek ve diğer taksitler bir sonraki ayın 1'inden başlamak üzere sıra takip edecektir. Aşağıdaki taksit tablosundaki ödeme tipine ait taksit tutarı geçerli olacaktır.

| PEŞİN                                                         | Seçiminize ait kutucuğu işaretleyiniz. | ÖDEME TİPİ          | ÖDEME ŞEKLİ | Seçiminize ait kutucuğu işaretleyiniz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                        | 1. SEÇENEK<br>12 AY |             | BANKA HAVALESİ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                               |                                        | 2. SEÇENEK<br>6 AY  |             | KREDİ KARTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                        | 3. SEÇENEK<br>3 AY  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                               |                                        | 4. SEÇENEK<br>24 AY |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                               |                                        | 5. SEÇENEK<br>36 AY |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <input type="checkbox"/> ÜYELİĞİ TEMMUZ '97'DEN ÖNCE BİTENLER |                                        | 52.750.000.- TL     |             | ÖNEMLİ: Banka Havalesi'yle yapacağınız peşin ödemenizi size en yakın herhangi bir Akbank şubesinden CINE5 hesabına ücretsiz olarak havale ettirebilirsiniz. Bankadan aldığınız dekontla beraber bu formu CINE5'e gönderin. Ödeme şekli olarak Kredi Kartı'nı seçtiğiniz takdirde, aşağıda verilen Kredi Kartı bölümünü eksiksiz doldurmanız ve CINE5'e göndermeniz gerekmektedir. Kredi Kartı'nızdan provizyon alınamaması ve tahsilatın bir sonraki aya sarkması durumunda cari ayın fiyatları geçerli olacaktır. |
| <input type="checkbox"/> ÜYELİĞİ TEMMUZ SONU BİTECEKLER       |                                        | 52.750.000.- TL     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <input type="checkbox"/> ÜYELİĞİ AĞUSTOS SONU BİTECEKLER      |                                        | 49.750.000.- TL     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <input type="checkbox"/> ÜYELİĞİ EYLÜL SONU BİTECEKLER        |                                        | 47.000.000.- TL     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| ANTEN BİLGİLERİ | LÜTFEN HALİHAZIRDA KULLANMAKTA OLDUĞUNUZ ANTEN TİPİNİ BELİRTİNİZ. | NORMAL | KABLO - TV | ÇANAK ANTEN |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|--------|------------|-------------|
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|--------|------------|-------------|

| TAKSİT         | Seçiminize ait kutucuğu işaretleyiniz. | ÖDEME TİPİ                    | ÖDEME ŞEKLİ | Seçiminize ait kutucuğu işaretleyiniz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|----------------------------------------|-------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                        | 1. SEÇENEK<br>12 AY/6 TAKSİT  |             | BANKA HAVALESİ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                |                                        | 2. SEÇENEK<br>12 AY/11 TAKSİT |             | KREDİ KARTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                |                                        | 3. SEÇENEK<br>24 AY/11 TAKSİT |             | BANKA HESABINDAN OTOMATİK ÖDEME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                |                                        | 4. SEÇENEK<br>36 AY/11 TAKSİT |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 AĞUSTOS 1997 |                                        | 10.600.000.- TL               |             | ÖNEMLİ: Banka Havalesi ödeme şeklini seçtiğiniz takdirde, aşağıda verilen Banka Havalesi bölümünü imzalayıp, CINE5'e gönderin. Havaleslerinizi seçtiğiniz ödeme tipine göre en geç soldaki tabloda belirtilen vadelerde ve meblağlarda herhangi bir Akbank şubesinden yapmanız gerekmektedir. Banka tarafından size ayrıca ödeme hakkında ihtarname gelmeyecektir. Ödeme şekli olarak Kredi Kartı'nı seçtiğiniz takdirde, aşağıda verilen Kredi Kartı bölümünü eksiksiz doldurmanız ve CINE5'e göndermeniz gerekmektedir. Kredi Kartı'nızdan provizyon alınamaması ve tahsilatın bir sonraki aya sarkması durumunda cari ayın fiyatları geçerli olacaktır. Banka hesabından otomatik ödeme için sağ sayfadaki formu eksiksiz olarak doldurup CINE5'e yollayınız. |
| 1 EYLÜL 1997   |                                        | 10.600.000.- TL               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 EKİM 1997    |                                        | 10.600.000.- TL               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 KASIM 1997   |                                        | 10.600.000.- TL               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 ARALIK 1997  |                                        | 10.600.000.- TL               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 OCAK 1998    |                                        | 10.600.000.- TL               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 ŞUBAT 1998   |                                        | -                             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 MART 1998    |                                        | -                             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 NİSAN 1998   |                                        | -                             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 MAYIS 1998   |                                        | -                             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 HAZİRAN 1998 |                                        | -                             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TOPLAM         |                                        | 63.600.000.- TL               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

CINE5 Posta Adresi : CINE5 CC 175 80303 Mecidiyeköy / İstanbul

Faks No : (0212) 296 21 42

**BANKA HAVALESİ** ( Ödeme şekli olarak Banka Havalesini işaretlediyseniz lütfen bu bölümü doldurunuz. )

CINE5 Filmcilik ve Yapımcılık A.Ş.'nin Akbank nezdindeki hesabına özel havale sistemi ile yukarıda belirttiğim seçenekteki taksitleri belirtilen vadelere ödeyeceğimi ve borcumun tahsil edilememesi halinde, vadesi gelmemiş taksitlerin muacceliyet kazanacağını ve borcumu ( tüketici kredisi aylık faiz oranı üzerinden ) vade farkı ile birlikte peşinen ödemeyi kabul ve taahhüt ederim.

Tarih : ..... / ..... / .....

İmza :

**KREDİ KARTI** ( Ödeme şekli olarak Kredi Kartı'nı işaretlediyseniz lütfen bu bölümü doldurunuz. )

Bu belge ile CINE5 Filmcilik ve Yapımcılık A.Ş.'ye aşağıda numarası yazılı olan Kredi Kartı'mla CINE5 üyelik bedelini tahsil etme yetkisini veriyorum. Kredi Kartı'mın değiştirilmesi durumunda yeni Kredi Kartı'ma ilişkin bilgileri şirketinize bildirmeyi taahhüt ederim. Kredi Kartı'mın iptali nedeniyle veya başka bir sebepten dolayı borcumun tahsil edilememesi halinde vadesi gelmemiş taksitlerin muacceliyet kazanacağını ve borcumun Kredi Kartı hesabımdan tahsil edilememesi halinde Kredi Kartı kredisi aylık faiz oranı üzerinden vade farkı ile birlikte borcumu ödemeyi kabul ve taahhüt ederim.

Kart Türü : VISA ☐ Eurocard / Mastercard ☐

Kart Numarası :

Güvenlik Numarası (Mastercard) :

Son Kullanma Tarihi : ..... / ..... / .....

Tarih : ..... / ..... / .....

İmza :

- Kredi kartınızın son kullanma tarihi sona erdiğinde, yeni son kullanma tarihini mutlaka CINE5'e yazılı olarak bildiriniz.
- Kartınızın kaybolması veya çalınması durumunda, yeni kartınızın numarasını ve geçerlilik tarihini mutlaka CINE5'e yazılı olarak bildiriniz.

Otorizasyon Kodu : ( Bu kısım üye tarafından doldurulmayacaktır. )

**LÜTFEN CINE5'E YOLLAYACAĞINIZ BU FORMUN BİR KOPYASINI KENDİNİZDE SAKLAYINIZ.**

LÜTFEN BU FORMUN TAMAMINI BİZE GÖNDERİNİZ.



## TAKSİTLİ YENİLEMELERİNİ ..... \* BANKA HESABINDAN OTOMATİK ÖDEME İLE YAPACAKLAR İÇİN

Üyeliğinizi 12 ay süre ile 6 taksit veya 11 taksit, 24 ve 36 ay süreyle 11 taksit ödeme şekli ile yenilemek isterseniz, aşağıda sunulan Banka Talimatı ile ödeme ve taahhütnameyi doldurup tarafımıza postalamanız gerekmektedir. Banka Talimatı ile ödeme sistemi sayesinde, seçtiğiniz taksitli seçeneklerde belirtilen meblağlar, vadelerinde, bankanızdaki (aşağıdaki formda belirttiğiniz) hesabınızdan otomatik olarak tahsil edilecektir.

AŞAĞIDAKİ FORM SADECE ÜYELİĞİ 30 HAZİRAN 1997'DE BİTENLER İÇİN GEÇERLİDİR. BU FORMUN 20 TEMMUZ PAZAR GÜNÜNE KADAR ELİMİZE GEÇECEK ŞEKLİDE POSTALANMASINI RICA EDERİZ.

### BANKA HESABINDAN OTOMATİK ÖDEME

..... / ..... / 199

|              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ÖDEME TARİHİ | 12 AY<br>6 TAKSİT        | 12 AY<br>11 TAKSİT       | 24 AY<br>11 TAKSİT       | 36 AY<br>11 TAKSİT       |
| 1.08.1997    | 10.600.000 TL            | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.09.1997    | 10.600.000 TL            | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.10.1997    | 10.600.000 TL            | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.11.1997    | 10.600.000 TL            | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.12.1997    | 10.600.000 TL            | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.01.1998    | 10.600.000 TL            | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.02.1998    | -                        | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.03.1998    | -                        | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.04.1998    | -                        | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.05.1998    | -                        | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |
| 1.06.1998    | -                        | 6.650.000 TL             | 11.650.000 TL            | 15.500.000 TL            |

Yukarıda belirtilen miktarları yine yukarıda belirtilen tarihlerde aşağıda belirtilen hesabımda hazır bulundurmaya, bu hesabımın iptali nedeniyle veya herhangi başka bir sebepten dolayı borcumun tahsil edilmemesi halinde, vadesi gelmemiş taksitlerin muacceliyet kazanacağı ve borcumu ( CINE5 FILMCİLİK VE YAPIMCİLİK A.Ş.'nin belirleyeceği bir bankanın tüketici kredisi aylık faiz oranı üzerinden ) vade farkı ile aşağıda belirtilen adresime yazılacak ilk yazılı ihbardan itibaren en geç üç iş günü içinde nakden ve defaten ödemeyi ve üyeliğimin devamı süresince aşağıda belirtilen hesabımın üzerine verdiğim ödeme talimatımı geri almayacağımı şimdiden kabul ve taahhüt ederim.

İMZA

ADIM-SOYADIM : .....  
ADRESİM : .....  
.....

..... BANKASI  
..... ŞUBESİ  
HESAP NO : .....

### TAAHHÜTNAME

..... BANKASI

..... ŞUBESİ

..../..../199

Üyelik yenileme ücretine ilişkin olarak CINE5 FILMCİLİK VE YAPIMCİLİK A.Ş.'ne karşı doğmuş ve doğacak olan tüm borçlarımın, CINE5 FILMCİLİK VE YAPIMCİLİK A.Ş.'nin Bankanıza bildirdiği tarihlerde ve belirttiği tutarlarda şubeniz nezdindeki hesabımdan kesilerek CINE5 FILMCİLİK VE YAPIMCİLİK A.Ş.'ne ödenmesini veya nezdindeki CINE5 FILMCİLİK YAPIMCİLİK A.Ş.'nin hesabına aktarılmasını kabul ve taahhüt ediyorum. CINE5 FILMCİLİK VE YAPIMCİLİK A.Ş. tarafından bankanıza bildirilen tutarlarda yapılan kesintilerin mahiyeti, miktarı veya herhangi bir sebepten dolayı CINE5 FILMCİLİK VE YAPIMCİLİK A.Ş. ile aramızda doğabilecek herhangi bir ihtilafta Bankanızın taraf olmadığını ve kesintilerden dolayı bu sebeplerle Bankanıza karşı herhangi bir def'i ve itirazımın olmayacağını şimdiden kabul ve taahhüt ederim.

İMZA

ADIM-SOYADIM : .....  
HESAP NO. : .....  
ABONE SÖZLEŞME NO. : .....  
ADRESİM : .....  
.....

\* BU UYGULAMA İŞ BANKASI, AKBANK, VAKIFBANK "BANKOMAT 724" HESABI OLAN ÜYELER İÇİN GEÇERLİDİR.

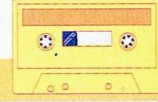
OTOMATİK ÖDEME TALIMATI İLE YENİLEME YAPMAK İÇİN CINE5'E SADECE BU FORMU YOLLAMANIZ YETERLİDİR.

LÜTFEN CINE5'E YOLLAYACAĞINIZ BU FORMUN BİR KOPYASINI KENDİNİZDE SAKLAYINIZ.

CINE5 Posta Adresi : CINE5 CC 175 80303 Mecidiyeköy / İstanbul Faks No : (0212) 296 21 42



## NE DİNLEYELİM?...

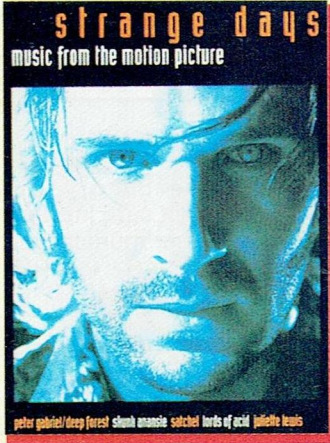


## ● KASET

Tuhaf müzikler...

## STRANGE DAYS

CINE5'in bu ayki gala filmlerinden "Tuhaf Günler" in albümü de, en az filmin atmosferi kadar sert ve ayırksı... Filmin 1999 yılında geçtiği duygusunu güçlendirmek amacıyla oldukça farklı seçimler yapılmış. Son dönemin gözde topluluğu Skunk Anansie'nin "Feed" ve "Selling Jesus" adlı iki şarkısının yer aldığı kasette, "Boheme" adlı albümleriyle ülkemizde büyük beğeni toplayan Deep Forest grubunun da iki parçası yer alıyor (Parçalardan birinde Peter Gabriel'in de imzası var). The Doors parçası "Strange Days" ve bir Leonard Cohen şarkısı olan "Dance Me to the End of Love" da farklı yorumlanmış halleriyle albümü



zenginleştiriyorlar. Albümün sürprizlerinden biri de PJ Harvey'in "Hardly Wait" parçasının filmin oyuncularından Juliette Lewis tarafından başarılı bir şekilde seslendirilmiş olması... Filmi seyrettikten hemen sonra albümü de dinlerseniz uzun süre kendinize gelemezsiniz. Bizden söylemesi...

● SONY

## ● CD

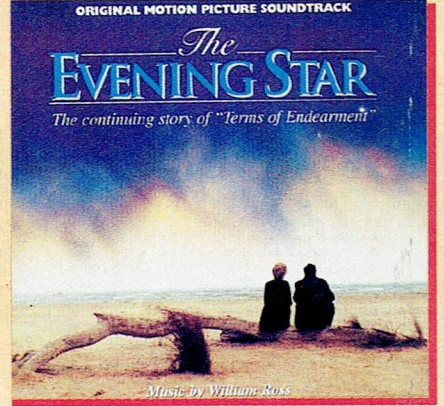
Duygu yüklü notalar...



## EVENING STAR

1983 yapımı "Sevgi Sözcükleri"nin 14 yıl sonra çekilen devamı olan "Akşam Yıldızı", geçtiğimiz ay ülkemiz sinemalarında da gösterime girdi.

Aurora Greenway'in (Shirley MacLaine) ailesini, dostlarını ve sevdiklerini bir arada tutmak için verdiği yeni mücadeleleri yine yüreğimiz burkularak izledik. Bill Paxton, Juliette Lewis, Jack Nicholson gibi ünlü oyuncuların rol aldıkları, ilki kadar hüzünlü bu filmin müzikleri de insanın gözlerini yaşartacak cinsten... Kompozitör ise "Aşkın Gücü", "Bak Şu Konuşana" gibi filmlerin ve



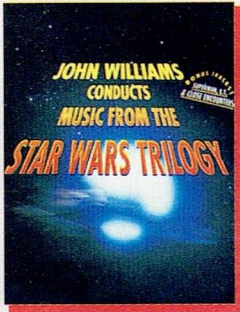
"Güzel ve Çirkin", "MacGyver" gibi televizyon dizilerinin bestecisi olan William Ross... "Tiny Toon" çizgi dizisine yaptığı müzikle bir de Emmy ödülü kazanmış olan Ross'un bu çalışmasını dinlerken anılarınıza yolculuk yapacak ve belki de gözyaşlarınızı tutamayacaksınız. Sessiz ve rahat bir ortamda keyifle dinlenmemesi için hiçbir neden yok...

● KENT / EMI

## ● KASET

Güç sizinle olacak...

## STAR WARS TRILOGY



John Williams, Oscar koleksiyoncusu bir kompozitör ("Jaws-Denizin Dişleri", "Yıldız Savaşları", "E.T.", "Schindler'in Listesi") ve en meşhur bestesi de hiç şüphesiz, "Yıldız Savaşları"

için yaptığı ana tema müziği... Williams bu filmdeki başarısıyla, Hollywood'un altın çağından sonra vazgeçilmiş olan senfonik film müziklerinin yeniden popüler olmasını sağlamıştı. Sinema tarihinde çok az film müziği, sadece birkaç notasıyla filmin tüm büyüsunü yansıtabilmiştir. M. Steiner'in "Rüzgar Gibi Geçti"si ve M. Jarre'in "Arabistanlı Lawrence"ı gibi, Williams'ın "Yıldız Savaşları" da bunu başarmıştır... Albümün ilk yüzü serinin üç filmine ayrılırken, ikinci yüzde "Superman", "E.T.", "Üçüncü Türden Yakınlaşmalar" yapımlarının müzikleri bulunuyor.

● PolyGram / Raks

## ● CD

Nostalji, hüznün ve eğlence...

## MIDNIGHT COWBOY

Geçen ay başlayıp, halen gösterimi CINE5'te süren Oscar ödüllü filmin müziklerini de artık dinleyebileceksiniz. Özellikle James Bond filmlerine yaptığı müziklerle tanınan ünlü besteci John Barry ("Chaplin", "Uzman") albüme ağırlığını koyan isim... Filmle aynı adlı enfes melodiyi ve Türk filmlerinde bolca kullanılmış olan "Florida Fantasy"yi hemen hatırlayacağınızdan eminiz. Kimi zaman caz müziğe kaymaların gerçekleştiği kaliteli albümde Nilsson'un yorumladığı "Everybody's Talkin'"e özellikle dikkat!

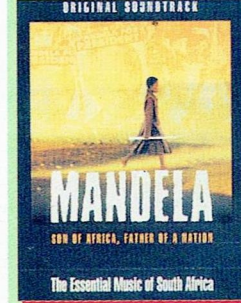
● KENT / EMI



## ● KASET

Kara kıtadan rengârenk müzikler...

## MANDELA



Ülkemizde henüz gösterime girmeyen yakın tarihli bu filmin müzikleri, ırkçılığa karşı verilmiş mücadeleleri ve özgürlük için yapılmış kavgaları temsil ediyor. Etnik

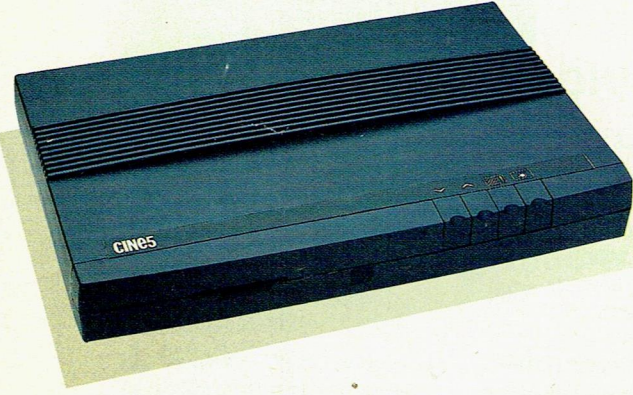
Afrika temalarından caza uzanan geniş yelpazesinde, folk ritimli "Wajikeleza" ve Güney Afrika kadınlarının güzelliğini anlatan "Mmalo-We" gibi her birinden ayrı bir keyif alabileceğiniz parçalar mevcut. Fakat protest müziğin albümün geneline hâkim olduğunu da belirtelim. "Motherland Cry No More", "Toyi Toyi Mix" ve Mandela isminin telaffuz edilmesinin bile yasak olduğu bir dönemi anlatan "Asimbonanga" (yani Mandela), albümün bu tarz parçalarından bazıları... Batı tarzı müziğin dışında da, farklı bir şeyler dinlemek isteyenlere tavsiye ederiz.

● PolyGram / Raks



# DECODERİNİZİN SESİ ŞİFRELENDİ Mİ?

Bildiğiniz gibi CINE5 ekranında artık ses de şifreleniyor. Decoderinizin ses şifre uyumlu hale getirilmesi için en kısa zamanda Profilo Elektronik Servisleri'ne (PESAŞ) başvurmanız gerekiyor.



## Decoderiniz 4 tuşlu ise

### 2 seçenek sunuyoruz:

- 1) Kullandığınız RF decoderi (4 tuşlu), şifreli ses çözme özelliği bulunan Base Band (2 tuşlu) bir decoderle değiştirip, **2 ay ücretsiz ek süre kazanabilirsiniz.** Ayrıca televizyonunuzda scart priz yoksa, müracaat etmeniz halinde Profilo Elektronik Servisler (PESAŞ) tarafından televizyonunuza ücretsiz scart priz takılacaktır.
- 2) Kullandığınız decoderin türünü değiştirmek istemiyorsanız, yine PESAŞ servislerine müracaat ettiğinizde decoderinize 2 gün içinde ücretsiz ses devresi takılacaktır.



## Decoderiniz 2 tuşlu ve 90 2 00 ile başlıyor ise

Decoderiniz iki tuşlu ise ve arkasındaki etikette yazılı numara 90 2 00 rakamlarıyla başlıyorsa... decoderiniz Profilo Elektronik Servisleri'nde (PESAŞ) ses şifre uyumlu bir decoder ile ücretsiz olarak değiştirilecektir.



## Decoderiniz 2 tuşlu ve 90 2 01 ve daha üstü ile başlıyor ise

Decoderiniz iki tuşlu ise ve arkasındaki etikette yazılı numara 90 2 01 ve daha büyükse decoderinizin etiketinde bulunan numarayı bir kağıda tam olarak yazıp yetkili bir Profilo Elektronik Servisleri'ne (PESAŞ) gittiğinizde size ücretsiz yeni bir scart kablo verilecektir.

Bütün bu işlemler Profilo Elektronik Servisleri'nde (PESAŞ) hiçbir ücret talep edilmeden gerçekleştirilecektir.

Profilo Elektronik Servisleri'nin (PESAŞ) adresleri her ay yayınlanan

CINE5 dergide ve decoderinizle birlikte verilen CINE5 yetkili teknik servisleri kitapçığında mevcuttur.



DÜNYANIZI DEĞİŞTİRİR.



## CINE5 YETKİLİ TEKNİK SERVİSLERİ

|                  |         |                   |         |                     |         |                   |         |                  |         |
|------------------|---------|-------------------|---------|---------------------|---------|-------------------|---------|------------------|---------|
| <b>ADANA</b>     |         | <b>BİLECİK</b>    |         | <b>Ş. KARAHİSAR</b> |         | <b>URLA</b>       |         | <b>ORDU</b>      |         |
| ADANA            | 2345909 | BİLECİK           | 2125123 | TİREBOLU            | 7114838 | YENİŞEHİR         | 7542988 | AKKUŞ            | 6112476 |
| ADANA I          | 4536688 | BOZÜYÜK           | 3152896 | <b>GÜMÜŞHANE</b>    | 4113061 | <b>K. MARAŞ</b>   | 4584772 | AYBAŞI           | 7140872 |
| ADANA II         | 3224449 | <b>BİNGÖL</b>     |         | KELKİT              | 3173116 | ELBİSTAN          | 4134518 | FATSA            | 4232519 |
| ADANA III        | 4350960 | BİNGÖL            | 2138721 | <b>HAKKARI</b>      |         | K. MARAŞ I        | 2123982 | KUMRU            | 6412547 |
| ADANA IV         | 2330811 | <b>BİTLİS</b>     |         | HAKKARI             | 2115581 | K. MARAŞ II       | 2234971 | ORDU             | 2144284 |
| ADANA V          | 2283870 | BİTLİS            |         | <b>HATAY</b>        |         | <b>KARABÜK</b>    |         | PERŞEMBE         | 5171742 |
| CEYHAN           | 6123058 | <b>BOLU</b>       |         | ANTAKYA I           | 2132136 | KARABÜK I         | 4246347 | ÜNİYE            | 3232324 |
| DÜZİÇİ           | 8763103 | BOLU              | 2154141 | ANTAKYA II          | 2153373 | <b>KARAMAN</b>    |         | <b>RİZE</b>      |         |
| KARATAŞ          | 6812862 | DÜZCE I           | 5123885 | DÖRTYOL             | 7128648 | KARAMAN           | 2135666 | FINDIKLI         | 5113231 |
| KOZAN            | 5158951 | DÜZCE II          | 5143809 | İSKENDERUN I        | 6173844 | <b>KARS</b>       |         | PAZAR            | 4181862 |
| OSMANIYE         | 8145451 | GEREDE            | 3116015 | İSKENDERUN II       | 6136500 | KAĞIZMAN          | 3512379 | RİZE             | 2142262 |
| <b>ADIYAMAN</b>  |         | <b>BURDUR</b>     |         | KIRIKHAN            | 3442443 | KARS              | 2122328 | <b>SAKARYA</b>   |         |
| ADIYAMAN         | 2165579 | BURDUR            | 3156826 | PAYAS               | 7553378 | <b>KASTAMONU</b>  |         | ADAPAZARI I      | 2715248 |
| GÖLBAŞI          | 7816747 | BUCAK             | 2336644 | REYHANLI            | 4132305 | ABANA             | 5642113 | ADAPAZARI II     | 2736386 |
| KAHTA            | 7255431 | BURDUR II         | 4113183 | SAMANDAĞ            | 5122826 | İNEBOLU           | 8112641 | AKYAZI           | 5162855 |
| <b>AFYON</b>     |         | GÖLHİSAR          | 4912425 | <b>IGDIR</b>        |         | KASTAMONU         | 2144875 | GEYVE            | 6148027 |
| AFYON            | 2158001 | TEFENNİ           |         | IGDIR               | 2274480 | TAŞKÖPRÜ          | 4172611 | HENDEK           | 5827386 |
| ÇAY              | 6313909 | <b>BURSA</b>      |         | <b>ISPARTA</b>      |         | TOSYA             | 3132094 | <b>SAMSUN</b>    |         |
| DAZKIRI          | 4213136 | BURSA I           | 2226300 | ISPARTA I           | 2182985 | <b>KAYSERİ</b>    |         | ALAÇAM           | 6212021 |
| DINAR            | 3512601 | BURSA II          | 2540285 | ISPARTA II          | 2233846 | KAYSERİ I         | 2225851 | BAĞRA            | 5424289 |
| SADIKLI          | 5151344 | BURSA III         | 3279996 | ŞARKIKARAAĞAÇ       | 4113276 | KAYSERİ II        | 2227657 | ÇARŞAMBA         | 8332140 |
| SUHT             | 7181155 | BURSA IV          | 2503273 | <b>İCEL</b>         |         | <b>KIRIKKALE</b>  |         | ENGİZ            | 5112800 |
| <b>AGRI</b>      |         | GEMLIK            | 5132539 | ANAMUR              | 8146774 | KIRIKKALE         | 2180755 | HAVZA            | 7143105 |
| AGRI             | 2154056 | GÜRSU             | 3711259 | ERDEMLİ             | 5154578 | <b>KIRKLARELİ</b> |         | LADIK            | 7174018 |
| DOĞUBEYAZIT      | 3113230 | İNİĞÖL            | 7154894 | MERSİN I            | 2335527 | BABAEŞKİ          | 5123264 | SAMSUN I         | 4320794 |
| <b>AKSARAY</b>   |         | İZNIK             | 7570730 | MERSİN II           | 3265909 | KIRKLARELİ        | 2140849 | SAMSUN II        | 4310673 |
| AKSARAY          | 2137951 | KARACABEY         | 6620458 | MUT                 | 7743028 | LÜLEBURGAZ        | 4123249 | SAMSUN III       | 4357794 |
| <b>AMASYA</b>    |         | MUDANYA           | 5443776 | SİLİFKE             | 7143492 | <b>KIRŞEHİR</b>   |         | TERME            | 8762922 |
| AMASYA           | 2120613 | M.K. PAŞA         | 6135123 | TARSUS              | 6223642 | KIRŞEHİR II       | 2137771 | VEZİRKÖPRÜ       | 6463213 |
| MERZİFON         | 5130790 | ORHANGAZI         | 5732188 | <b>İSTANBUL</b>     |         | KİLİS             | 8223600 | <b>SİİRT</b>     |         |
| SULUOVA          | 4172119 | YENİŞEHİR/BURSA   | 7731287 | ACIBADEM            | 3395789 | KİLİS             |         | SİİRT I          | 2231326 |
| <b>ANKARA</b>    |         | <b>ÇANAKKALE</b>  |         | ALİBEYKÖY           | 6186708 | <b>KOCAELİ</b>    |         | SİİRT II         | 2234791 |
| ANKARA           | 2294666 | ÇAN               | 3164793 | ARNAVUTKÖY          | 5972387 | ÇAYIROVA          | 7442235 | <b>SİNOP</b>     |         |
| AYDINLIKEVLER    | 3183759 | ÇANAKKALE         | 4161376 | AVCIOLAR            | 5913777 | GEBZE             | 6411792 | AVANCİK          | 6131771 |
| BATIKENT         | 3855191 | EZİNE             | 6183065 | B. ÇEKMECE          | 8837630 | GÖLCÜK            | 4143661 | BOYABAT          | 3181694 |
| BEYPAZARI        | 7632064 | GELİBOLU          | 5661413 | BAKIRKÖY            | 5710533 | İZMİT I           | 3214312 | DURAGAN          | 4181861 |
| CEBECİ           | 3626675 | <b>ÇANKIRI</b>    |         | BEŞİKTAŞ            | 2731111 | İZMİT II          | 3224791 | ERFELEK          | 5112064 |
| ÇUBUK            | 8382256 | ÇANKIRI           | 2135712 | BEŞYÜZEVLER         | 5372525 | İZMİT III         | 3257836 | GERZE            | 7182423 |
| DIKMEN           | 4826301 | <b>ÇORUM</b>      |         | BÜYÜKÇAMLIÇA        | 3283763 | KANDIRA           | 5513148 | SİNOP            | 2168675 |
| KEÇİÖREN         | 3555448 | ALACA             | 4116436 | ÇAĞLAYAN            | 2950761 | KARAMÜRSEL        | 4524531 | <b>SİVAS</b>     |         |
| KIZILAY          | 4173155 | ÇORUM             | 2135512 | ÇATALCA             | 7892835 | KÖRFEZ            | 5272691 | DİVRİĞİ          | 4181570 |
| KIZILCAHAMAM     | 7381568 | İSKİLİP           | 6112719 | EMİRGAN             | 2854873 | <b>KONYA</b>      |         | SİVAS II         | 2236562 |
| POLATLI          | 6232565 | OSMANCIK          | 6114304 | ESENLER             | 5687208 | AKŞEHİR           | 8133337 | S. URFA          | 6522262 |
| Ş. KOÇHİSAR      | 6871642 | SUNGURLU          | 3113589 | ESENYURT            | 6203479 | BEYŞEHİR          | 5813024 | CEYLANPINAR      | 4714579 |
| SEYRAN BAĞLARI   | 4319127 | <b>DENİZLİ</b>    |         | ETİLER              | 2706888 | İLGIN             | 5823195 | SURUÇ            | 6114805 |
| SİNCAN           | 2700674 | BULDAN            | 4312329 | FATİH               | 5244064 | K. EREĞLİ         | 7134286 | Ş. URFA I        | 3139492 |
| YENİMAHALLE      | 3156478 | ÇIVRIL            | 7137593 | FINDIKZADE          | 5211165 | KONYA I           | 3512511 | Ş. URFA II       | 2154670 |
| <b>ANTALYA</b>   |         | DENİZLİ I         | 2614789 | G.O. PAŞA           | 5786599 | KONYA II          | 3514971 | VİRANŞEHİR       | 5114945 |
| ANTALYA I        | 5132433 | DENİZLİ II        | 2650552 | GAYRETTEPE          | 2742267 | SEYDİŞEHİR        | 5824580 | <b>TEKİRDAĞ</b>  |         |
| ANTALYA II       | 2223600 | TAVAS             | 6132844 | GÖZTEPE             | 3603123 | <b>KÜTAHYA</b>    |         | ÇERKEZKÖY        | 7285143 |
| ANTALYA III      | 3442488 | <b>DIYARBAKIR</b> |         | GÜLTEPE             | 2697444 | KÜTAHYA I         | 2161682 | ÇORLU            | 6522793 |
| GAZİPAŞA         | 5723938 | BİSMİL            | 4151887 | GÜNGÖREN            | 5550172 | KÜTAHYA II        | 3364754 | MURATLI          | 3615534 |
| KAŞ              | 8362818 | DIYARBAKIR        | 2237605 | İÇERENKÖY           | 5794198 | SİMAV             | 5121508 | TEKİRDAĞ I       | 2168051 |
| KEMER            | 8143230 | DIYARBAKIR I      | 2230635 | K. ÇEKMECE          | 3541434 | TAVSANLI          | 6120616 | <b>TOKAT</b>     |         |
| KORKUTELİ        | 6436192 | DIYARBAKIR II     | 2346272 | KADIKÖY             | 3744737 | <b>MALATYA</b>    |         | ERBAA            | 7153515 |
| KUMLUCA          | 8872074 | DIYARBAKIR III    | 2378463 | KARTAL              | 2506279 | MANİSA            | 3223034 | TOKAT            | 2141115 |
| MANAVGAT         | 7461949 | ERGANI            | 6115892 | KASIMPAŞA           | 5169298 | AHMETLİ           | 4148671 | TURHAL           | 2752651 |
| SERİK            | 7126802 | EDİRNE            |         | KUMKAPI             | 3669157 | GÖRDES            | 5472599 | ZİLE             | 3178286 |
| <b>ARDAHAN</b>   |         | EDİRNE I          | 2254449 | KÜÇÜKYALI           | 5151917 | KULA              | 8161679 | <b>TRABZON</b>   |         |
| ARDAHAN          | 2113247 | EDİRNE II         | 2134098 | MAHMUTBEY           | 3526189 | MANİSA            | 2319765 | AKÇAABAT         | 2283406 |
| <b>ARTVİN</b>    |         | KEŞAN             | 7144711 | MALTEPE             | 3512841 | SARIGÖL           | 8672323 | BEŞİKDÜZÜ        | 8714402 |
| ARHAVİ           | 3123763 | SÜLOĞLU           | 3113579 | PAŞABAĞÇE           | 3512841 | SİLAHLI           | 7148705 | SÜRMENE          | 7463714 |
| ARTVİN           | 2123436 | UZUNKÖPRÜ         | 5132264 | PENDİK              | 4296557 | SARUHANLI         | 3572474 | TRABZON I        | 3218801 |
| HOPA             | 3513030 | <b>ELAZIĞ</b>     |         | SARİYER             | 2425512 | SOMA              | 6135745 | TRABZON II       | 3214051 |
| YUSUFELİ         | 8112075 | ELAZIĞ I          | 2182051 | SEFAKÖY             | 5809026 | TURGUTLU          | 3131807 | <b>TUNCELİ</b>   |         |
| <b>AYDIN</b>     |         | ELAZIĞ II         | 2126533 | SİLVİRİ             | 7272041 | <b>MARDIN</b>     |         | TUNCELİ          | 2123263 |
| AYDIN            | 2253479 | KOVANCILAR        | 6113768 | SUADIYE             | 3610089 | DERİK             | 2512330 | ESME             | 4141519 |
| ÇİNE             | 7115501 | <b>ERZİNCAN</b>   |         | SULTANBEYLİ         | 3981338 | KİLİTTEPE         | 3124600 | UŞAK I           | 2155163 |
| DİDİM            | 8134906 | ERZİNCAN          | 2141103 | SİLE                | 7218336 | MARDIN            | 2122728 | UŞAK II          | 2239716 |
| KUŞADASI         | 6145564 | <b>ERZURUM</b>    |         | ŞİŞLİ               | 6535282 | MİDYAT            | 4621722 | <b>VAN</b>       |         |
| SÖKE             | 5182233 | ERZURUM           | 2331546 | TAKSİM              | 2452792 | NUSAYBİN          | 4154206 | ERCIŞ            | 3516215 |
| <b>BALIKESİR</b> |         | ERZURUM I         | 2332098 | TUZLA               | 4933875 | <b>MUGLA</b>      |         | VAN I            | 2162116 |
| AYVALIK          | 3128847 | ERZURUM II        | 2184032 | ÜMRANIYE            | 3351403 | BODRUM            | 3169664 | VAN II           | 2122912 |
| BALIKESİR I      | 2417467 | ERZURUM III       | 3151150 | ÜSKÜDAR             | 3336217 | FETHİYE II        | 6145170 | <b>YALOVA</b>    |         |
| BALIKESİR II     | 2418465 | HORASAN           | 7113312 | YEDİKULE            | 5292323 | MARMARIS II       | 4131075 | <b>YOZGAT</b>    | 8142233 |
| BANDIRMA         | 7148145 | OLTU              | 8163492 | YEŞİLKÖY            | 5736522 | MİLAS             | 5124517 | AKDAĞMADENİ      | 3132099 |
| EDREMIT          | 3721605 | <b>ESKİŞEHİR</b>  |         | ZEYİNBURNU          | 5584957 | MUGLA             | 2825897 | SORGUN           | 4151705 |
| ERDEK            | 8354854 | ESKİŞEHİR         | 2315869 | <b>İZMİR</b>        |         | YATAĞAN           | 5722295 | YERKÖY           | 5161397 |
| GÖNEN            | 7622715 | ESKİŞEHİR II      | 2308327 | ALIAĞA              | 6162875 | <b>MUŞ</b>        |         | YOZGAT           | 2123659 |
| SİNDİRGİ         | 5163653 | SİVRİHİSAR        | 7125363 | BALÇOVA             | 2591393 | MALAZGİRT         | 5112739 | <b>ZONGULDAK</b> |         |
| <b>BARTIN</b>    |         | <b>GAZİANTEP</b>  |         | BASMANE             | 4255327 | MUŞ               | 2122343 | ALAPLI           | 3781959 |
| BARTIN I         | 2278041 | GAZİANTEP I       | 2304167 | BAYRAKLI            | 3717089 | NEVŞEHİR          | 2123411 | ÇAYCUMA          | 6150288 |
| BARTIN II        | 2277199 | GAZİANTEP II      | 2301720 | BORNOVA             | 3398482 | NEVŞEHİR          |         | KDZ. EREĞLİ      | 3163373 |
| ULUS             | 4161374 | GAZİANTEP III     | 2251052 | BUCA                | 4261605 | NİĞDE             | 2322889 | ZONGULDAK I      | 2515490 |
| <b>BATMAN</b>    |         | İSLAHİYE          | 8622477 | ÇANKAYA             | 4823337 |                   |         | ZONGULDAK II     | 2517890 |
| BATMAN           | 2132490 | NİZİP             | 5173056 | ÇİĞLİ               | 3236496 |                   |         |                  |         |
| <b>BAYBURT</b>   |         | <b>GİRESUN</b>    |         | KARŞIYAKA           | 3233099 |                   |         |                  |         |
| BAYBURT          | 2122868 | BULANCAK          | 3141342 | KEMALPAŞA           | 8781992 |                   |         |                  |         |
|                  | 2112556 | GİRESUN I         | 2164477 | MENEMEN             | 8322810 |                   |         |                  |         |
|                  |         | GİRESUN II        | 2127350 | MERKEZ              | 2314804 |                   |         |                  |         |
|                  |         |                   |         | ÖDEMİŞ              | 5441962 |                   |         |                  |         |
|                  |         |                   |         | TİRE                | 5132291 |                   |         |                  |         |
|                  |         |                   |         | TORBALI             | 8565060 |                   |         |                  |         |
|                  |         |                   |         | ÜÇYOL               | 2277898 |                   |         |                  |         |



# TEMMUZ AYI FİLMLERİ / JULY FILMS

| FİLM                                                                    | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  |
|-------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| Abyss (The Abyss) Haziran 97 Syf 32                                     | Pa13 | 18:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Açık Tehlike (Clear and Present Danger) Haziran 97 Syf 32               | Pa14 | 22:35 | Pa20 | 17:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Aladdin in Sihirli Lambası (Aladdin and the Wonderful Lamp)             | Cl19 | 10:55 | Pa27 | 10:05 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Alis Harikalar Diyarında (Alice in Wonderland)                          | Pa6  | 08:40 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Arizona Junior (Raising Arizona) Syf 48                                 | Sa22 | 21:00 | Cu25 | 17:00 | Pl28 | 19:05 | Pe31 | 12:40 |      |       |      |       |      |       |
| Aslan ve Kuzu (The Lion and the Lamb)                                   | Cl26 | 12:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Aslı ve Zeka (I.Q.) Syf 38                                              | Sa8  | 21:00 | Cu11 | 19:05 | Pl14 | 09:10 | Pe17 | 13:10 | Pa20 | 15:40 | Sa22 | 22:40 |      |       |
| Baronun Serüvenleri (The Adventures of Baron...) Haziran 97 Syf 32      | Sa1  | 06:45 | Cl5  | 12:15 | Sa8  | 08:15 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Bay Jones (Mr. Jones) Syf 46                                            | Pa20 | 13:45 | Ca23 | 14:50 | Ca30 | 14:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Beldalar (The Sting) Temmuz 96 Syf 32                                   | Ca2  | 10:20 | Pa6  | 18:35 | Ca9  | 10:35 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Beverly Hills Magazaları (The Beverly Hillsbillies) Haziran 97 Syf 32   | Pe3  | 19:10 | Pa6  | 14:35 | Ca9  | 07:30 | Pe17 | 22:45 |      |       |      |       |      |       |
| Blond Anılar (Blond Blues) Temmuz 96 Syf 32                             | Cu4  | 18:55 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Bir Cinayet Sim (Manhattan Murder Mystery) Haziran 97 Syf 32            | Cl5  | 22:25 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Brooklyn Vampir (Vampire in Brooklyn) Syf 45                            | Pe17 | 21:00 | Pa20 | 00:55 | Ca23 | 19:00 | Cl26 | 22:40 | Sa29 | 16:15 |      |       |      |       |
| Cobb Haziran 97 Syf 32                                                  | Ca2  | 16:25 | Sa8  | 15:05 | Cu11 | 10:10 | Pl14 | 07:00 | Pe17 | 11:05 | Ca23 | 09:10 |      |       |
| Çalın Beysbulcular 2 (Major League II) Syf 39                           | Pe10 | 21:00 | Cl12 | 22:45 | Ca16 | 15:55 | Cu18 | 12:05 | Sa22 | 15:40 | Cu25 | 21:00 | Ca30 | 10:45 |
| Deniz Kızın Öpücüğü (Siren's Kiss) Syf 32                               | Pe10 | 00:25 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Doğruyu Seç (Do the Right Thing) Ekim 96 Syf 32                         | Sa29 | 01:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Dünyanın En Büyük Aşkı (The World's Greatest Lover) Ağus. 96 Syf 32     | Sa1  | 12:20 | Pe24 | 01:30 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Fırkama Kızlar (Clueless) Syf 52                                        | Sa29 | 21:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Gece Vans Kovboyu (Midnight Cowboy) Haziran 97 Syf 32                   | Pe3  | 01:30 | Ca9  | 01:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Gizli Bahçe (The Secret Garden) Haziran 97 Syf 32                       | Pa6  | 17:05 | Pa6  | 07:00 | Ca9  | 12:45 | Pl14 | 10:45 | Cu18 | 13:55 | Pl21 | 08:00 | Pe24 | 08:45 |
| Günahkar Sir (Shame II: The Secret) Syf 44                              | Pl14 | 21:00 | Pe17 | 16:35 | Ca23 | 23:05 | Pa27 | 19:10 | Ca30 | 09:15 |      |       |      |       |
| Günden Kalanlar (The Remains of the Day) Syf 36                         | Pa6  | 21:00 | Ca9  | 16:05 | Pl14 | 14:15 | Pe17 | 07:00 | Pe24 | 12:05 | Pe31 | 18:30 |      |       |
| Hapishane Kovboyu (Convict Cowboy) Syf 40                               | Pa13 | 21:00 | Ca16 | 01:05 | Cl19 | 19:00 | Sa22 | 14:00 | Cu25 | 22:50 |      |       |      |       |
| Hazreti Davud (King David) Ağustos 96 Syf 32                            | Pe3  | 13:25 | Pa6  | 00:45 | Cu11 | 15:25 | Sa15 | 10:35 | Pe17 | 06:40 | Pl21 | 18:50 |      |       |
| Hız Tuzak (Speed) Syf 53                                                | Pe31 | 21:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Hot Shots 2 (Hot Shots! Part Deux) Haziran 97 Syf 32                    | Cu4  | 23:05 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Isaiah'ı Yitirmek (Losing Isaiah) Ocak 97 Syf 32                        | Cu4  | 15:20 | Cl12 | 15:20 | Ca16 | 09:15 | Sa22 | 07:20 | Pl28 | 23:10 | Pe31 | 09:15 |      |       |
| Jay ve Phayunlar (Jay and the Pharaohs) Syf 32                          | Pe31 | 00:40 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Kaplumbağa Sahili (Turtle Beach) Ocak 97 Syf 32                         | Pa6  | 13:05 | Pe10 | 22:55 | Ca16 | 14:25 | Sa22 | 17:30 | Cu25 | 10:00 | Ca30 | 07:45 |      |       |
| Kara Savaşçı (Vamhoo) Mayıs 96 Syf 32                                   | Pe10 | 07:30 | Pl21 | 11:30 | Pe24 | 07:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Karlar Kraliçesi (The Snow Queen)                                       | Pa6  | 09:45 | Cl12 | 09:00 | Ca16 | 07:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Kayışız Kelly (Reckless Kelly) Syf 36                                   | Cl5  | 21:00 | Sa8  | 19:20 | Cu11 | 13:45 | Sa15 | 14:10 | Cl19 | 08:20 | Sa22 | 10:45 | Cu25 | 11:30 |
| Kazadan Sonra (Afterburn) Haziran 97 Syf 32                             | Sa29 | 22:45 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Kiyamet Silahı (Doomsday Gun) Syf 34                                    | Ca2  | 21:00 | Pl7  | 18:55 | Cu11 | 23:10 | Sa15 | 12:25 | Cu18 | 15:40 | Ca23 | 13:05 | Pl28 | 11:35 |
| Kim                                                                     | Cl5  | 10:10 | Pa13 | 08:50 | Pa27 | 07:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Korsaklı Kardeşler (The Corsican Brothers) Mayıs 96 Syf 32              | Ca2  | 06:20 | Pe10 | 08:45 | Pa20 | 06:25 | Ca23 | 07:30 | Pl28 | 06:30 |      |       |      |       |
| Kötü İlaç (Bad Medicine) Ağustos 96 Syf 32                              | Sa1  | 09:10 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Kral ve Ben (The King and I) Syf 32                                     | Pe3  | 09:45 | Pl7  | 14:45 | Pe10 | 11:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Kuşu Gölü (Swan Lake)                                                   | Pa20 | 09:50 | Cl26 | 10:45 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Lily (Lily in Winter) Ekim 96 Syf 32                                    | Cl5  | 14:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Madonna: Kaybolan Masumiyet (M.: Innocence Lost) Eylül 96 Syf 32        | Ca9  | 23:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Marilyn'in İzleni (Calendar Girl) Aralık 96 Syf 32                      | Ca2  | 14:50 | Pa13 | 12:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Müşteri (The Client) Haziran 97 Syf 32                                  | Sa1  | 18:40 | Cu4  | 21:00 | Pl7  | 16:55 | Pe10 | 09:20 | Ca16 | 17:45 |      |       |      |       |
| Nefes Nefese (Blown Away) Haziran 97 Syf 32                             | Pa13 | 13:50 | Cu18 | 17:40 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Nefret Ateşi (Wilder Napalm) Aralık 96 Syf 32                           | Pl7  | 23:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Nikytta (Sexy Killer - Nikytta) Syf 33                                  | Cu11 | 00:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| O. J. Simpson in Öyküsü (The O. J. Simpson Story) Temmuz 96 Syf 33      | Sa1  | 10:45 | Cu4  | 13:50 | Pl7  | 10:00 | Cu11 | 17:15 |      |       |      |       |      |       |
| 12 Maymun (12 Monkeys) Syf 49                                           | Pe24 | 21:00 | Pa27 | 22:55 | Ca30 | 18:30 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Ölümcül Büyü (Cast a Deadly Spell) Haziran 97 Syf 33                    | Sa1  | 22:55 | Cu4  | 01:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Ölümsüz Adam (The Man Who Wouldn't Die) Haziran 97 Syf 33               | Sa1  | 13:50 | Pa6  | 23:15 | Ca9  | 09:05 | Cl12 | 13:45 | Sa15 | 17:25 | Cu18 | 10:30 |      |       |
| Özel Bir Detektif (Dead Men Don't Wear Plaids) Ekim 96 Syf 33           | Sa1  | 15:25 | Cu4  | 17:05 | Pl7  | 08:35 | Cu11 | 12:15 |      |       |      |       |      |       |
| Özel Bir Fahişe (Pretty Girl) Syf 33                                    | Cu18 | 00:35 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Özgür Willy 2 (Free Willy 2) Syf 40                                     | Cl12 | 21:00 | Sa15 | 19:00 | Cl19 | 16:55 | Pl21 | 17:05 | Pe24 | 10:25 | Pa27 | 08:25 | Ca30 | 12:35 |
| Pamela'nın Kuralı 2 (Pamela Principle 2) Syf 33                         | Pe17 | 00:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Peter ve Kurt (Peter and the Wolf)                                      | Pa27 | 11:15 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Philadelphia Syf 52                                                     | Pl28 | 21:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Prehistorya 2 (Prehysteria 2) Şubat 97 Syf 33                           | Cl5  | 08:00 | Sa8  | 13:45 | Ca16 | 13:00 | Cl26 | 07:40 |      |       |      |       |      |       |
| Problem Çocuk 3 (Problem Child 3) Haziran 97 Syf 33                     | Pe3  | 11:55 | Pa6  | 11:05 | Pe10 | 13:35 | Cl19 | 07:00 | Sa29 | 08:45 |      |       |      |       |
| Proje: X (Project X) Ocak 97 Syf 33                                     | Sa1  | 07:25 | Cu4  | 08:40 | Sa8  | 11:55 | Pl21 | 09:40 |      |       |      |       |      |       |
| Radyo Cinayetleri (Radiohead Murders) Aralık 96 Syf 33                  | Pe3  | 08:00 | Cu11 | 08:25 | Pl14 | 18:55 | Pe17 | 14:45 | Sa22 | 09:00 | Cu25 | 12:50 | Pl28 | 15:00 |
| Richie Rich Syf 50                                                      | Cl26 | 21:00 | Sa29 | 13:35 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Robin Hood - Küçük Fahişe (L'Uccello della Felicità) Syf 33             | Cu4  | 00:35 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Saklanacak Yer Yok (Nowhere to Hide - State of...) Haziran 97 Syf 33    | Sa1  | 16:55 | Cu4  | 12:15 | Sa8  | 22:40 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Savaş Köpekleri (The Dogs of War) Haziran 97 Syf 33                     | Ca2  | 00:55 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Savaş Oyunları (Wargames) Syf 34                                        | Sa1  | 21:00 | Cu4  | 10:25 | Pe10 | 18:50 | Pl14 | 12:25 | Pe17 | 09:15 | Pa20 | 07:00 | Ca23 | 11:15 |
| Sefiller (Les Misérables)                                               | Pe13 | 10:20 | Cl19 | 09:40 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Seks Arzusü 2 (Animal Instincts II) Syf 33                              | Pe3  | 00:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| 80 Günde Devrim (Around the World in 80 Days)                           | Cl5  | 09:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Siyah İnci (Black Beauty) Haziran 97 Syf 33                             | Ca2  | 08:50 | Cu4  | 06:40 | Pl7  | 13:15 | Cl12 | 07:30 |      |       |      |       |      |       |
| Sze de Çıkabilir (It Could Happen to You) Haziran 97 Syf 33             | Sa15 | 22:50 | Cl19 | 15:15 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Son Ayrılış (The Last Detail) Haziran 97 Syf 33                         | Pe3  | 15:20 | Pl7  | 11:30 | Pe10 | 15:05 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Sehir Kovboyu (Urban Cowboy) Syf 38                                     | Pl7  | 21:00 | Pa13 | 22:45 | Pe17 | 18:25 | Pa20 | 11:30 | Ca23 | 16:45 | Pl28 | 09:20 | Pe31 | 14:20 |
| Seytan Robot (Devil Robot)                                              | Cl12 | 10:25 | Pa20 | 08:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Seytanın Şövalyesi (Tales from the Crypt presents...) Haziran 97 Syf 33 | Ca2  | 22:50 | Ca23 | 01:05 | Pe31 | 23:05 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Taciz (Disclosure) Haziran 97 Syf 33                                    | Ca2  | 18:35 | Cl5  | 16:15 | Sa8  | 00:45 | Cu11 | 21:00 | Pl14 | 16:30 | Cu18 | 22:30 |      |       |
| Tavan Arası (Provocation) Syf 33                                        | Cu25 | 06:30 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Tunaf Güler (Strange Days) Syf 35                                       | Pe3  | 21:00 | Ca9  | 18:20 | Cl12 | 17:05 | Sa15 | 01:00 | Pa20 | 22:30 | Pe24 | 16:00 | Ca30 | 00:30 |
| Tutku Tuzak (Double Obsession) Şubat 97 Syf 33                          | Pa27 | 01:05 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Türk 1821 (Turk 1821) Kasım 96 Syf 33                                   | Sa8  | 10:20 | Pe10 | 16:50 | Sa15 | 09:00 | Pl21 | 15:30 | Sa29 | 10:10 |      |       |      |       |
| Uzay Yolu 2: Han in Gazabı (Star Trek II: The Wrath of Khan) Syf 38     | Ca9  | 21:00 | Cl12 | 11:45 | Sa15 | 15:30 | Cu18 | 08:30 | Sa22 | 12:05 | Sa22 | 00:50 | Cu25 | 08:05 |
| Uzay Yolu: Yeni Nesil (Star Trek Generations) Syf 48                    | Ca23 | 21:00 | Cl26 | 13:45 | Sa29 | 17:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Üç Silahşörler (The Three Musketeers) Mayıs 96 Syf 33                   | Pe3  | 06:30 | Pl7  | 06:10 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Vanşı Doğanlar (Born to Be Wild) Syf 46                                 | Cl19 | 21:00 | Sa22 | 19:00 | Cl26 | 09:00 | Sa29 | 19:00 |      |       |      |       |      |       |
| Wong Foo'ya Teşekkürler! (To Wong Foo, Thanks for...) Şubat 97 Syf 44   | Sa15 | 21:00 | Pl21 | 13:20 | Cu25 | 18:55 | Sa29 | 11:45 |      |       |      |       |      |       |
| Yalacı Mevsim (The Burning Season) Haziran 97 Syf 33                    | Cl5  | 18:40 | Sa8  | 17:15 | Pa13 | 01:00 |      |       | Pl21 | 22:40 | Cl26 | 15:00 |      |       |
| Yanlışlı Arzular (Virtual Desire)                                       | Pe24 | 00:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Yanıklar (Yanks) Haziran 97 Syf 33                                      | Ca2  | 12:30 | Pa6  | 16:10 | Cl19 | 12:35 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Yanış Seçim (The Companion) Aralık 96 Syf 33                            | Sa1  | 01:05 | Ca9  | 14:30 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Yaratık (Alien) Syf 44                                                  | Ca16 | 22:30 | Cl19 | 22:45 | Pe24 | 18:40 | Pl28 | 16:50 |      |       |      |       |      |       |
| Yaratığın Dönüşü (Aliens) Syf 52                                        | Ca30 | 21:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Yeni Baştan (The Underneath) Syf 48                                     | Pl21 | 21:00 | Pe24 | 14:20 | Pa27 | 13:05 | Pe31 | 11:00 |      |       |      |       |      |       |
| Yeni Bir Dönem (The New Age) Syf 50                                     | Pa27 | 21:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Zenda Mahkûm (The Prisoner of Zenda) Mayıs 96 Syf 33                    | Pa6  | 06:50 | Sa15 | 07:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |

- **Tabloda lacivert renk ile yazılı filmler ilk gösterimlerdir. (Premiere Films)**
- **Tabloda yeşil renk ile yazılı filmler son gösterimlerdir. (Final Screenings)**

- **Tabloda siyah renk ile yazılı filmler tekrarlanan gösterimlerdir. (Repeated Films)**
- **Tabloda kırmızı renk ile işaretli gün ve saatler altıyazılı gösterimlerdir. (Subtitled)**



Power Ranger Seti

# DECODERİNİ YAZLIĞA GÖTÜREN HERKES KAZANIYOR...

Değerli CINE5 Üyesi,

Bu yaz CINE5 decoderinizi yazlığınıza götürün,  
hem CINE5'in süper yaz programlarını kaçırmayın,  
hem de süper hediyeler kazanın.

Barbie Seyahat Evi

Kodak Fotoğraf Makinesi

**CINE5'İN TEMMUZ PROGRAMLARIYLA İLGİLİ AŞAĞIDAKİ  
SORULARA DOĞRU CEVAP VEREN HERKES KODAK FOTOĞRAF MAKİNASI  
ALACAK. AYRICA İLK 100 ARASINA GİRENLER BARBIE SEYAHAT EVİ  
VEYA POWER RANGER SETİ KAZANACAK.**

1. "Hız Tuzağı"ndaki (Speed) psikopat, bombayı otobüsün neresine koymuştu?

2. "12 Maymun" (12 Monkeys) filminde, başroldeki Bruce Willis ile Brad Pitt  
nerede tanışıyorlar?

3. 12-13 Temmuz günleri İngiltere'de düzenlenen Formula 1 etabındaki pistin adı nedir?

4. TSYP kupasında ilk golü ve son golü kim attı?

## CINE5'İN HANGİ AVANTAJI SİZİN İÇİN DAHA ÖNEMLİ?

1'den 7'ye kadar öncelik sırasına göre CINE5'in avantajlarını numaralayın.

- ☐ Yeni filmlerin gösterilmesi
- ☐ Türkiye 1. Futbol Lig Maçlarının  
naklen yayınlanması
- ☐ Her zaman saatinde başlaması
- ☐ Reklam arası verilmemesi
- ☐ 24 saat yayın yapılması
- ☐ Spor olayların çeşitliliği  
(Boks, Formula 1 ve Basketbol)
- ☐ Filmlerin tekrar edilmesi

CINE5

CC 175 80303 Mecidiyeköy/İstanbul  
Tel:(0212) 225 55 55 Faks:(0212) 248 29 02

Bu formu doldurup 31 Ağustos 1997 tarihine kadar gönderen ilk  
100 üyemiz Barbie Seyahat Evi veya Power Ranger Seti, ayrıca  
herkes Kodak Fotoğraf Makinesi kazanacak.  
Aşağıdaki iki seçenektan birini işaretleyin.

Barbie Seyahat Evi ☐ Power Ranger Seti ☐

**BU FORMU DOLDURUP GÖNDERİN, KAZANIN!**

Adı, Soyadı : .....

Üye No : .....

Adres : .....

Tel (ev) : .....

Tel (iş) : .....



# AĞUSTOS SEÇMELERİ



## UZMAN (THE SPECIALIST)

*Sylvester Stallone, Sharon Stone, James Woods*



## FUTBOLUN DEVLERİ CINE5'TE!



## BEBEK FİRARDA (BABY'S DAY OUT)

*Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle, Joe Pantoliano*

## FLIPPER

*Paul Hogan,  
Elijah Wood,  
Chelsea Field*



# CINE5

HEMEN ARAYIN  
(0 212) 225 55 55



# Yaşamınızdaki güvence.



**Akbank'a gelin, siz de kolayca  
American Express Kredi Kartı  
sahibi olun.**

**AKBANK**

Güveninizin Eseri

AKBANK - AMERICAN EXPRESS MÜŞTERİ HİZMETLERİ MERKEZİ 365 GÜN, 24 SAAT HİZMETİNİZDE. TEL: (0212) 283 22 04



**"Dünyanın En Güzel Otomobili", "En İyi Mini",  
"En İyi Otomobil", "En Yenilikçi Otomobil"...**

## Harika Çocuk



**Tasarımı çarpıcı.** Uçuk. Kaçık. Çılgın: Harika çocuktan normal olmasını bekleyemezsiniz.

**Performansı delişişek.** 1.3 litre Endura-E motor, 60 PS/DIN motor gücü ve Ford'un geliştirdiği en yeni EEC-V motor kontrol sistemiyle yerinde duramıyor. Harika çocuktan akıllı uslu olmasını bekleyemezsiniz.

**Güvenliği kusursuz.** Sürücü tarafında hava yastığı, çelik güvenlik kafesi, kapı içi çelik barlar, yükseklik ayarlı ön emniyet kemerleri... Güvenlik testlerinde daha 1997'de EEC'98 standartlarının üstünde bir başarı elde etti. Harika çocuktan sıradan bir başarı bekleyemezsiniz.

**Konforu iddialı.** Hidrolik direksiyon, geliştirilmiş süspansiyon, merkezi kilit sistemi, elektrikli ön camlar, ICE 1000 radyo-kasetçalar, arka sis lambası, fasıllı silecekler, arka cam sileceği ve yıkama sistemi, dört kademeli ısıtma-havalandırma, renkli camlar, isteyene klima... Harika çocuktan daha azını bekleyemezsiniz.

**Harika Çocuk KA.**

Ford Yetkili Satıcılarında.

Harika bir deneme sürüşüne var mısınız?



**Ford'da hep daha fazlasını bulacaksınız.**